我的童年是在山区中度过的。那时

村儿小,根本没有同龄人和我玩耍,于是,门口

那棵木棉成了我最知心的"朋友",我给它浇

水,它听我倾诉。



## 《小作家》栏目收。E-MAIL 发送到 hntqbxzj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。教师推荐学生作品请对文章作点评。

## 童年的朋友

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报

□海口市第十中学 初二(16)班 李厚儒

春天,树上挂满了火红的花朵,宛如一只腾飞的凤凰,远看犹如一个巨大的火炬。我时常站在树下,期待地向树上望着,偶尔一朵花儿飘落,我像捡着宝贝似的,欣喜地捧起,仔细地端详,花儿形似小喇叭,唱起了凯旋之歌。我小心翼翼地把它串起挂在脖子上,像打了胜仗的将军,兴奋地满院子跑着,跑累了,便把它珍藏在瓶中,整个春天,我都沉浸在花海中。

木棉花又作英雄花,连它的凋落也分外豪 气。树下落英纷陈,花不褪色,不萎靡,很英雄 地道别尘世。

炎炎夏日,人们都有气无力地坐在椅子上扇风,世上已无春日那种朝气蓬勃,唯有那棵木棉,抖下花衣,换上绿袍,精神抖擞地在烈日

下挺立,从不退缩,真"英雄"也!它牺牲自己,把阴凉留给了我们。我时常坐在树下,仰望着伴我成长的这棵"忠心的朋友"。

秋天来临,正所谓"自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝",之所以这么说,是因为我的"朋友"木棉时常送来金灿灿的落叶,我把它制成书签,得意洋洋地向人展示。

冬日,它的叶子早已落光,但那树枝,简直就是件艺术品。我趴在窗前,呆呆地看着它在寒风中摇曳,慢慢进入了梦乡……

多年过去,我已没有当年的童心,但那棵 饱经苍桑的木棉仍在风雨中挺立。

远处已隐约传来拆迁机器的轰鸣,别了, 我童年的朋友。

# 春雨

□海□市英才小学 五(8)班 吉云杨

春雨悄悄地来,没有一点声响,像一位魔术师,打扮着大地,让世界万物充满生机。

春雨来到大地上,干燥的土地 立刻湿润了,小草吸足了水,露出 了可爱的小脑袋,它还不停地踮 着脚,一个劲地往上钻,过不了多 久,大地上就是一片毛茸茸的新绿 了,绿得逼人。

春雨来到稻田里,干渴的稻苗 贪婪的吮吸着春雨,它们连声说: "真是太甜美了,就如同妈妈的 乳汁一样,谢谢你们!"喝饱了, 它们就高昂着头,展现自信的风 采;在春风的吹拂中,不停地摇 曳,向农民伯伯传递丰收的喜 讯;那翠绿的颜色,更加衬托出春雨 的晶莹透亮。

春雨来到果园中,果树一经过春雨的抚摸,嫩芽很快就长出来了,鼓出了花骨朵,花苞上的水珠闪闪发光,如一幅图画一般,美丽动人。不久后,果园里开出了雪白的花、粉红的花、金黄的花……朵朵甜甜的花儿总想开放,在树下嬉闹的孩童,他们的笑脸如花般

사내산

春雨飘过了很多地方,所到之处,万象更新,充满了勃勃生机。空气更清了,还夹杂着泥土和花草的香味儿。小鸟也"叽叽喳喳"地出来活动了,你瞧!它们在播报着新闻呢:"春天来了,加油干吧!"农民伯伯更是笑开了颜,春雨给他们带来了新一年的希望。

有了春雨,春天更有活力了。春雨,你像一首美曲,让世界更加美好;你像一位画师,给我们带来了色彩。我爱你,多么美妙的春雨!

点评:小作者将春雨拟人化,对春雨滋润大地、唤醒自然万物过程的生动描写,引人入胜;小作者的描写富有层次感,突出了春雨的特点,内容丰富,语言流畅,充满想象和韵律之情,把春雨描写得淋漓尽致。

(指导老师:王卫江)



童年的那本"书",让我记忆犹新。

那还是我读小学的时候。阳光明媚的午后,我去书店找书,找一本关于埃菲尔铁塔的书。在电视上看到了高大雄伟的埃菲尔铁塔,令我心向往之。于是,就跑到书店,想碰碰运气。

书店很大,一共有两层。真是孔夫子搬家——净是书啊!想要找到那本书,需要九牛二虎之力。

在我筋疲力尽就要绝望之时,终于看到"埃菲"这两个字,我毫不 犹豫地从书架上拿下这本书,再仔细一看,结果却是竹篮打水一场 空。好不容易有了希望,却给我当头一棒,希望瞬间又变成失望。

不知过了许久,天色渐渐暗了。但是还未找到那本书,我的心里 万分的焦急。

窗外已是一片夜色。书店里几乎没什么人,静得可怕,就连一根针掉在地上的声响都能听得清。

良久,我找到了那本书。我拿着书,如获至宝。把口袋里的钱一股脑儿掏出来,全部给了老板,迫不及待地跑回家。还记得老板大喊:"小妹妹,你的钱给多了。"我欣喜若狂地说:"老板,不用找了。"

"去哪儿了?"妈妈生气地问,但看到我手里的书,就不再说什么了,因为她一直都支持我读书的。

来不及休息,我就捧着我千辛万苦找到的那本书,如饥似渴地看了起来。妈妈把早已经凉了的饭菜又热了一遍,端给我,可我只胡乱地扒了几口,就又沉浸在了书香之中。通过它,我知道了埃菲尔铁塔的来历和它名字的意义。

这只是我童年读书的众多故事中的一个。喜欢读书,让我收获了很多知识:历史,地理,生活等。

如今,虽然我已经长大,但童年的书香依旧沁我心脾,依旧流连书海,不知归路。

(指导老师:党长宇)

### 巷

#### □海南华侨中学 初二(20)班 高婷

烟雨濛濛,于转身间,已笼罩整个江南水乡,使之增添了一缕神秘的韵味。

花沾微露,叶焕新颜,在这朦胧深远的世界中,青苔不急不慌,爬上青石板,古藤轻轻柔柔,绕上古石墙。这一切的一切都随雨雾渐渐飘远,飘呀飘,飘呀飘,终于模糊成一幅印象画,终于落在了梦中的巷……

静静立在巷的开端,凝视纸伞上缓缓滴落下的雨珠,透过晶莹的雨珠,我彷佛看见了一抹紫色,一抹忧郁的、深远的紫,分雾携雨,逶迤走来。鼻尖盛开了一朵又一朵丁香,花香幽幽地钻入鼻中,天灵盖清明。紫色衣袂飞扬,眉眼淡淡,像丁香一样的芬芳,像丁香一样的忧愁。忽然之间,雨珠没入青苔,那抹紫色瞬间消失,我匆忙伸手想要握住,却只是抚摸到

一片柔软的青苔,鼻尖花香依旧萦绕。我好想 遇见丁香一样的姑娘。

徐徐踱到巷的中央,透过纸伞伞面上薄薄的一层雨雾,凝望着巷上的城阙,一身着青衣的女子焦急地来回走动,妆容已花,青丝翻飞,可她依然不停眺望远处空无一人的街道,不停叹息。眼畔倏地被风儿一吹,禁不往眨了眨眼,唔,那缕青色不再流转,似青烟袅袅而去。只剩眼前斑驳的古藤和耳边的浅唱低吟:青青子衿,悠悠我心,纵我不往,子宁不嗣音?

渐渐走入巷的末尾,雨雾慢慢散尽,顺着伞骨所指的方向,一位白发苍苍的老人拿着一根竹棒,上面颗颗山楂包裹着甜美的红色糖衣,好似雨后重生的暖阳,那阳光直直照进心底,那么明媚,那么让人无法忽视。小

心翼翼地递过钱,轻轻去触碰那明亮的圆润,生怕这抹亮红会消失不见。可我竟握住了,那真实的圆润在手心里是那样美妙,我赶快将它含人口中,甜美得真实,酸涩得也真实。白发老人笑意盎然,几个孩童从远处跑来,争先恐后地去抢最大的那串,口里蹦出一溜:巷尾爷爷卖葫芦,什么葫?什么芦?糖葫芦,糖葫芦……

世间总有许多神秘的美好,你想捉住,却 无法。但真实的温暖却生生不息。这条巷承 载了幻象,承载了温暖,更承载了人生。

可,这巷那么长,我只愿在巷的末端,坐看朝霞变幻,云卷云舒,我屈从于真实的温暖。

(指导老师:李崇晗)

