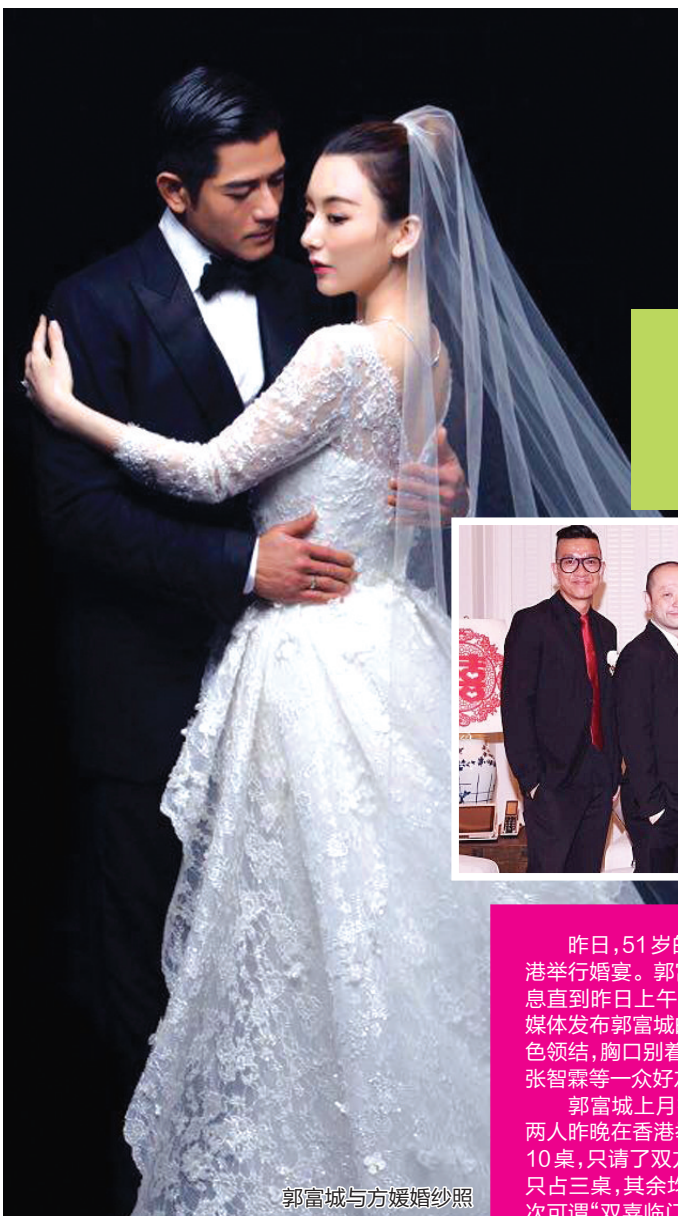


## 终于娶了!

51岁郭富城昨低调完婚  
新娘方媛被曝已怀孕2个月

郭富城与方媛婚纱照



郭富城与伴郎团合照



一对新人深情对视

昨日,51岁的郭富城正式迎娶29岁的女友方媛,并在香港举行婚宴。郭富城婚事非常低调,保密工作到家,因此消息直到昨日上午才曝出。昨日傍晚,郭富城的经纪人小美向媒体发布郭富城的新郎照。照片中郭富城一身深蓝西装配红色领结,胸口别着红花,很是喜庆。另一张照片则是郭富城与张智霖等一众好友组成的伴郎团合影。

郭富城上月被爆出和方媛已在香港秘密申请结婚登记,两人昨晚在香港举行婚宴。据悉,婚礼非常低调,婚宴席仅开10桌,只请了双方的亲戚好友。婚宴禁止拍照,男、女方家人只占三桌,其余均宴请到场分享喜悦的好友。传闻郭富城这次可谓“双喜临门”,因方媛怀有2个月身孕,想必这是城城妈

最开心的一件事。

婚礼以浪漫简约形式进行,现场有逾万朵玫瑰的花墙背景板。内场有特大Led屏幕播放婚礼影片。回礼小礼物为意大利订来的名牌A字巧克力,精巧美丽。而婚礼亦特别设计迎宾标志牌,是方媛英文名Moka和郭富城英文名Aaron的开头M和A组成,尽见心思。

钟和

《人民的名义》“幕后大BOSS”现身  
高亚麟:下一部改编《潜伏》

16日晚,《人民的名义》收视再创历史新高,双双收视率均破4,稳坐收视冠军宝座。当晚,高亚麟饰演的汉东油气集团总经理刘新建吓得爬到会议室的窗台上扬言要跳楼威胁侯亮平,让人啼笑皆非。事实上,高亚麟还有一个身份——作为本剧出品人、总制片人、总发行人,他被视为本剧的“幕后大BOSS”。

前日下午接受媒体采访时,高亚麟透露,自己接下来准备做电影和话剧版《潜伏》。

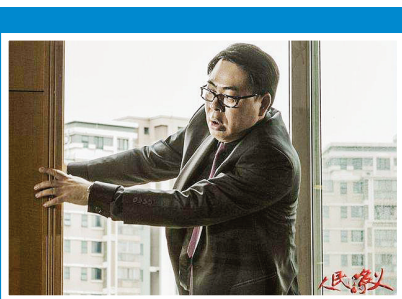
高亚麟表示,自从在《家有儿女》里饰演夏东海之后,一直没有人找他演反派,“我呼吁了很多次,还是没有人找我来演。这回终于演了一次”。他还透露,自己差点演蔡成功这个角色,“后来因为时间关系没有演成。”

这次在剧中饰演刘新建,高亚麟觉得最大的挑战是“如何摆脱过去人们对我固有的印象”:“所有的人,尤其是年轻人一见到我都是叫夏东海,有的是直接叫爸爸,就是‘阳光老爸’成了我的标签。如何让人忘却这个标签,演这么大一个反派,可能这个对于我来说是个压力,怕演好了麻烦,演得不好更麻烦。”

除了演员外,高亚麟的另外一个身份是该剧的“幕后大BOSS”,身兼出品人、总制片人、总发行人多职。高亚麟透露,当时投资《人民的名义》时,并没有想到该剧会成为火爆现象级。“作为制片人,最难的是能把这么多老师请来,还要协调好他们的时间、档期,还要控制好预算。在同类题材中可以说是超大投资,风险压力特别大——当时觉得回报的风险非常大。”

如今,《人民的名义》火爆,业内一直有猜测称,荧屏下一个风口会不会是此类剧,会不会出现同类题材扎堆的情况?对此,高亚麟认为:“如果是理智的投资人,不会跟这种风,因为跟风没有好处。”在高亚麟看来,荧屏百花齐放才是正常的,“用心制作才是王道。只要是好的本子、好的班子、好的演员,就一定会出好片。”

对于自己的下一部投资计划,在记者的追问下高亚麟说今年计划做电影和话剧版的《潜伏》,“我们非常喜欢原著小说,所以买了电影和话剧的改编权。我们接下来还准备做一部《老兵新传》,这是一部喜剧。而且我觉得现在是要唤起文化自信的时候,大家应该有这样的责任和担当,不要做太多不痛不痒、家长里短的东西,我对那种题材和作品一直不太感兴趣”。钟和



高亚麟饰演的刘新建用跳楼威胁侯亮平



爸,你怎么样啊



丢人丢人了啊

“刘星”与“夏东海”隔空对话(网友恶搞图)

《白鹿原》刚播一集  
突然停了……

片方:为取得更好的播出效果,将择机播出

16日晚7时30分,在电视机前翘首等待《白鹿原》的观众失望了——这部在前一晚刚刚播出了第一集的长篇电视剧,没有如期播出第二集。安徽卫视和江苏卫视分别以音乐真人秀《耳畔中国》和电影《港囧》填补空档,视频播出平台乐视网截至发稿前没有更新也没有下架,仍保留着已经播出的第一集和五段预告片。

昨日,江苏卫视和安徽卫视官方微博发表声明表示,“为取得更好的播出效果,电视剧《白鹿原》将择机播出,感谢大家关注!”《白鹿原》剧组官方微博也发表了同样的声明。

钟和



《白鹿原》剧照

海南省青年导演  
影视作品展海口举行

本报讯 为集中展示海南青年影视导演优秀作品,助推海南影视业发展,主题为“我们在路上”的海南省电影家协会青年导演影视作品展昨日在海口举行。展会上展播了《依婆》、《瞰海南》、《咪哟哟》等青年导演工作委员会创作的优秀作品。

据了解,这是海南影视史上本土导演第一次举办集体影视作品展。展会上,各界人士一致认为,海南国际旅游岛的建设为广大青年影视工作者提供了广阔的创作空间,海南丰富的人文风貌也为影视创作提供了得天独厚的条件。海南电影家协会青年导演工作委员会成立后,也做出了积极的探索和尝试,并不断加强人才培养和作品生产,把更好的海南影视作品推向国内国际市场。

记者 张野