



老马 北京首钢 不约了

马布里：还不清楚下赛季的去向

据新华社电 北京首钢俱乐部22日下午在京召开新闻发布会，宣布由于与马布里对其下赛季在球队的身份与薪金问题沟通未能达成共识，球队决定放弃合同赋予俱乐部的权利，同意马布里离队。

身份、薪金难达共识，北京首钢同意马布里离队

首钢俱乐部常务副总经理谢海田称：“我们和马布里不是续约合同，而是一份维持2年的进行中的合同，合同约定，甲方，也就是俱乐部，享有关于乙方，也就是马布里，在2017-2018赛季出任球员或助理教练的选择权。”

谢海田表示，马布里下赛季身份问题在赛季结束后第一时间被提上日程，全公司上下经过和总公司、球队、社会各方进行多方沟通，一致达成共识，认为马布里作为教练能给北京队带来更大的贡献。

俱乐部经过4月6日与9日的两次面谈表达了希望马布里留队出任教练的想法。11日，团队代表马布里回复称：“我还没有准备好，在下一个赛季就上教练岗位。无论如何，我都希望在赛场上打完最后一个赛季，然后退役。”

谢海田称，14日，俱乐部正式发函通知马布里，决定让他下赛季担任教练职务，但其团队无法接受。“因此，4月19日我们又一次进行了磋商谈判。俱乐部为了能够挽留马布里，寻求了另一个合作方式，即教练员兼运动员；其后，马团队表示马布里的核心诉求是能打球，即便是教练兼球员，也必须满足他们提出的一个差距很大的薪金条件，要求俱乐部要么答应，要么放马布里走人。”

“面对这种状况，俱乐部基于球队重建的综合考虑，基于马布里先生渴望打球的意愿，带着不舍的心情，忍痛决定，放弃合同赋予俱乐部的权利，同意马布里离队，并祝福他能够实现自己的愿望。并于今日将此决定正式通知了马团队。”谢海田称。

作为NBA“96黄金一代”的球员，马布里于2011-2012赛季加盟北京，先后帮助北京队夺得三次CBA总冠军。不过北京队在2016年止步季后赛首轮，2017年排在第九，未能进入季后赛。

马布里称自愿降薪仍未达成一致

在北京首钢宣布同意马布里离队后，马布里第一时间在个人微博上致信自己的球迷。他表示，自己曾作出愿减薪20%以上的让步，目前还不清楚下赛季的去向，但感谢给予自己第二次生命的球迷们。

“但现在，我并不想立刻成为球队的助理教练。因为形势和那时不同了。”马布里写道，原因一是冠军教头闵鹿蕾或将离开重建中的队伍，他不知道自己的合作对象，其二是上赛季北京错失季后赛，自己不甘这样结束职业生涯。

首钢俱乐部称，在双方的沟通中，马团队表示马布里的核心诉求是能打球，即便是教练兼球员，也必须满足他们提出的一个差距很大的薪金条件，要求俱乐部要么答应，要么放马布里走人。马布里也在信中还原了沟通过程：“我的团队……提出了一些解决方案，包括我愿意减薪20%以上，在下赛季成为运动员兼教练，把我的所有留在这座城市，留给这家俱乐部。”不过显然双方最后并未达成一致。

马布里透露，自己现在还没有确定为哪支球队效力。

在信件的最后，马布里感谢了队友、主教练闵鹿蕾等人，“最感谢的，是所有给予我第二次生命的球迷们，感谢你们。”这位曾在NBA一度迷失自我，但在北京焕发了球员生涯第二春，并拥有了自己的铜像、博物馆，乃至CBA外援首张中国“绿卡”的40岁老将写道。

“LOVE is LOVE (爱就是爱)。”马布里用自己最常说的一句话结束了这封中英双语的信件。



李光复饰演的郑西坡(左)



“诗人”郑西坡(李光复饰)

《人民的名义》以摧枯拉朽的收视成了至少10年来最受瞩目的电视剧，目前它的收视率已经破5，收视覆盖人群高达53%以上，即100人中至少有53人在看这部剧。本剧除了针砭时弊、直切社会肌理、直面残酷现实外，还以光明涤荡着黑暗，以正气压制着歪风邪气，让观众看得热血沸腾。值得一提的是，作家出身的周梅森在剧中也埋下了他的文学情怀，这些“闲笔”也被观众们成功捕捉到，并成为热议焦点。

据扬晓

《人民的名义》编剧周梅森 在剧中埋下的“文学梗” 你都读懂了吗

“诗人”郑西坡有原型！ 《母亲的专列》诗作者是丁可

《人民的名义》剧中有个贯穿全剧的人物叫郑西坡，他是大风厂工会主席，还是位业余“诗人”。这个角色由现年71岁的北京人艺国家一级演员李光复饰演，李光复老先生曾受勋“新中国功勋艺术家”，是国宝级演员。

在《人民的名义》里，郑西坡有三次展现了他的作诗才华，一次是他听说儿子结婚(后来证明是假结婚)，一时高兴而诗兴大发作了一首《一般化的女孩》，还有一次是前几晚播出的，他在沙瑞金视察大风厂时，为大家朗诵了一首《母亲的专列》，让全场动容，观众泪目。第三次吟诵的是《流动的国土》这首诗。其实，这些诗是有真实的作者的，他的名字叫“丁可”，而郑西坡这个角色正是周梅森以他为原型来塑造的，甚至郑西坡的妻子“二云”也是丁可实际生活中的妻子的原名。

丁可，徐州沛县人。1955年生。高中毕业后务农多年，曾做过大队宣传队演员、文化馆创作员，在全国多家报刊发表诗文七百余篇(首)。

周梅森表示，他开始关注丁可，是因为看了2015年第5期《扬子江》诗刊“开卷”栏目中刊登的丁可的12首诗，周梅森读后拍案叫绝，誉之为当代杜甫。之后，他曾在多个场合表示，丁可的诗让他极为震撼，“他在挖一口深井，他把诗写到这种程度，让人吃惊。他对中国农民的艰辛写得非常深，非常细腻，非常地能打动人心。”

丁可退休前是县文化馆的工会主席，他的妻子叫黄二云，在街头上摆小吃摊，常被城管追得到处躲。周梅森创作的《人民的名义》里，郑西坡的妻子叫“孙二云”，推三轮车卖了十年的早点，最后在卖早点躲避城管的途中遭遇车祸去世。

剧中，周梅森用了丁可的三首诗，其中那首《流动的国土》，当时发表时叫《插上一面新绿》，周梅森将之改为《流动的国土》。

“胜天半子”是何气魄？ 小说《天局》作者是矫健

《人民的名义》里，为了深入研究在省公安厅厅长这个位置上变腐变质的祁同伟的内心，侯亮平、赵东来都做了大量功课，其中，透过赵东来的嘴，提及一本神秘的书——《天局》，之后的剧情也显示，祁同伟和高小琴也在一次谈话中再次说到了这篇小说《天局》，小说讲的是天才棋人与天下棋，胜天半子的故事。那么，真的有《天局》这样一本小说吗？还真有。

《天局》是山东烟台作家矫健的短篇小说。矫健1951年出生在上海，后上山下乡至山东，成年后他以报告文学成名，现为乌鲁木齐市文联副主席、作协主席、新疆报告文学研究会会长。代表作《一个西行者的自述》、《无愧人生》、《心之光》、《克孜尔之路》、《走进帕米尔》等。由于《人民的名义》的播出，矫健的这篇短篇小说已经在网上广为传播。

学者张颐武在观看了《人民的名义》后，也在微博中发文感慨万千，“这个短篇很具冲击力，现在有不少人找来读了。说明祁同伟等都和上世纪八十年代有关联。”除了学者的感慨外，网上更多的是普通网友们对照《天局》里的人物命运，来捉摸祁同伟这个人的人性的。有网友分析说，《天局》的主角“混沌”想与天斗，是为了不活得像条狗，即使搭上性命也要赢天半子，“而祁同伟敬佩混沌与天斗的精神和魄力，而从农村出身的他一直渴望权贵，于是他把这种扭曲的‘偶像崇拜’植入到自己人生观。”还有人表示，“这篇小说写得很壮阔，说明祁同伟还是有点抱负的。但是他最大的悲剧是，被权力操纵了之后，却鬼迷心窍地迷上权力！”

《母亲的专列》

丁可

这是您惟一的一次乘车
母亲 您躺在车肚子里
像一根火柴那样安详
一生走在地上的母亲
一生背着岁月挪动的母亲
第一次乘车旅行
第一次享受软卧
平静地躺着像一根火柴
只不过火柴头黑
您的白头
这是您的第一次远行啊
就像没出过远门的粮食
往常去磨房变成面粉时
才能乘上您拉动的
那辆老平车专列
我和兄弟姐妹
陪伴着您
窗外的风景一一闪过
母亲 您怎么不抬头看看
只像一根躺着的火柴
终点站到了
车外是高高的烟囱