

木棉

□海南昌茂花园学校 初二(2)班 曾雅婷

目光在那里停留了。

以前竟从不知道，校道旁有一棵木棉。或许是周围的花红草绿遮掩了它树干古朴的棕黑色；亦或是行色匆匆的人们无暇抬头仰望它的高大挺拔。总之，最近我才注意到了这颗曾被忽视的木棉。

我静静地伫立在它的面前，仿佛在和它对话一般。忍不住伸出手轻抚了一下它的树身，那是一种粗糙的感觉。我的目光自上而下端详着这棵木棉，棕黑色干裂粗糙的树皮，上面还均匀地分布着多个巴掌大的树瘤，若是这么看来，木棉好像真是一点也不美。可就是这样没有杨柳窈窕，没有白杨笔直，却在树冠孕育出了一片新的天地！往上看吧，那屈曲盘旋的虬枝，婆娑却不杂乱，弯曲却不妖娆。向上生长的，似乎喜欢白云的轻柔，要长到天上去；左右斜出的，好像要把校道上空遮住。我怀疑等到夏天它枝繁叶茂的时候，就成了一把绿色的大伞。目光又落到枝头那一抹又一抹的红意上。

也是不禁有些惊奇，像海南这样四季如春，树木常青的地方，很难从植物们身上看到春天到来的痕迹。可木棉不一样，犹记寒假前夕，它已是光秃秃的了，可现在你再看看，数不清的木棉花就在你眼前怒放！大红的花瓣微微泛出些橙色，色彩浓得好像要溢出来了。我仰起头，脖子也感觉不到酸累似的，目光如同被磁石吸引，锁定在了这些红色的精灵身上，生怕一不留神就错过它们傲立枝头的风姿。经过了一个冬天的酝酿，木棉花开得这样盛！仿佛一个个号角，向着长空吹奏生命之歌。花朵大而鲜艳，它没有顾忌什么，也没有试探什么，更不是在炫耀什么，它只是单纯地把自己最美好的一面毫无保留地展示给人们。

我是近距离观察过木棉花的。木棉花说精致也精致，说简单也简单。不信你瞧，它的五个花瓣是那样的匀称，任凭你有怎样高超的手艺也裁剪不出那样的完美。上面铺着一层软而细腻的绒毛，摸起来就像孩童柔嫩的脸颊。被花瓣围护在中间的，是排列得错落有致的花蕊，纤细的花丝上镶嵌着小巧玲珑如宝石般的花药。这鬼斧神工般的雕琢也不失大气，花瓣略有些厚实，显然扛得住一定的冲击，而且一片就一片，没那么多褶皱，也不牵连粘带，花蕊根根分明。这将细密与简约融合得天衣无缝的花，我还是头一回见到！

好一个木棉花！好一个火红的木棉花！好一个高贵优雅的木棉花！

猛然想起木棉花还有一个别称：英雄花。这么说是很有道理的。它花红似火，蕊红如焰，仿佛是被革命英雄们鲜血所染，寄托了他们最炽热的心、最澎湃的斗志、最坚贞的革命情怀！你又可曾注意过，无论是开在树上的，还是落在地上的，哪怕是被人践踏过的，有不完整的花瓣吗？几乎没有吧，木棉花是不落瓣的。就算是枯萎在枝头，就算是从树上掉下，也都是一个整个的，透露着一种倔强的美！它的五个花瓣是团结在一起的，如同中华民族的力量是拧成一股绳的，是不会放弃任何一

个部

分的。那么你不觉得木棉花也象征了抗战时期受了严刑拷打却依旧一字不提的革命先辈们吗？它们宁愿从高空坠落，也不会把自己残缺不全的一面展现出来；它们宁为玉碎不为瓦全！

目光久久不愿离去。这一树跳跃的，充满生命力的火苗，似乎也在我的心中燃烧起来！

版
主
留
言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL 发送到 hntqbxxj0104@163.com，并写上学校、姓名、班级。教师推荐学生作品请对文章作点评。

校园的大榕树

□滨海九小 四(4)班 郑雨桐

歌，好一番热闹的情景。

校园里的那棵大榕树，在秋风的吹拂下，已经开始下起了“叶雨”，只见那红的、金的叶子在空中飘荡，在阳光的照耀下，宛如千万只金色的蝴蝶在空中飞扬，又好似仙女下到了凡间，煞是好看。我情不自禁地接过一片落叶。在幻想着我正坐在一艘船上，带着我的梦想去远方。等我醒过来，已经是“枫林如火”了。

我爱校园，更爱校园的那棵大榕树！

【点评】小作者用生动的语言给我们展现了大榕树挺拔的姿态，虽然沧桑却又不乏多彩，更是那样道劲有力，让我们不得不对这棵坚守校园的大榕树肃然起敬！

（指导老师：熊媛）

文笔峰游记

□海口景山学校海甸分校 六(5)班 张大龙

文笔峰，我们在一年级时曾到此地寻幽探胜，现在，六年级的我们故地重游，愿能在此体悟当年的好山好水。

试问定安有何名胜古迹，非文笔峰莫属。曾有诗句赞道：盘古开天化文笔，玉蟾戏水抱金瓯！山不在高，有仙则灵，今天，就让我们对这座仙山一探究竟。

来到文笔峰景区门前。一股专属于夏天的炎热空气扑面而来。抬头一望。一座青山赫然在目。整座山犹如披上了绿色的毛毯。在这烈日炎炎的夏天里。这抹绿色就显得格外抢眼，格外清新了。步入景区装饰华美的大门，映入眼帘的便是两座香炉与一座宝塔。金碧辉煌，真可谓琼楼玉宇，步入其内，一座慈眉善目的佛像映入眼帘，只见它端坐在莲花台上，旁边围绕着众神，怀着虔诚的心注视着它，然后旁边的出口处离开。原来刚刚的这位佛像是玉蟾羽化成仙下凡游玩。

从一旁的侧门离开后，就到了一天门。一尊佛像映入眼帘——双目炯炯有神，满面红光，手持青龙偃月刀。不用说，这肯定就是关公了。

紧接着是二天门。“嗨！这又是哪路神仙？”我边想边往佛前的一块牌子上看，“天蓬元帅”——

走出二天门，一座青山十分抢眼——文笔峰。山并不高，但上山的石梯却隐没在林海之间犹如一根银丝，从山顶上抛了下来，飘飘悠悠的在林海间若隐若

现。顺着这根银丝上山，半途中只见两块巨石形成了一个稳定的平衡，使人不得不佩服大自然的鬼斧神工，才能造出如此巧夺天工的奇迹。继续向前，一路向前，既然峰顶已是囊中之物为何不做一回探囊取物之人？一鼓作气登上峰顶走上最后一级台阶时，每个人都长舒了一口气。

峰顶上晴空万里，水洗蓝色的天让人感到格外的清新和舒爽。不同于地面的炎热，峰顶上凉风拂面。环望四周，只见莽莽林海无边无际，真的是绿波万顷。那几座寺庙掩盖在树丛之间，举目远眺远方，寺庙几座，依水而立，地面上，春姑娘裙摆带起的轻风，吹皱了一池春水，饱览了山顶优美的景色。原路返回中途向老师临时决定在半山腰的亭子中野餐并休息。谁知，除了跟在向老师旁的9人，其他人不见踪影。我们立刻沿原路返回寻找。原来，在下山的路上有一条岔路口，一条通向七星寺，另一条通向半山腰，其他人肯定是往七星寺走去了。

经过我们一番寻找，终于将走失的同学“抓捕归案”。野餐过后，大家伙就下山了。

在山脚下我再一次仰望文笔峰。不过百米的山峰上显现出一股灵性，有一瞬间我还以为是有人在朝我招手。不愧是一座仙山！

文笔峰之游，不虚此行。（指导老师：向阳）

我的家乡

□海南省农垦直属第一小学 六(3)班 林子婷

我的家乡在海南省文昌市一个普普通通的小村子里，村里人过着宁静而又祥和的生活。每逢重要的节日或扫墓，在城市里打拼的游子们就会回去探望父老乡亲们，我的父母也不例外。所以，在我的记忆中，家乡生活都是在一个又一个盛大节日里拼凑而成的。

每次回老家，我都会习惯在黄昏五六点时，去伯伯种的田边散步，看看羊。夕阳西下，落日的余晖洒洒洒洒地落到绿油油的田埂上，给青青的小草镀上了一层金色的边，更增添了一种奇妙的美。我独自走在羊肠小道上，影子被拉得老长，不同于城市的喧嚣，乡村很安静，只是偶尔传来一阵摩托车的引擎声或是某只狗的吠叫，随即转瞬即逝。我家的房子由三间正院和侧院围成。屋顶墙上还雕刻着一些图案。院子宽敞，对每个孩子来说，可是捉迷藏的好地方。这就是我的老家，很静，很美。

如果你问我回老家最大的感触是什么，我想应该是感觉很融洽、很温暖吧。春节的时候，很多在外工作的亲人们都回来了，人数自然很多，所以吃饭也大张旗鼓。四张方桌拼在了一起，菜一盘一盘忙不迭地端上来，可以

说是满汉全席了，全家人热热闹闹聚在一起。男人们喝着白酒或啤酒，天南海北聊着。女人们则先是互相寒暄着，紧接着慢慢聊开了，开始拉家常，聊得比男人还带劲。小孩儿一吃完就迫不及待想溜出去玩——一场简单的聚餐，却让一家人心连在了一起。这让我感到无比幸福。

记得有一次国庆节回去，看见大人们在拆掉旧鸡舍，盖新鸡舍。于是我们几个小屁孩便自告奋勇去帮忙，收得了个搬运木柴的任务，就是把旧鸡舍的木材搬到新鸡舍，虽然只有一小段路，可路上有些小石头，一不小心就会绊倒，而且木头很重，能不能搬得动也是个问题，于是我们便俩人一组，一人抬一头，前头的人负责方向，后头的人不时地查看有没有小石子。刚开始还小心翼翼，接下来就放开了，一路小跑，最后都成风一般的速度了。不管怎么说，老家的童年生活都是在这种欢乐的气氛中度过的。

家乡，一个脱离世俗而又悠然自得的词，我深深地喜欢上了它——我的家乡。它给予我的是一个温暖、活泼的气氛，一个安静美丽的地方。还陪伴着我快乐的童年，默默地伴我成长。（指导老师：陆桂娟）

