

队「服饰华丽遭质疑」
《思美人》人物「插

古装杰克苏？ 屈原被拍成



马可饰演的“屈原”引发争议



《思美人》海报

近日，讲述伟大爱国诗人屈原传奇一生的电视剧《思美人》在湖南卫视开播后，引发了各界热议和关注。不少观众认为，剧情中设计的历史文化问题跟之前的认知不符，而且人物服饰太过华丽违背历史常识。事实上，如今以真实历史人物为主角的电视剧并不少，但是电视剧中的人物跟史书上的人物差距之大，常常让观众感到茫然：“电视上演的，跟历史上的TA有多大关系呢？” 广日

《思美人》《芈月传》， 画风差距怎么这么大？

热播剧《思美人》的故事背景是战国时期，它聚焦的是屈原的一生。在近日播出的剧情中，生于名门的屈原（马可饰）事业、爱情双丰收。屈原管理权县，受到百姓爱戴；另一方面，他与梦中情人莫愁女的感情也在迅速升温。但是，关于该剧的质疑声源源不断。

其中，剧中所涉及的部分历史细节遭到观众质疑。“这是一个整体需要补补历史课的剧组。比如屈原自称姓屈、自己管自己叫灵均……《史记》里写得明明白白：‘屈原者，名平，楚之同姓也。’屈，是他的氏。”“想跟古装剧聊聊历史怎么这么难。台词现代化就忍了，历史人物肆意‘插队’是怎么回事？”“把屈原拍成了一个缺乏礼数的冒失少年，将大部分精力放在谈恋爱的古装杰克苏，小朋友们还怎么正确理解语文课本里的《离骚》和《湘夫人》？”“最可怕的是，赢馥的朝堂之上赫然出现着范雎！”“历史上昏聩无能，重用佞臣的楚怀王在《思美人》中胸怀社稷，鼓励屈原不要困于斗室之中诗词歌赋，把才华用于楚国的治国理政；‘秦失其鹿天下共逐之’这句出自《史记·淮阴侯列传》的典故，也穿越到战国时期，狩猎的侍卫和士兵们大喊这句话以壮士气；屈原可以在监狱里喝酒大醉，不必理会战国时代只有祭祀时才能喝酒，只有王公贵族才有权力喝酒的常识……”

还有观众质疑《思美人》和《芈月传》不一致：“明明演的都是同样的历史人物，为何画风如此不一？我敢相信哪部剧更符合历史？”有观众以《芈月传》为例证，认为相对《芈月传》冷色调的服饰造型，《思美人》服饰“太艳俗”，“那个时代的染色技术达不到这样花花绿绿的效

果”，认为服饰设计违背历史，缺乏认真态度。也有人反驳，战国时代的楚国服饰就是绚烂多彩的。

也有观众认为，《思美人》在“郑袖”和“南后”不是同一人的问题上，纠正了《芈月传》忽略的错误。《芈月传》里称，郑袖颇受宠爱，因为生了一位公子，“大王将她提了南后的位份”。而根据《战国策》故事不难看出，郑袖和南后是两个人。《思美人》中，南后由斓曦扮演，郑袖由刘芸饰演，两人上演了一出“宫心计”。

主创：创作时坚持 “大事不虚、小事不拘”

针对观众对于历史文化问题的争议，《思美人》历史总顾问、湖北省楚国历史文化学会会长、湖北省荆楚文化研究会副会长刘玉堂接受了媒体采访。他认为，该剧坚持了“大事不虚，小事不拘”的历史剧创作模式。

谈到屈原姓氏问题，刘玉堂解释说：“这个问题问的是中国古代的姓氏之别。先秦时期男子称氏不称姓，所以他叫屈原，不叫芈原。不过，魏晋之后姓氏合一，不再存在这个问题。”对于《思美人》第一集就出现端午节，跟很多人理解的“端午节是为了纪念屈原而设立的”产生分歧，刘玉堂认为：“端午节并非全是纪念屈原。在吴越地区，有人将端午节是纪念伍子胥的；浙江一带则是纪念曹娥的。种种说法中，纪念屈原的说法比较普遍。但并不能说端午节是为了纪念屈原而设立的。在屈原生活的时代，民间尤其是楚地已有端午祭祀辟邪祛毒的习俗。屈原投江后，人们为了纪念屈原，在端午节这一天以种种方式表达哀思，端午节得到进一步发扬。”

有趣的是，如今被观众认为“画风更符合那个年代”的《芈月传》，在播出时也曾被历史专家批评硬伤多。

相关新闻

真实历史人物 陆续登上荧屏 经得起考验吗？

在今年的待播剧和热拍剧片单中不难发现，不少古装剧都以真实历史人物做主角，当历史人物陆续在荧屏“上线”时，观众不免担心，作品是“戏说”还是坚持“正剧范儿”？故事能经得起考验吗？

比《思美人》《芈月传》所聚焦的历史时期稍晚一点，《赢天下》讲述了战国末期，魏女巴清（范冰冰饰）在家道中落被贵族驱逐后，为让家人不受屈辱，意外卷入咸阳宫政治漩涡中并一步步踏入上流，与始皇嬴政（高云翔饰）上演了一段错综复杂的爱恨纠葛。剧中的巴清史称“巴寡妇清”，《史记·货殖列传》记载：“清，寡妇也，能守其业，用财自卫，不见侵犯。秦皇帝以为贞妇而客之，为筑女怀清台。清穷乡寡妇，礼抗万乘，名显天下，岂非以富邪？”短短几句话记载了她传奇的一生，但电视剧用几十集的篇幅会给她和秦王嬴政加上多少故事？让人好奇。

《军师联盟》则着重展现司马懿（吴秀波饰）的一生。剧情中，年轻的司马懿本是个胆小谨慎的书生，因为有“鹰视狼顾”之相，回头看了曹操（于和伟饰）一眼，从此和曹家结下了不解之缘。对于司马懿这个角色，吴秀波表示：“我觉得他是一个有趣的人，一个明明没有成为历史的主角，却拥有了主角一般结局的人。”“我感兴趣的是，这个人究竟要做到什么程度，才会不被历史所关注，并且真正拥有历史的结局。”

陈乔恩主演的《独孤皇后》则是取材于南北朝乱世末期到隋朝建立之初，独孤伽罗与隋文帝杨坚比肩开辟乱世，创下享誉后世的“开皇之治”的传奇故事。广日

一大波华语大片即将来袭

达康书记 变身“硬汉”

《速度与激情8》、《金刚狼3》、《星球大战外传：侠盗一号》……回望2017上半年的国内电影市场，好莱坞热门IP的续作，仍旧统治着影院票房。

相较于好莱坞对热门IP的运筹帷幄，国产续作则总让观众觉得后劲不足。但接下去，这个状况可能会大有改观，因为一大波华语片续作即将问世。

票房妖孽《捉妖记2》，张震领衔的《绣春刀：修罗战场》、徐克执导的《狄仁杰之四大天王》、吴京自导自演的《战狼2》……哪一部最吸引你呢？

《捉妖记2》

导演：许诚毅；主演：井柏然、梁朝伟

拍《捉妖记》时，风波坎坷不断，先是动画特效一再超出预算，中间又因为原主演柯震东涉毒事件而临时换角重拍，这些都让导演许诚毅内心忐忑不已，只希望投资方不会赔本。

但没想到“小妖王”发威，豪取24.39亿元，刷新了当时国产片的票房纪录。

第一部火了以后，影迷们连胡巴的正版玩偶都买不到，续作将加大开发影片的周边。而在卡司上，《捉妖记2》邀请到了华语天王梁朝伟的加盟，这是他继《天下无双》后时隔14年再演古装喜剧，令影迷期待。

《绣春刀：修罗战场》

导演：路阳；主演：张震、杨幂

当初，《绣春刀》拥有豪华的卡司阵容、引人入胜的故事题材，以及导演出色的调度指挥，然而本片当时愣是票房惨淡。

它在《小时代3》、《京城81号》和《后会无期》的夹击下，只拿下9340万票房，一度引发业界讨论，片方的宣传部门更是被批得体无完肤。

吸取了前作的教训后，续作《绣春刀：修罗战场》在保留原班人马的前提下，请来了话题女王杨幂担当女主角，赚足眼球，还力邀商业片名导宁浩作为监制，为电影保驾护航。

《狄仁杰之四大天王》

导演：徐克；演员：赵又廷、冯绍峰

“老爷”徐克一手打造的“狄仁杰系列”溜得飞起，《狄仁杰之通天帝国》与《狄仁杰之神都龙王》共拿下近10亿元票房。

在第一部《狄仁杰之四大天王》中，洛阳再出奇案，头戴鬼面的武士团四处行凶，酒馆外的狐狸通晓人语，宫殿柱子上的雕龙活了过来……狄仁杰既要解开神秘案件，又要想办法面对武则天的步步紧逼。

由于本片名为“四大天王”，影迷们戏称，徐克赶紧让第一部中的刘德华回归，再让张学友、黎明、郭富城强势加盟，四大天王正好凑齐。

《战狼2》

导演：吴京；主演：吴京、吴刚



吴刚出演《战狼2》

《战狼》公映前，吴京很困惑，他说这题材自己酝酿7年，一直不被看好，但电影市场这么火，可以容纳小鲜肉、花美男，为什么不能容纳硬汉呢？结果《战狼》靠“军事+动作+主旋律”闯出一片天，票房大丰收。

当初吴京说，不想仓促拍续集，要有沉淀，但还是架不住市场和资本的推动。《战狼2》开机前收到投资方的8亿元票房保底要求。《战狼2》中，多了两位近期大火的演员，他们都来自《人民的名义》，一位是达康书记的扮演者吴刚，另一位是赵东来的扮演者丁海峰，他们为影片增加了更多话题性。

钱晚