

电视剧《宋耀如·父亲》在央视八套播出后受到好评,5月15日将在三沙卫视打响二轮播出第一炮

# 家国情怀 书写传奇人生

## 剧评

### 这部电视剧令人振奋,值得认真对待

是贵族未必有贵族精神,是平民未必就没有贵族精神。恰恰是一些不具贵族身份的人,却有着很深的贵族气质和精神。

著名的宋家,其缔造者宋耀如,则是富商型、文化型、海外型的华侨精英。宋家还出了一批大人物,宋氏三姊妹,加上宋子文,是中国现代史上的重要角色。这个宋氏家族,客观上成为少见的、政治与文化交融的、而非血统的顶级家族。这个家族的成员,虽然各有不同的选择,但是总体上都

有自己的尊严与底线,有自己的实现中华民族伟大复兴的追求,有自己的格调与魅力。人们不能不关注他们,并希望更多地了解他们。

在一个历史题材的表现变得日益浅薄与俗气、戏说化与随意化的大众传播时期,有一部像《宋耀如·父亲》这样的电视剧出现,令人振奋,值得认真对待。

——王蒙(全国政协常委、学习和文史委员会主任)

### 剧中宋耀如先生形象的塑造是成功的

应该说,电视剧中宋耀如先生形象的塑造是成功的,年轻时游历世界的奇特经历,回到中国后致力于革命运动的激情与坚定,都表现得非常到位。电视剧中有一段,宋耀如先生在美国及南洋巡回演讲,为孙中山发动革命筹款,针对不同的对象发表不同的演说词,剧中的宋耀如显得游刃有余,侃侃而谈。而回到国内,他和孙中山先生在一起时,又自觉把自己放在一个配角的位置,一个协调人的位置,演员表演也都恰如其分。尤其是发表演说的那一段,充满感染力,那种为自己所信奉的理想而投身其中的激情,

现在看来,仍闪烁着历史的光芒,仍然打动着百年后的我们。

也许,面对宋耀如先生,我们这些自诩深受现代思想和观念熏陶、自认了解世界的当代知识分子,都应该自我反省一下,我们为自己的祖国和民族做了什么,我们到底做得怎样?在一个中华民族正走向复兴的大时代,我们能否真正奉献自我,有所贡献,为中华之崛起而努力。宋耀如先生就是我们的一个榜样。

——李少君(诗人,《诗刊》副主编,一级作家)

### 这部电视剧非常有历史厚重感

这部电视剧非常有历史厚重感,题材选择很有生命力。这部电视剧与时代结合很紧密,近代的中国走出中世纪,走进民主时代的历史进程,在电视剧里通过宋耀如这个人物跌宕起伏的一生得到了很好地展示。

当时很多重大的历史事件都与宋耀如密切相关。这部电视剧很精彩,很有现实意义。

——盛永华(中国文化遗产研究院研究员)

### 宋耀如身上凝聚着中华民族最宝贵的精神

宋耀如身上并存着中西文化之长,既有东方中国传统圣贤之修养,又存西方自由、平等、博爱之理想,是东西方文化融合造就了他高尚的人格和魅力。在宋耀如身上凝聚着中华民族最宝贵的精神。他的伟大成就再次证明,外国的先进思想和理念只有与本

国的实际情况相结合,才能落地生根,开花结果,必须接地气才能成就辉煌。这是一个富有时代意义,可以弘扬的一个历史人物。

——符鸿合(海南省宋耀如研究会宋庆龄研究会副会长)

### 这是一部可以让年轻一代沉入其中的电视剧

“历史的真实”本身就具有不可抗拒的魔力,不论你是饱经风霜的长者,还是涉世不深的“80后”、“90后”,都能被其打动。这是一部可以让年轻一代沉入其中的电视剧,没有矫揉造作,没有夸夸其谈,有的更多就是“真实”,真实的历史,真实的人性,真实的情

感。我们“80后”这一代人,真的应该多去了解一下我们国家的近代史,看一看那段屈辱惨痛的经历,以史为鉴,面向未来。

——黄琼琼(现供职于海南省文昌市宋庆龄基金会)

## 我省实施治超新规8个多月来 查处超限车2762辆

□记者 沈丽焕 通讯员 张日忠

本报讯 记者从省治超办了解到,我省自执行五部委关于“史上最严治超新规”8个多月以来,综合利用各种“猛药”治超,取得明显成效。截至目前,省各公路执法单位共查处超限车辆2762辆,劝返超限车辆2676辆,自动和强制卸载货物约3.4万吨,全省范围内违规超限超载运输现象得到遏制。

据统计,执行新规以来,全省各超限检测站点大货车车流量超限率平均为19%,比去年同期下降7%,全省车超限超载造成交通肇事损坏路产的案件与去年同期相比亦有所下降,部分路段路况有所改善。省治超办主任、省交通运输厅副厅长张姝为表示,下一步,我省将继续保持高压打击态势,采取加大科技治超投入,破解当前治超难点问题;严格贯彻执行“一超四罚”,提高违法成本;加强非法改装货车治理力度和货物装载源头管控力度;加大宣传力度和组织异地执法、明察暗访等具体措施,同时加强对重大区域、重要路段的监督检查,遏制超限超载运输现象,保护公路和桥梁完好运行。

## 海南科技职业学院船员 教育培训质量管理体系等 通过审核

□通讯员 李婵 记者 罗晓宁

本报讯 日前,经交通运输部海事局核准,6名来自海南海事局、深圳海事局、广州航海学院的国家海事局审核专家,联合对海南科技职业学院船员教育和培训质量管理体系、船员培训项目等进行全面审核。最后,一致同意通过船员教育和培训换证审核、船员培训许可项目资质再有效审核,同意学校开展船长、大副资质培训。

学院有关负责人介绍,4月底,海科院海事学院2017届航海技术专业学生参加全国海证统考,5门理论、7门实操考试科目一次性通过率,在全国百余所航海类高职院校中排名第六。这是学院自开办航海类专业以来,学生海证考试取得最好成绩的一年,系历史性突破。

该负责人说,为提高航海类专业海证考试通过率,提升人才培养质量,海事学院全体教职工协力前进,院领导亲自进行考前强化动员、考试内容形式探索分析,教研室主任常到宿舍找学生谈心,任课教师利用晚上和周末休息时间主动给学生查漏补缺,学院开放实训室和无纸化考场,供学生强化练习和模拟考试,学生逐渐转变“要你学习”为“我要学习”,提高了兴趣,最终取得骄人成绩。

## 海南科技职业学院8项目 获批立项

□通讯员 李婵 记者 罗晓宁

本报讯 日前,我省2017年度高等学校教育教学改革研究与科学研究项目评审结果揭晓,海南科技职业学院共有8个项目获批立项。其中,教育教学改革研究5项目分别来自财经学院、教务处、机电工程学院和海事学院,所涉题材为物流管理、信息处理、高职院校教学改革等。1项科学研究重点项目来自信息工程学院。2项科学研究一般项目来自化学与材料工程学院和机电工程学院。

据介绍,8个项目顺利获批立项,说明海科院教师不管是教育教学改革还是科学研究,项目申报选题准确,材料详实充分,竞争力较强,获批立项8个项目均瞄准了当前教育教学改革和科学研究的热点、难点问题,学风教风浓厚,教学科研能力增强,这为海科院全面提高教育教学质量和科学研究水平,奠定了扎实基础。

本报讯 由海南广播电视总台、北京和润阳光文化传播有限公司、海南广电传媒影视有限公司、海南广电联动文化传播有限公司、北京京西文化旅游股份有限公司以及鲁能集团联合出品的30集“大型民国传奇励志大戏”《宋耀如·父亲》于5月4日-9日完成了央视八套的首轮播出。5月15日,三沙卫视的三沙剧场将首先打响二轮播出的第一炮,并将于近日在多家卫视频道开始二轮播出。



该剧先后在美国及国内6省市进行取景拍摄,历时近两年制作完成。它以坚实可靠的历史为依据,用艺术的形式,讲述了“宋氏三姐妹”的父亲宋耀如跌宕起伏、极具传奇的精彩人生。深刻的故事内涵与精良制作让该剧收获了文化学者及观众的好评。

记者 沈丽焕

## 制片人的话

### 宋耀如的信念、 力量源于文昌这块土地的情怀

《宋耀如·父亲》的主题是,一个大写的父亲。文昌这里的人们有着天空一样豁达、大海一样宽阔、椰林一样真诚善良的情怀,这是宋耀如人格品质形成的源泉。他用父亲的胆识,正视中国和美国、落后和发达、东方和西方的巨大差异。他坚定自己是在黑暗中传播光明的使者,坚信东西方文明终归可以大道同融。因为有了宋耀如,宋氏家族才在近代中国的命运中起了极其特殊的作用。宋氏子女所表现出的信念、智慧、力量和勇气来源于宋耀如;而宋耀如的信念、智慧、力量和勇气源于他的父亲们,源于海南文昌这块土地的情怀。

《宋耀如·父亲》的现实意义,在于信仰二字。宋耀如对信仰的坚守和对理想的追求,与中国民主革命的开创史紧紧联系在一起。

我们摄制这部电视剧,是想通过对宋耀如光彩熠熠的人生历程,启迪今天的人们,今天的中国最需要全民族众志成城的信仰来支撑。我的创作团队以对社会的责任和对人民的钟爱,以艺术家的良知,将尘封于历史中的伟人宋耀如搬上了荧屏。因而是可以说,这是一部良心之作,我感激他们!

——三十集电视连续剧《宋耀如·父亲》总制片人葛鹏燕