永遠的蘇東坡

“苏东坡与文化儋州”专题学术报告会

征稿启事

1097年（绍圣四年），苏东坡被贬任“琼州别驾”“昌化军安置”，农历七月二日抵儋州，至今920周年。为此，我们联袂举办“苏东坡与文化儋州”专题学术报告会”。现面向海内外征集报告会论文。

组织机构

指导单位：海南省委宣传部、省文体厅、省新闻工作者协会
主办：儋州市人民政府、海南广播电视总台、海南日报、中国苏轼研究学会
承办：儋州市文体局、海南省新闻界书画家协会、儋州文化研究会、海南意昂文化体育发展有限公司
协办：中华新闻记者协会（台湾）、旅游卫视、海南绿元素生态环境工程有限公司
特别鸣谢：海南中视文化传播股份有限公司、海口三顺物流股份有限公司、海南博瑞三乐传媒有限公司、大魏盛唐文化传媒集团、海南中信投文化传媒有限公司、海口齐鲁文化促进会、海南顺泰文化服务有限公司、海口龙墅湾海花屿精品酒店

稿件评审

所有参选稿件由海南省委党校、海南大学、海南师范大学有关专家、教授组成的评委会初评，确定入选论文；由上海华夏社会发展研究院、中国苏轼研究学会复评；由海南省社科联、省新闻工作者协会、儋州市政府等单位专家学者终审，确定获奖名单。评委会成员的文章不参加评奖。

稿件要求

（一）内容以东坡在儋期间诗文与实践活动的研究为基础，以东坡对儋州多领域的贡献，特别是东坡文化对现在和将来儋州发展的启迪意义、方向引领，对儋州产业定位、国际化发展战略等方面启发、促进的 研究为重点。组委会列出若干供选用参考的题目，附后。
（二）稿件应以word格式，字数以3000-10000字为宜，以电邮附件方式，发送至（海南新闻书画）hnxwsh@sina.cn。邮件“主题”应标明：“作者姓名+《文章题目》”。邮件中应详细注明：作者所在单位、详细通讯地址、电话、E-mail地址，并附100字左右作者简介，可附作者像。如有多位作者，可按顺序分别注明。
（三）论文格式：标题，小二号黑体字。正文，五号宋体。文章内一级标题以“一、”“二、”“三、”标注；二级标题，以“（一）”“（二）”“（三）”标注；三级标题以“1.”“2.”“3.”标注；四级标题以“（1）”“（2）”“（3）”标注。
（四）凡引用东坡作品或其他论著原文，均须以脚注方式标清，即在本页下方注明该页中所用引文的出处，以右上字符“①、②、③”标示。小五号宋体，注文顺序为：作者、书报刊名、出版单位、出版时间、页码 。如：①唐玲玲.《东坡乐府研究》，巴蜀书社1993年2月，成都第一版，第×××～××××页。
（五）参考文献，统一用文末附注方式，即在全文结尾处统一按顺序标注，五号宋体。顺序为：序号、作者、标题、出版物名称、类型及标识、卷/期号、出版单位、出版时间。如：[1]苏轼.念奴娇•赤壁怀古（大江东去），《宋百家词选》[M]. 第一版. 广州:广东人民出版社, 1993.9。
参考文献的类型及标识：M—专著，C—论文集，N—报纸文章，J—期刊文章，D—学位论文，R—报告，S—标准，P—专利。
（六）杜绝抄袭剽窃等学术不端行为。一经发现，取消入选资格。
（七）征稿及评审等不收取任何费用。
（八）入选作品名单在“海南社会科学网”和《国际旅游岛商报》及椰网、海拔资讯手机端发布公示。获奖作者颁发证书和奖金。入选作者赠送样书。未入选作品作者可另行处理。
（九）主办单位对参赛作品享有节选、刊登、结集出版使用和宣传等权力。投稿即视为同意此条款。

媒体支持

海南日报（及其报业集团所属南国都市报、法制时报、南海网等），海南广播电视总台（及其所属旅游卫视、三沙卫视、新闻频道、综合频道、新闻广播、国际旅游岛之声、交通广播、音乐广播、海南声屏报•海周刊、海南网络广播电视台等），海南特区报、国际旅游岛商报（及椰网和海拔资讯手机端）、南岛视界、人民网、新华网、光明网、凤凰网、天涯在线、海南文化网等;（台湾省）旺报、新生报、中华日报、正声广播公司、更生日报、前锋日报、凤鸣广播电台、胜利之声广播公司等

奖励标准

一等奖一名，奖金1万元；二等奖三名，奖金各5000元；三等奖五名，奖金各3000元；(均为税前)优秀奖若干名；根据实际情况，可增设特别奖、组织奖。

时间安排

自本启事发布之日起征稿，至6月31日结束。7月论文评审。8月中旬在儋州市举办“苏东坡与文化儋州——纪念苏东坡抵儋920周年专题学术报告会”。

出版论文集

由省级或国家级出版社正式出版《“苏东坡与文化儋州”——纪念苏东坡抵儋920周年专题学术报告会论文集》，国内外公开发行。入选文章酌付稿酬。

附：参考选题

1.从政为民如何做到“为国不可以生事，亦不可以畏事”？
2.从习近平同志引用《晁错论》名句表达治国理念看苏东坡辩证思维
3.苏东坡如何坚持实事求是、反对激进改革?
4.在务实为民背景下看苏东坡的改革发展观
5.“一带一路”建设背景中的东坡文化传承与发展
6.苏东坡居儋期间文化贡献的国际化影响
7.海内外对东坡居儋历史文化研究的状态与特点
8.苏东坡居儋历史研究的学术意义和社会价值
9.中华优秀传统文化传承发展工程背景下的苏东坡居儋文化活动研究
10.苏东坡居儋三年文化传承贡献研究
11.论苏东坡居儋时期出色的哲学理念与情怀
12.苏东坡居儋史评中的唯物主义思想研究
13.苏东坡道德理念在儋期间的变化与发展
14.苏东坡居儋讲学明道教化日兴与儋州现代文化传播
15.苏东坡科学技术与实践为儋州社会发展带来的变化
16.从苏东坡贬儋困境中的情趣培养对当代青年的教益研究
17.贬儋困境中写作的《东坡志林》体现的东坡文化情怀
18.东坡居儋书信传递的人文情怀及其他
19.论苏东坡居儋创作成就对后世文明的影响
20.苏东坡居儋时期与黄州、惠州时期散文创作之比较
21.苏东坡居儋期间如何保持情趣?
22.从对苏过的培养看苏东坡教书育人的理念与实践
23.苏东坡为何对海南、对儋州情有独钟?
24.是什么原因使东坡从“六无”到愿意终老海南?
25.东坡如何感激儋州百姓的关心与支持?
26.以居儋三年为例看苏东坡为民务实实践
27.论苏东坡居儋期间的兴农实践
28.儋州中和镇七里村的古玉蕊林群落是否东坡当年引进的?
29.从儋州东坡井看苏东坡毕生的百姓饮水情怀
30.从《试笔自书》看苏东坡的宇宙观和方法论
31.苏东坡居儋与养生
32.苏东坡居儋期间酒文化传承与发展
33.苏东坡居儋诗词品格研究
34.苏东坡居儋制墨的史实与思考
35.苏东坡居儋制药的史实与思考
36.苏东坡居儋茶事的史实与思考
37.由居儋诗文看苏东坡人格魅力
38.苏东坡对儋州自然风物的赞美
39.苏东坡对儋州风俗民情的赞美
40.苏东坡对儋州美食的贡献与赞美
41.食物匮乏时东坡化平淡为神奇的美食创造以及对后世餐饮的影响
42.苏东坡对儋耳老人长寿的论说表达的哲理研究
43.东坡文化传承与海南西部中心城市建设
44.儋州东坡文化园区建设在全国东坡文化研究和传承中的地位与作用
45.东坡文化背景下儋州服务全省、辐射西部发展战略研究
46.《北部湾城市群发展规划》背景下的东坡文化研究和融合
47.东坡文化与儋州文化旅游产业发展
48.以东坡文化为代表的儋州文化在海南国际旅游岛建设中的地位与作用
49.东坡文化在儋州国际旅游发展方向中的定位与作用
50.在儋州筹建“东坡学院”的意义、方向、定位与可行性

咨询联系地址：
海南省海口市南沙路71号海南广播电视总台内，邮编570206
海南省新闻界书画家协会秘书处办公室 0898-68533161
联系人：小张13976100345 小吴15008088858
电子邮箱：hnxwsh@sina.cn QQ：49437479

更多详细内容请关注“海南省新闻界书画家协会”公众号

纪念苏东坡诞辰980周年登陆海南920周年系列活动组委会