

《海上牧云记》瑕不掩瑜，制片人回应质疑：

靠细节展示九州气质

九州气质

魔幻大剧《海上牧云记》目前正在热播。剧集过半，牧云笙、穆如寒江、硕风和叶三人的命运牵动观众的心。

该剧目前全网播放量突破40亿，豆瓣评分达7.9分。堪比电影的实景画面、细节到位的服化道、演员演技在线，令该剧备受好评。但缓慢的节奏、复杂的礼仪、不断的闪回也惹来不少吐槽。

近日，该剧制片人梁超回应相关质疑的同时也讲述了幕后创作的坚持与期待。 羊晚

【实景拍摄收获点赞】 转场距离近两万公里

《海上牧云记》改编自今何在的同名小说，故事发生在架空世界“九州”。为了呈现九州的全貌，剧组搭建了包括九州客栈、瀚州八部在内的13个完整园林场景，场景设计手稿达上万张。剧中的草原、雪山、森林、沙漠等场景均为实地取景。

梁超透露，剧组辗转新疆的那拉提草原、特克斯、赛里木湖、克拉玛依，浙江的象山、横店、仙居，南京、北京，还到日本进行实景拍摄，全组转场共13次，转场距离近20000公里，整个过程非常艰难，“也曾担心中途会进行不下去，但豁出去了。看到最终呈现的效果，我觉得当初的所有选择都是值得的”。

【拍摄采用同期收声】 演员原音更有代入感

在此之前，诸如《华胥引》、《九州天空城》、《轩辕剑》等都是跟九州有关的影视作品，但梁超认为，观众并没有真正看到九州的世界观，希望《海上牧云记》能够“奠定九州真正的气质”。

与许多国产剧不同，《海上牧云记》采用同期收声的方式拍摄。梁超表示：“为什么我们用演技非常好的演员，却要配别人的声音呢？我们觉得演员自己的声音和情绪更有代入感，会给人物加分，配音可能永远达不到这种效果。真正的好演员也希望用自己的声音。这也是我们坚持品质的表现之一。”

【煞费苦心的服化道】 兵器全部由导演设计

剧中九州部落繁多、差异巨大，剧组在服装设计上也煞费苦心，共设计制作了170个角色的10500件服装，兵器数量超过了12000件。

“所有的兵器都是导演曹盾自己设计的”，梁超透露，“他是兵器爱好者，剧里每一个角色的兵器都是他亲自跟制作人员进行沟通设计，一版一版地改，直到做出满意的兵器。尽管九州是虚构的，但导演希望通过细节的展现让观众相信九州的世界。”

创作不易

回应质疑



精美的服饰

【为何节奏这么缓慢】 细节展示影响了节奏

《海上牧云记》由牧云笙、穆如寒江、硕风和叶三条线展开，架起了庞大的九州世界观。原著党和普通观众对于剧集呈现的观感有不小区别。

由于九州世界观设定复杂，人物众多，剧集在剧情的呈现上相对缓慢，还加入不少闪回的片段，这招来不少吐槽。对此，梁超表示：“今何在的原著只有薄薄一本，剧集呈现的其实是经过导演曹盾放大的九州。因为担心观众的记忆不够深刻或出现错觉，所以采用娓娓道来或闪回的方式。”

不少原著党能够接受剧情节奏，但对于剧中加入的感情戏表示不满。梁超称：“这也是改编时的二度创作，我们相信情感的部分能够让让人物更丰满，让观众有更全面的认识。”

梁超坦言，创作过程难免有遗憾之处，“《海牧》非常注重礼仪。比如苏语凝大婚这场戏，礼仪指导非常苛刻，他希望让观众看到，虚构的世界里有这样的皇族，皇族有这样的礼仪，每一个细节都想展示出来，可是这无形中就减慢了节奏。”在梁超看来，不同的观众有不同的观剧需求，“如果这是一部宫斗戏，那肯定直切主题，然后互撕。但《海牧》不能这么做，忽略细节，铺垫不够充分，就拍不出九州的气质，观众也会有看不懂的地方。《海上牧云记》是一部需要观众一点一点浸入的剧，直到它带着所有人一起嗨。”

九州·海上牧云记剧照

“影响中国”年度人物 王俊凯入选

前天，由中国新闻周刊主办的“影响中国”2017年度人物榜单在京揭晓，年仅18岁的偶像明星王俊凯成为迄今为止最年轻的“年度人物”。

主办方梳理了2017年对推动中国社会发展和进步做出杰出贡献的个人和组织，经过活动评选委员会的综合考量评选。王俊凯是迄今为止最年轻的年度人物获奖者。

主办方在颁奖词中写道：凭借自身影响力拓展边界，关注社会事务，被联合国环境规划署、大自然保护协会、国际爱护动物基金会联合授予“青年行动先锋”称号，并以敬业态度和社会责任感收获了庞大的忠实粉丝群，努力传递正面、温暖、向上的力量，因此获评“影响中国”2017年度演艺人物。

王俊凯领奖时表示：“回顾过去的自己是不虚度时光的，是有成就感和安全感的，我希望十年后的自己也会像现在这样，希望十年后会有更好的作品和音乐给大家带来。” 宗和

刘德华 成“刘博士”

演艺圈“劳模”刘德华又有新的荣誉加身：12月14日，刘德华现身香港树仁大学参加第43届毕业礼，与获得荣誉文学博士学位的其他学者一同身穿红色学士服亮相。

现年56岁的刘德华曾获特区政府颁授铜紫荆星章、太平绅士、香港十大杰出青年、加拿大纽宾士域蓝仕桥大学颁授荣誉博士学位等等。

此次获得香港树仁大学颁授荣誉文学博士学位，是刘德华首次获香港的大学颁授荣誉博士学位。穿着博士服出席毕业礼的刘德华非常开心，他说：“不是每个人都有运气念到大学，大家可以朝着我这个方法去努力。虽然离开学校在社会这么多年，但一直不停地保持学习的心。”

其实刘德华的文字功底相当不错，他在中学时就做过编剧，参与的剧本曾获得了当时香港大中学生戏剧节金奖。2014年，他为畅销书《皮囊》作序，文章大受好评。 北青



刘德华获荣誉博士学位

央视再推诗词类节目 《经典咏流传》

前日，中央电视台综合频道重点节目推介会在京举行。会上透露，2018年《挑战不可能》、《加油！向未来》、《等着我》等多档品牌节目将延续季播外，还将推出全新诗词文化节目《经典咏流传》。

央视2018年初推出诗词文化音乐节目《经典咏流传》，节目“和诗以歌”，将古诗词和部分近代诗词配以现代流行音乐，带领观众在一众唱作歌手的演绎中领略诗词之美、发现传统文化深层价值；节目还将邀请文化学者和音乐大师坐镇点评，让中华文化的瑰宝——诗词中的美好情感和主流价值观在当下产生共鸣、再次流行。

前天推介会现场播放了部分已录制内容，经典传唱人王俊凯演唱的《明日歌》，把“明日复明日，明日何其多”的经典词句通过朗朗上口的旋律唱出来，结合科技感的舞美和场景，力图在传承古典诗词文化和传播感染力上相互结合与平衡。 北晚



《经典咏流传》录制现场