

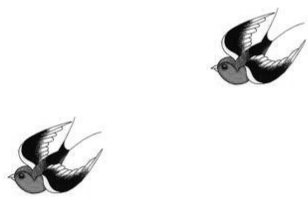
版主
留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL 发送到 hntqbxzj0104@163.com，并写上学校、姓名、班级。



燕子

□海南中学 初三(9)班 黄楚惠



午后淅淅沥沥下起小雨，雨后放晴，我走出家门，想要去呼吸雨后的新鲜空气，忽然听到了一声久违了的鸟鸣。在这充斥着汽车鸣笛声的城市里，还能听见这清脆的鸟叫，我在欣喜之余忙凝神想再倾听，却再也听不见第二声，只听见不远处公路上传来的急促的鸣笛声。

我有一些失落，从哪来的失落呢，我怔住了，在脑海中思索着这个奇怪的想法。回忆追溯到儿时的老屋中，我恍然大悟，这失落，是为了那失落在岁月蹉跎中的美好时光吧——那时雨后的空气同样湿润，却有淡淡的泥土和青草的芬芳，还可以在天井下仰起头，看那可爱的燕子一家在燕巢中交颈厮磨，亲密私语，这是我最爱做的事情。

那燕子多么娇小惹人爱。它着黑色羽衣，腹部又有雪白的轮廓，黑白交接处犹如山水画，朦朦胧胧透出一种奇特的美感。浑身带着柔和的光泽，犹如雪后暖阳初照下泛着的微光。那小巧的尾巴尤为奇妙，儿时的我常常对此津津乐道：它像奶奶手中上下翻飞剪纸用的小剪刀，又像村后竹林里微微分叉还带香的竹叶，也像桥下小溪流中鱼儿摆着的水袖一样的尾巴，多么有韵味。儿时的我，是格外喜爱这些燕子的，它们在我家的屋檐下安了许多巢，就这样和我们成为邻居，一年四季常伴在我们左右。

初春的燕子忙碌碌地衔着春泥和木枝，我就拿着小板凳坐在屋檐下，摇头晃脑地念着一句句新学的诗句，和它们一起为这一年之计的开始努力；夏半的燕子已经开始繁衍后代，看一堆燕子夫妇亲密地依偎着盼望着小生命的降临，我总是不由自主地哼起歌谣；金秋的燕子在已经有些萧瑟的田间穿梭，为燕巢中嗷嗷待哺的小宝宝而奔波觅食，此时天气已经有一些转凉，我总是会暗暗担忧；隆冬的燕子多了起来，为了南方冬季的暖阳，除了常驻的燕子几家人，陆续有北方的陌生面孔来到这儿过冬，屋檐下一下子热闹了起来，我也被将要到来新春的气息感染，喜上眉梢……一年四季，我总会时不时眺望这燕子，它给我儿时快乐平凡的生活添了一些对生命的感悟，让来自大自然的新希望在小小的我心中悄悄生根发芽，让我的心从此贴近自然，不由自主变得柔软。

儿时的我还格外喜爱雨后的静谧时光，也许有一分是因为燕子

的参与。下完雨后的屋檐挂满小水珠，一串一串珠子一样落下，燕子都躲在巢里不出去。那时村子绿树环抱，鸟语花香，我喜欢雨后暖暖的阳光下那湿润还夹杂着草叶和泥土清香的空气，每当我闭上眼睛细细感受，还常常能听到屋檐下燕子叽叽喳喳的叫声，轻快而悦耳，好像一家人在讨论雨后来去哪玩，又像是歌颂驱散乌云的阳光。这雨后静好时光，加上燕子这吃语一样的乐音，简直是人间享受，回想起那个时候，我总是觉得梦幻得不真实，就好像随时会破灭。

而这样美好的时光果然还是淡去了，永远地淡在我的回忆里——随着城市日新月异的发展和乡村鸟枪换大炮的改革淡去。老屋建成了高楼，那时的我们丝毫没注意燕子们在改头换面中四散，消失不见。一直到尘埃落定，新的生活开始，人们从新奇中回过神，才迟钝地发现：再也没有燕子会在清晨时忙碌起来，唱着清脆悦耳的歌谣唤我们起床，再也没有燕子会在黄昏时满载而归，满怀喜悦掠过我们身边再飞入檐下；再也没有燕子在新春的时候飞到树下满怀希冀地啄着春泥，再也没有燕子在金秋的时候同人们在田野中来回奔波储备过冬粮食；再也没有燕子夫妇紧紧依偎着对方期待着小生命的诞生，再也没有燕子一家交头接耳地说着我们听不懂的悄悄话……没有了，都没有了，燕子不知道都去哪了，不知道都还好吗？不知道哪里还能有一个清静宁静的旧屋檐抑或旧巷子，供它们用木枝黏上泥土做一个家。至于回忆里那平凡平静的生活，只能迷失在时间的漩涡中，永远回不去了。

一声响亮的汽车鸣笛声拉回我的思绪，惊醒了我，却无法将我的惆怅挥去。我蓦然忆起陈散原有诗云：“旧燕衔泥绕壁廊，巢痕下上暖斜阳。将雏栖稳黄金屋，影断东风五柳旁”，让我更加想念我儿时心爱的燕子和那段幸福美好的时光。可是呀，旧时的莺歌燕舞、山清水秀再难重现，只剩城市里的光怪陆离、红灯酒绿。

也许那燕子还有可能在哪个深冬惊现南方小镇，可有些东西，却远远不会似这檐下燕只是趋暖向南，去去就还。若我们依旧随波逐流，被欲望和追求推着仓促向前，那些原始而最让人怀念的旧时光就真的会被永远丢在生活里，再寻不得了。



◆名师专栏

永清老师说教育

不要助长
孩子的自私

前天吃饭，我妈煎了一盘鸭蛋。吃饭的时候，我爸夹了一片煎鸭蛋。我儿子马上大喊：“爷爷，都是我的，你不要夹。”然后他把盘子直接端到自己面前。

儿子的这种做法明显是自私的，所以我当时直接严厉地批评了他，要他给爷爷道歉，然后把煎鸭蛋拿出来与家人分享。

还有几次，我去接儿子，他见到我总是先要他的玩具，只要我没有带，他就生气或者哭闹。我都和他解释，玩具在他妈妈那里，过几分钟就可以去拿，爸爸从单位赶过来接他很辛苦。他不接受我的解释，对我的辛苦接送毫无感念，连几分钟也等不了，要我马上去拿。

我后来直接问他：“既然你不在于爸爸的接送。那么下次你带玩具吧。爸爸这段时间就不来接你了。”他想了一会：“我要爸爸接我。”

虽然孩子小，但是那种自我的观念已经在滋长。自我可以存在，但是稍微不控制和引导，自我的意识很容易膨胀，继而变成自私。

电影院，孩子大吵大闹，还摇晃前面观众的椅子，旁边观众对孩子说了几句，妈妈一把抱过孩子与对方大打出手。这就在助长孩子的自私。

每次吃饭，都要问问孩子，你要吃什么，你喜欢吃什么？这就在助长孩子的自私。

每次逛街，只要孩子喜欢，不管多贵，都买下。这就在助长孩子的自私。

每次孩子成绩进步，都用奖励手机，奖励红包，奖励电脑等等物质来鼓励孩子。这就在助长孩子的自私。

孩子想旷课，让家长去给老师请假，家长欣然同意。这就在助长孩子的自私。

孩子拿了同学的玩具。家长发现后，没有及时劝孩子归还和道歉。这就在助长孩子的自私。

有一则新闻，报道一个80多岁老人，被5个孩子遗弃在一个小区的垃圾场旁边。3个儿子2个女儿，都是五六十岁的人了，为什么会对自己年迈的父亲如此冷酷对待？两个儿子说：“我们自己家里都有很多人，安排不了父亲。”一个儿子说：“父亲把钱给其他孩子多，现在老了让他照顾不可能。”两个女儿说：“儿子都不管，我们女儿怎么可以管得了他（父亲）。”

躺在垃圾场边上的老父亲，听到这些儿女们自私的话会怎么想？

在我眼里，儿子护着饭桌上的煎鸭蛋，对爷爷说“爷爷，你怎么可以夹”和那两个不孝子说的“我们自己家里都有很多人，安排不了父亲”，没有区别。今天是煎鸭蛋，明天这个煎鸭蛋可能变成他的家，今天说“你怎么可以夹”，明天就会说“你怎么可以住”。

有人可能会觉得我小题大做。既然做人的教育就要从娃娃抓起，那么在做人的层面，宁可风吹草动，防微杜渐，也比等到孩子长大后用自私碾压你人生要好。

如果说孩子在家里自私自利无法无天，父母家人都宠着，孩子还不至于出事。但是孩子总要走向生活，总要和外界接触，之前的溺爱最后会变成祸害，孩子的自私家人不教育，外面的人会狠狠教育他。

因此，在人性的培养上，没有小事，也没有大做，只与你会不会敏感地去察觉孩子的问题，和你会不会及时处理问题有关。小树苗长大了，还可以矫正。树苗歪着长大了，定型了，还能矫正吗？

“拿什么拯救你，我的孩子”？其前提是“拿什么拯救我们自己，亲爱的家长”。

所以，当我批评完儿子之后，我要做的是，陪孩子一起，把煎鸭蛋夹起一片，亲自夹给我的父亲。

★教师简历

徐永清，海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考，徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。



家长如有教育方面的困惑，可向徐老师咨询（电话：18889555985），也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”（微信号：yongqingyuwen）。

徐永清老师点评：

本文文笔细腻，语言优美，深刻地表达了对人为影响环境的隐忧。燕子是作者儿时的美好回忆，也是自然环境与人类生活和谐共处的一种象征。作者以今昔燕儿的见与不见，来悼念过去生活的纯粹，警示当今物欲的泛滥。本文主题深刻，内容丰富真挚，可评优秀。

外婆的菜园

□保亭思源实验学校 三(6)班 黄东睿

外婆的菜园在后山的大水塘边，四周都是用篱笆围成。菜园虽不大，但里面种着各种蔬菜，左边是绿油油的葱；右边是一排排青翠欲滴的韭菜；胖乎乎的白萝卜顶着绿色的帽子，探出半个脑袋；晶莹剔透的辣椒，像一个个红色的小灯笼挂在枝头，好看极了。

那一个个大冬瓜，像白白胖胖的娃娃，美美地躺在那儿，矮矮的茄子杆挂着一个个穿紫袍的茄子，似乎这里空气飘着菜花和泥土的芬芳……

看着这些外婆辛辛苦苦种的蔬菜，我想我能帮外婆干些什么呢？我拿着菜畦边上的小水桶走到水塘边打满水，然后先给葱、韭菜浇上水，这时外婆看见了，连忙走过来：“水桶太沉了，你还小，长大了再帮外婆浇水吧。”我说：“没事，您看我可有力气了”。外婆笑呵呵地说：“这孩子，长大了”。一瓢水、一道菜畦，小菜苗喝得饱饱的，舒展身子在微风摇曳，菜畦上留下我一串串的脚印……

“东睿，过来，跟外婆去拔萝卜。”外婆说，“好啦！”随着外婆的脚步，我来到萝卜地。胖乎乎的白萝卜们，顶着绿色的帽子，探出半个脑袋，躺在地里。我迫不及待地抓住叶子，就想拔，外婆告诉我：“拔萝卜不能拔叶子，要抓住萝卜的身子。”我照着外婆说的去做，两手紧紧抓住萝卜的身体用力往上拔，萝卜好像故意跟我作对似的，纹丝不动地躲在泥土中，外婆看见了，连忙走过来，帮我一起拔，嘿！原来是一个大家伙，我和外婆都笑了。

夜幕降临了，蟋蟀歌手唱起了歌，我和外婆满载而归，菜地里那绿油油的小菜苗，还在晚风摇曳，辣椒害羞着泛红了脸……

（指导老师：黄恒宝）

徐永清老师点评：

作者对菜园里蔬菜的描写用了比喻和拟人的手法，蔬菜生动可爱，菜园子充满了生趣。作者帮外婆给菜浇水和帮外婆拔萝卜，写出了温情和生活气息。文章最后以拟人化的蔬菜收尾，紧扣主题，让读者回味。

我家有个“证书达人”

□海南师范大学实验小学 四(2)班 谢海莹

我家有个“证书达人”，这是谁呀？呵呵，这个“证书达人”就是我的妈妈！

我的妈妈为什么会是“证书达人”呢？别着急，听我慢慢说。我的妈妈是一名幼儿园老师，她不仅努力做好自己的分内工作，还经常去参加各种跟幼儿教育有关的比赛，还总是乐呵呵地说：“去比一下呗，行还是不行都没关系，贵在参与嘛！”就是这种坦然，没有压力的心理，促成了妈妈在比赛中拿了不少奖，获得很多证书。最近，她又准备参加一个类似的比赛，我问她：“妈妈，你为什么老喜欢参加这种比赛呢？”她回答我说：“我平时喜欢学习，并且随时做好学习的记录和感受，再把学到的知识用到工作中，然后像你写作文一样写出工作的经验论文呀，教学案例呀等等，有机会就把自己写的小文章拿去参加比赛，看行不行，要是不行就找差距再努力呗！”我不禁感到无语，因为她已经不知道说了多少遍这句话了。

到至今为止，妈妈已经有五六十本各式各样的获奖证书了。她房间里的床头柜里放满了获奖证书，家里的大柜子里也存放着她的证书，就连她暑假里刚买的那个衣柜下的小抽屉里也存放了几本她认为最有意义的获奖证书，听她说还有一部分证书在办公室里呢！你们说，她是不是一个“证书达人”？

虽然妈妈获得了很多证书，但她从不觉得自己有多么了不起，说实话，我非常喜欢妈妈这种谦虚向上的精神。

这就是我家的“证书达人”，一个名副其实的“证书达人”！

徐永清老师点评：

身教甚于言教。妈妈参赛的眼界和态度，让作者在骄傲和钦佩中提笔赞美。本文重在对妈妈参赛原因的介绍，然后表达感悟。如果能选取妈妈一次参赛的经历，写出妈妈参赛的辛苦和努力，这样会更有感染力。

徐永清老师点评：

作者对菜园里蔬菜的描写用了比喻和拟人的手法，蔬菜生动可爱，菜园子充满了生趣。作者帮外婆给菜浇水和帮外婆拔萝卜，写出了温情和生活气息。文章最后以拟人化的蔬菜收尾，紧扣主题，让读者回味。