



版主
留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL 发送到 hntqbxj0104@163.com, 并写上学校、姓名、班级。

驴子过河

□海南中学 初三(9)班 黄楚惠

驴子亚历山大的主人是个商人，来往于两个距离不算近的镇子做生意，因为是小本生意，主人只让亚历山大驮货。

这可苦了亚历山大，满满的货物如小山一样压在它的驴背上，常让它喘不过气。最要命的是，两个小镇之间有一条表面平静，实则暗波涌动，河底沙石嶙峋的小河。

这天，主人让它拖上三袋满满当当的盐出发，亚历山大叹了口气，但还是上路了。同往常一样，主人并不紧跟，只是悠悠踱着并跟在亚历山大不远处，在它慢下来的时候赶它快点。一路上烈日炎炎，而路途漫漫，亚历山大的步子愈发沉重，却一刻不敢停，生怕主人的责打。

“哗啦啦——”小河流水的声音传来，亚历山大却并没有清爽的感觉，过了河还有好一段路程呢！它犹豫了一下，还是下了河。河底的沙石磨着它的脚底，它的皮毛都湿漉漉的，头上还顶着烈日灼烧，冰火两重天的感觉可真不好受。亚历山大这样想着，一时失了重心，脚下暗波汹涌，它狠狠摔倒在冰凉的河水中。亚历山大挣扎着

站起，忽然感觉背上一轻，慌忙回到岸上，一看背上还是三个袋子，松了口气，却依旧感觉轻松不少，亚历山大回头看了看小河，也还是那样平静，好像不曾发生过什么。难道这河有什么奇效？亚历山大喜出望外，心中暗暗记下，又迈开了脚步……

又是一个炎热的午后，亚历山大的汗水一串儿往下淌，这次它身上背的，是好几袋海绵。空气几乎凝滞了，让人有一丝风都捕捉不到的错觉，主人越走越慢，亚历山大却一反常态大步向前，因为它知道，那条神奇的小河就在前方了！水蓝色的带子出现在视线中，亚历山大的脚下更轻快，三两步冲向河岸，“扑通”一声装作滑倒，整个身子都泡在河中。它甩着头又站起，暗暗期盼着身上那石头一样重的物件变轻，却惊恐地发现难以直立——太重了。袋子非但未减轻，更比之前重上了几倍。亚历山大难以置信，却发现自己举步维艰，挣扎了好几番才勉强上了岸，却站也站不稳，只好颓唐而茫然地跌坐在地，喘着粗气。

“嘿，小驴子，你看起来好痛苦。”一只

老乌龟不知何时冒出水面，眯眼打量着它。

“唉……那不都怪这条河！”亚历山大愤愤不平，沮丧地将事情简单复述了一遍。

“哈哈！”谁知那老乌龟听了，也不出言安抚，只是看着它烦恼的模样笑了，“小驴子，你有所不知，前那一次的盐，可不是被河水变没了，只是都溶进水中去了；而这次的货物海绵疏松多孔，自然吸了不少水，不重才怪了！”

亚历山大似懂非懂地看着老乌龟，想到自己弄巧成拙背负的重量，不由得哭丧着脸。

老乌龟这才收起了笑，语重心长地说：“小驴子，不瞒你说，我在此已久，路上形形色色的商队见了，晓得你们长途跋涉不易。但这路终究要走，为何不开心点走呢？脚踏实地比投机取巧要走得远。像这样的河，你将来还要过很多条呢！”

不待亚历山大细细咀嚼这话，老乌龟又说道：“天气炎热也未必是件坏事，你那海绵会干得快，趁你的主人没赶上。休息一下，继续上路吧！”说完便潜入水中没

了影。

亚历山大感受了一下，背后的重量的确有所减轻，它又反复思索老乌龟的话，恍然大悟：像小河这样的险阻在漫漫路途还要遇见好多，与其抱怨，不如无畏坦然接受，而且，“脚踏实地比投机取巧要走得远！”说得对。

“谢谢您。”驴子亚历山大终于露出了笑容，对着河水喃喃道，“现在我已经过了河，将来的路，我都会和过河一样，一步步认真走的！”

徐永清老师点评：

寓言故事，难在故事情节有波折有悬念，如此方可吸引读者，而后顺手抛出道理，让读者恍然大悟，沉思回味。

本文，驴子的出场制造的负重压力设置一个疑问点。而后驴驮着盐过河减轻重量，抛下了第一个情节点。这个情节点是为了下面驮着海绵过河铺下的对比点。用一个情节带出另一个情节，这样的情节设计就有了看点，故事的吸引力就增加。



没能帮到你，我好遗憾

□海南华侨中学 初三(1)班 王蔚然

如果将友谊比作花，那世界便会花香飞扬；如果将友谊比作水，那世界便会水声潺潺；如果将友谊比作光，那世界便会光芒万丈……友谊如此美好，但我却没有珍惜。对不起，我好遗憾。

你又把花养死了。

在我们宿舍，你应该是最“笨”的一个吧？什么也干不好。大家一起养的花，总是到你手里就枯了。记得还有一次，你帮“老面”打水，提回来时水却不断向下淌，夹杂着如星星般的碎玻璃，你比谁都清楚，但你认为不是你弄坏的。那天中午，老面和你大吵了一架，你哭得很凶——我知道，你认为这是他求你的事，最后怪的不该是你，但我没有为你说话，选择了沉默——作为一个舍长，我深知应时时保持中立，哪怕我们是朋友。你的眼泪落在床

上，发出“滴滴哒哒”声，你小声的“呜呜”抽泣声，对于住你下铺的我，是多么刺耳。但面对舍友们的目光，我放弃了上去安慰你的冲动，我翻了个身，用被子挡住耳朵，自欺欺人地想：“听不见的声音，就是不存在的吧！”

我挡得住你的声音，却挡不住你的哀伤；藏得住关心你的情绪，却藏不住想帮你的心。我恨那时的自己，不能成为你的后盾。

另一件让我过意不去的，是一个漆黑如墨的晚上。那个晚上的我对于平时的我是十分陌生的。我依稀记得那个晚上，大约十一点半，学得筋疲力尽的我无力地趴在小桌子上，学了这么多却内心茫然。摸着刻上去的“心无所驻，行不知往；心有所定，勇往直前”，自己却与它背道而驰，心中不由得苦笑连连。你突然坐在我的对

面，要说点什么，却又没说出口。我便不耐烦地挥了挥手，示意你赶紧说下去。你告诉我，你以后想当一名歌手，想去参加“校园十大歌手”活动作为实现理想的第一步。我心中忽然升起一股妒意。“我都没有理想，也不许你有理想！”冷冷一笑，对他说：“你就算了吧！你哪有别人的实力，不可能成功的！”我看见你的笑脸慢慢僵住了，仿佛没有预料到我会说这样的话。嘴巴张合着，想要反驳的你，却什么都没有说出口，默默向自己的床位走去。月光照耀你的身体，反射出点点银光，像是抚摸着你的背；而被黑暗笼罩着的我，是那么自私。我想叫住你，手悬在半空，却又缩了回去。为自己辩解：“他不合适。”却如此悲伤。

当比赛结束，班里人纷纷惋惜歌声如磁的你没有参加时，我都如同被一枚银针

同时刺中，而你却没有怪我，怪我的自私让你错失一次追逐理想的大好机会。你依然为我做了很多，但至今，我的记忆里，并没有为你做过些什么。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光过得飞快，回首过去，我把唯一回报“笨笨”的你的机会，亲手放走。我很遗憾，对于那个什么都不求回报，永远开怀，却时常被责备的你，对不起，我没有珍惜，我好遗憾。

徐永清老师点评：

作者的叙事风格很冷静，但是却有一种深沉，深沉中透出一种内疚，与遗憾契合。事件只有两件，对舍友的委屈没有安慰，对舍友的参赛没有支持。一是担任舍长处理事情的逃避，二是因为嫉妒。作者的心理描写很真实，自我忏悔也很真诚，留给读者深刻的印象。



◆名师专栏

永清老师说教育

★教师简历

徐永清，海南华侨中学高中语文老师。海南省作家协会会员。2015年高考，徐老师带的的一个班有7人语文成绩800分以上。



家长如有教育方面的困惑，可向徐老师咨询（电话：18889555985），也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”（微信号：yongqingyuwen）。

中学图书馆要构建文化自信力

我们可以看到大学图书馆有很多学生去看书，但是在中学图书馆，看书的学生就很少。

我问过中学生，为什么不去图书馆看书，他们告诉我，不是不想看，一是图书馆的书更换率太低，二是他们根本没时间去图书馆，他们的学习时间和图书馆开放时间冲突。

于是我们就可以看到，中学图书馆很安静，安静得像一个纪念馆，本来图书馆的存在就是校园文化的一个开放地，现在成了一个尴尬的文化场所。

中学图书馆之冷藏久矣，名存而实不兴，学生哀之，教育痛之。书静放于书架，青春静放于考卷，虽同处于一校，咫尺之隔，犹如天涯相望，日月相望。

余一介布衣，忝为先生，现对中学图书馆

有如下畅想。

图书馆之藏书，可由学生推荐。班级为单位，年级汇总，统一报给图书馆，图书馆参阅学生推荐书目，择优购进。

图书馆可以引入校外文化资源。图书馆可以多多请进社会文化名人，让文化名人给学生分享文化，给学生树立文化标杆，让学生通过走近文化名人去感触文化的温度和力量。

社团文化活动多放在图书馆开展。学生社团文化丰富多彩，但各自为阵，不易交集。不妨让图书馆成为他们活动的集中点，文学社、辩论协会、摄影协会等等文化味浓的协会活动可以多多在图书馆开展活动，互相交流。

图书馆周末向社会开放。教室学习，考试味太重，学生大多不喜欢。周末学生在家

看书，父母监督又加唠叨，学生学习心情不好。开放学校图书馆，学生在文化氛围重的图书馆看书学习，心情放松，同时不同班级的学生在图书馆相遇还可以激励对方。而社会上的家长带孩子来看书，一方面宣传了本校的文化建设，另一方面又激发学生对本校文化建设的骄傲感。

中学图书馆的文化建设，需要人力，需要财力，需要智力。困难存在，问题存在，痛苦存在。但是，文化之兴首倡教育之兴，中学图书馆乃教育之文化场所，不可偏废，不可闲置。少年强则国强，少年欲变强，需要文化之浸润，需要文化之唤醒，需要文化之刺激，需要文化之调理。中学图书馆之兴，学生之幸，学校之幸，教育之幸。