

匠心筑梦
成就精彩人生

本报讯 日前,第七届中国工艺美术大师评选结果揭晓,全国90位大师荣登金榜。三亚麻雕艺术集团创始人麻双鸣凭借作品《丝海物语》顺利成为海南建省办经济特区以来首位国家级工艺美术大师。记者 畅凯 (图片由受访者提供)

刀尖上的雕刻时光

评第七届中国工艺美术大师
三亚麻雕艺术集团创始人麻双鸣凭借作品《丝海物语》获



麻双鸣作品《丝海物语》

A 11岁起与石头为伴

1977年11月,麻双鸣出生在浙江省青田县的一个小山村。青田县有“石雕之乡、华侨之乡、名人之乡”的美誉。青田石雕更因其施艺精湛、精雕细镂、巧夺天工,而被喻为中华民族艺苑奇葩,日益成为名人雅士的收藏时尚。

麻双鸣回忆,他的“雕刻人生”始于11岁那年。“当年,我在电视上看到了我堂叔,他当时在家乡已是一位小有名气的石雕艺人,每次看到他出现在电视节目中,总觉得特神气,我也非常希望能成为

像堂叔那样的人。”就这样,麻双鸣主动找到了堂叔的师父朱松唐,就是这位老工匠带着麻双鸣走向了艺术之门。

朱松唐没有结婚,也没有子嗣,麻双鸣拜师后,朱松唐没把他当外人,甚至像儿子一样对待。“刚开始学艺的时候,我和师父吃住在一起整整一年。”麻双鸣回忆,“师父当年很严格,我因为刻刀没磨好就被他揍过好多次。”麻双鸣说,有一次他实在忍不了了便偷偷跑回家,但没过几天又乖乖回到师父身边了。



麻双鸣在雕刻

B “石雕神童”远近闻名

大约13岁那年,朱松唐意外去世,临终未能交代麻双鸣的去处以及学艺的方向。

但还要继续学习怎么办?麻双鸣想到了自己的堂叔麻成昌。那个时候,麻成昌已经远近闻名。

在麻双鸣的强烈要求下,他的父亲准备了一把椅子,两条鱼,一些大米,麻双鸣用担子挑着前往堂叔家行了拜师礼,成为麻成昌的学徒。“那几年,吃在堂叔家,住在堂叔家,同时也要在堂叔家干活。”麻双鸣说。

极高的天赋加上苦练,年仅14岁的麻双鸣很快拜别师傅、自立门户。“可能太过于热爱,所以比别人成长得快一些,出师也早一些。”麻双鸣称。

由于善于琢磨,麻双鸣不仅人像雕刻水平提高了,动物、花鸟和山水等雕刻技艺也大大提高。“当年有位外商到青田收集弥勒佛石雕,结果我有37件作品被选中,比当地一些雕刻名家入选的作品还多,这让我受到了很大的鼓舞。”

一时间,“石雕神童”麻双鸣的名号在当地传开。



D 获评第七届 中国工艺美术大师

谈起参评第七届中国工艺美术大师的作品《丝海物语》,麻双鸣眼中闪着熠熠的光。“当时我人在海南,脑海里突然有了海上丝绸之路的画面,同时又想到了老家的那块石头,便有了灵感。”麻双鸣说,2010年,他在四川雅安寻访到一块重达400余斤的大石头,由于一直找不到创作灵感,这块石头一直被闲置在青田老家。

《丝海物语》创作灵感出现后,麻双鸣回到青田老家,把闲置的石头翻出,将其打造出集雪山、大漠、高原、驼铃、江流于其中的古丝绸之路雄浑景象。“整件作品从设计、打坯、雕琢到封蜡等,总共耗时14个月,其间修改了七八次,我和徒弟们经常熬夜到天亮才收工。”

正是这股匠人独有的执拗劲儿,麻双鸣凭借《丝海物语》在近日举办的第七届中国工艺美术大师评选上顺利成为海南建省以来首位国家级工艺美术大师。

近年已经定居三亚的麻双鸣坦言,海南的温暖气候和旖旎的自然风光,给他带来了灵感,也让他觉得安定。“在我心中,海南跟我的故乡一样重要。青田是我的根,海南是我的艺术福地。我从未忘记回馈这块风水宝地,我在海南传播玉石雕艺术,下大力气培养相关人才,尽己之力推动海南的玉石雕产业发展。”麻双鸣说。

C 海南给予他更多灵感

1996年,麻双鸣选择赴香港发展。因其雕刻作品构思独到、技艺精美、栩栩如生受到不少国际友人的欣赏,并纷纷被社会名流或雕刻爱好者购买收藏。

2004年,应三亚市政府之邀,麻双鸣从香港来到三亚发展。他说,这一年是他创作的瓶颈期,但海南的蓝天白云以及大海征服了他,随后多件获奖作品,灵感均来自于海南。从那时起,麻双鸣决定留在海南。

10多年来,麻

双鸣培养了数十名徒弟,成立了获评省、市文化产业重点项目的艺术馆,积极筹备建设麻双鸣基地、中国非遗三亚艺术中心等,还在海南成立了艺术品加工重点实验室,深入研究海南石材的雕刻技艺。

说起雕刻,麻双鸣称一件作品需要有多种雕法,但他使用最多的是“巧雕”,而且这种技法也比较难。

在麻双鸣的同行看来,巧雕是一种高技巧另类雕刻,需要艺术家尽情发挥设计才华,将一块有着不同色彩的天然原石,透过“以画入石”的雕刻手法,塑造成一件立体或半立体的艺术品;其整个创作过程所遇到的困难和障碍,例如石质或色彩的突变,固然有赖作者天赋般的机智和技巧来解决,其成败关键也经常受限于彩石的结构,导致部分作品的完美程度最终难免受制于天命。由此可见,巧雕比按部就班的雕刻或随心所欲的雕塑,其挑战性,无论过程,难度和层次,都要高;而所衍生的原创性,可观性,难得处,深奥处,绝不逊色于任何艺术品。



麻双鸣——海南建省办经济特区以来首位国家级工艺美术大师