

版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxj0104@163.com, 并写上学校、姓名、班级。

懂得宽容

□海口中学 初二(16)班 丁哲之

夜深了,窗外的灯都熄灭了,只剩一些星星还执着地在云间发亮。淡淡的星光洒进屋,恰似一席纱幕;徐徐微风袭来,窗帘翻转,床纱微动,微微的凉意使人倍感舒畅。

我望着窗外,一点儿睡意也没有,不停地回想起早晨所经历的一幕幕。

早上,我起床后去跑步,戴着耳机,感受着大自然的风趣。突然,一个人撞了过来,把我撞倒在地,膝盖都淤青了。我试着站起来,可是阵阵疼痛使我不得不坐在地上,整个人晕乎乎的。

“你这人走路不看路吗?我的脚受伤了,下周还要比赛跑步,你说怎么办……”我气愤地说道。可是令我奇怪的是,面对我的叫喊,他居然没有吭声。我以为他满不在乎,暴躁脾气就忍不住了:“你把我膝盖撞淤青了,你也不道歉,这样吧,你赶紧把医药费给我,我自己去看医生。”当我伸手找他拿钱,才真正注意到他:一身灰暗的衣服,衣服裤子上布满了补丁,脚上穿着一双

洗得发白的运动鞋。头发虽然脏,却出奇的整齐。他犹豫了许久,哆哆嗦嗦地把手伸进口袋,拿出一个纸包,打开纸包取出里面的小塑料袋,我看到里面尽是一块,五块,十块,二十块的零钱。他数了数,小塑料袋里的钱只有一百零五元。他拿钱的手,布满了老茧。我接过钱,看出他眼神中的不情愿。

我吹了吹膝盖 继续绕着公园奔跑,在一个偏僻的公园长椅上,我看到了那个撞倒我的人。好奇心促使我悄悄地躲在旁边看着他,只见他把裤腿掀起来,我猛然看到了里面居然是假肢!他把假肢拆下来轻轻地调整复原。他刚刚撞我,完全是因为假肢不稳,导致他摔倒,我的愧疚感油然而生,一切都是我误会了他。

此时他独自坐在长椅上垂泪,从他的穿着来看,他的家境并不好,何况他还安了一个假肢,可想他的生活多么不容易。我翻遍全身,只找到身上吃早饭剩下的十八元,再

加上他给我的一百零五元,我嘱托身旁的一个小朋友让他帮忙把这些钱带给长椅上的他,并让小朋友对他说:“这是一个心怀愧疚的人还给你的。”坐在长椅上的他,看到小朋友拿着钱飞奔而来,赶忙把裤腿放下,皱着眉头他完全想不出是谁的好心,一个劲地推托,小朋友在他身边言语几句,他摆手拒绝,连连摇头。我在远处看到他的一举一动,不禁佩服他强大的自尊。

不过小朋友刚往回走了几步,又被他叫回来,他拿了小朋友手中的钱。可令人想不到的是,他把原属于他自己的钱收下放好,把我给他的尽数还给了我,他仿佛知道了什么,对那个孩子说了几句话,那个孩子把话转述给了我,他说的是“谢谢!”

我应该当着他的面对他说声“对不起”,可是我没有勇气。生活中误解很容易,但是宽容很难。感谢他的出现,就像此时夜空中闪烁的星星,在我心头一直亮着。

今夜无梦,我愿仰望星空。



◆名师专栏

永清老师说教育

记叙文写作训练的“泪点”设计

朱自清《背影》“泪点”片段:“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。”

莫怀戚《散步》“泪点”片段:“到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”。

“泪点”就是在主题上深立意,在情感上打动人。记叙文泪点设计,可以一个,也可以多个,并且用文学手法生动描述画面感,从而激发读者共鸣性,那么就会给读者深刻的印象和思维的回味。

“泪点”素材的库存多多益善,但是就算“泪点”库存材料很多,真正写作还需要对材料进行严格筛选,比如《一件难忘的事》,可以写难忘的事情很多,那么就要在可选的素材中去对比去挖掘,避开与其他同学撞车的事例,选取有特色的“泪点”素材来设计。

之前有学生写一篇《奶奶的煎鸡蛋》,他设计的“泪点”片段是,奶奶年纪大了,视力退化了,以前奶奶煎鸡蛋作者很爱吃,但是现在奶奶的煎鸡蛋作者不喜欢吃了,不是煎鸡蛋味道变了,而是奶奶视力不好,在打鸡蛋的时候经常把鸡蛋壳碎片掉到碗里。作者对奶奶的煎鸡蛋嫌弃了,直到看到奶奶自己一个人坐在厨房里,一口一口把作者剩下的带鸡蛋壳碎片的煎鸡蛋吃掉。

奶奶独自在厨房吃带鸡蛋壳碎片的煎鸡蛋,这一幕就是直击读者心灵的“泪点”片段。

有篇文章《一碗米粉》,“泪点”片段设计是,父亲越来越老,不能独自外出,却要求儿子陪他去桂林吃米粉。原因是,父亲在十五年前去桂林的时候,去一家杨老板开的米粉店吃米粉发现钱包丢了。杨老板当时不要父亲邮寄还钱,而是说父亲有机会再来桂林吃米粉,给两份钱就可以了。十五年过去了,父亲老了,他米粉钱的心愿要去完成,好不容易找到杨老板。杨老板也再次做了米粉给父亲吃。事后,杨老板告知作者,米粉店不是他的,他因为身体不好已经不开店了,这次听说父亲找他,他就临时找了一家米粉店,和老板商量好,专门下厨做了米粉。

《一碗米粉》的“泪点”有两个,一个是父亲拖着衰老的身体找十五年前帮助过他的杨老板表达感谢;二是杨老板善意的谎言,借他人米粉店给父亲做米粉,配合父亲完成心愿。

★ 教师简历

徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。



家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:1888955985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。

大树·妈妈

□农垦直属第一小学 五年级(1)班 陈奕东

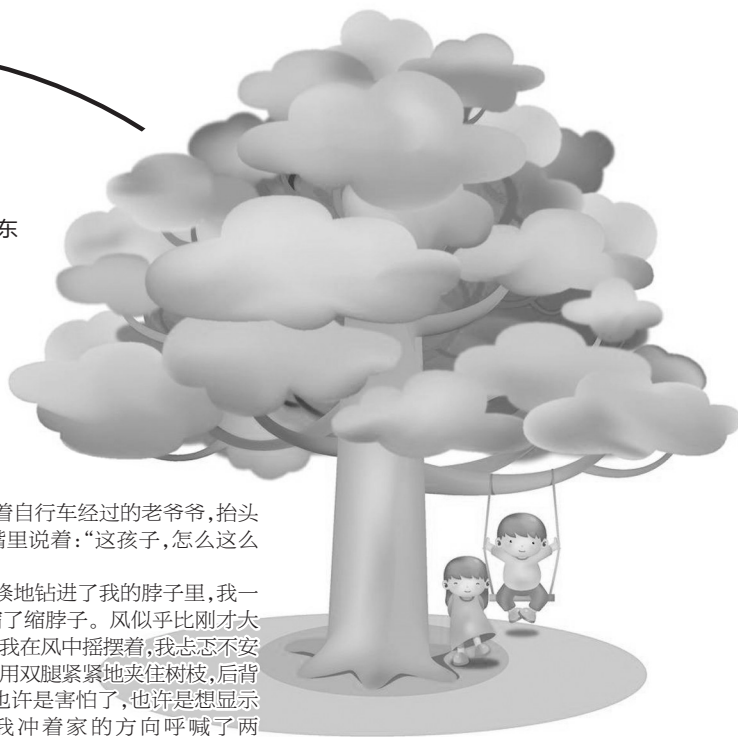
十岁那年,淘气的我趁大人不注意,爬上了小区内一棵十米高的大榕树。这是小区里最高的一棵树。我站在树干分叉处,仰起头,树叶像一片绿雾似的笼罩着我的头顶。太阳好像被树叶遮住了,风摇晃着枝叶,惨白的光线透过树叶的缝隙,落在地上,投下斑斑点点的光影,如海上星星点点的渔火。树杈间的鸟巢中,八哥正忙碌地喂着小鸟,几只小八哥已经长出薄薄的灰色的羽毛,但是还不会飞,叽叽喳喳地伸长脖子要食吃。

我发现,不远处公园的LED屏上,正播放着激动人心的世界杯足球赛。两只松鼠在草坪上嬉闹着,追赶着,忽然爬到一棵海藻树上去了,隐没在枝叶间。我向家的方向望了望,那间第九层的窗户就是我家了,我看见了衣服晾在衣架上,心里充满了一股暖流。

一阵风吹过,我双手抓紧树干,试探着用脚蹬在树皮上,继续往上爬了一段。我停歇下来骑在树杈上,对着远方“咕咕、咕咕”叫着,再向树下得意地看了看:地上的人比往常小了一些。我“咯咯”笑起来。正从树下经过的一位老奶奶,见到我像壁虎一样贴在树干上,

不禁大声喊道:“谁家的孩子?”却又好像怕吓到我,没有再喊第二声,只是仰头看着,然后摇摇头走远了。一位骑着自行车经过的老爷爷,抬头朝我看了看,嘴里说着:“这孩子,怎么这么淘气!”

一片树叶倏地钻进了我的脖子里,我一激灵,不由得缩了缩脖子。风似乎比刚才大了许多,树杈和我在风中摇摆着,我忐忑不安起来,下意识地用双腿紧紧地夹住树枝,后背冒出了冷汗。也许是害怕了,也许是想显示自己了不起,我冲着家的方向呼喊了两声:“妈妈,妈妈,我在树上呢!”几只小鸟飞到远处的电线上,心神不定地望着我。不久,我便听到树下传来妈妈急切的呼喊声:“儿子,你是怎么爬上来的,快下来。”在妈妈的呼唤声中,我抱着树干慢慢往下滑,脚一踩到地,便扑向妈妈的怀抱。妈妈的怀抱依旧是那么温暖,我和妈妈手牵手往家的方向走去,开心地告诉妈妈:“妈妈,我爬上大树了,树上的风景很美。”



四季雨

□农垦中学 初一(5)班 李方恒

春

是花?是草?
绒毛雨,一粒粒暖如雨。
遍地的,一件件换新装。
暖暖的,冰块化了!
好的好的,人见人爱!
一片绒毛与一片温暖。

夏

是汗?是雨?
奔放雨,一梭梭子弹雨。
漫山的,一响响轰天雷。
热热的,使人感到不爽。
烈的烈的,它是豪迈!
一片奔放与一片炎热。

秋

是叶?是果?
婉约雨,一丝丝害羞雨。
到处的,一阵阵欢人心。
凉凉的,凉到心里!
香的香的,果儿熟了!
一片婉约与一片金黄!

冬

是雪?是风?
雪花雨,一朵朵水晶雨。
漫天的,一片片不断绝。
冰冰的,没有温度?
冷的冷的,快成冰块?
一片寒冷与一片水晶。

我崇拜的一个人

□海口滨海第九小学西海岸校区 五(7)班 梁家诚

我的外婆虽然已经快62岁了,可是在我的心中,我很崇拜她。外婆中等个子,长着一张国字脸,身形有些微胖,留着一头长发,看着特别的精神。她有着一对弯弯的眉毛,眉毛下面长着一双炯炯有神的大眼睛。

之所以崇拜我的外婆,是因为她总是助人为乐!

记得那是一个夏日的午后,我和外婆正在家里吃着饭。突然,一个电话铃声响了起来,原来是邻居家的抽风机坏了,修理工一时又赶不过来。说来也巧,擅长修理东西的外公也不在家,只见外婆“丢”下碗筷,就连忙走了。我还正在好奇呢?外婆能修好吗?不过一会,外婆回来了,手里黑乎乎的,一看就知

道外婆已经“搞定”了。

看到这儿,是不是觉得我的外婆是个女强人呢?

外婆虽然喜欢助人为乐,但是对我的要求非常严厉。

记得有一段时间,我的考试成绩不怎么理想,又有些贪玩,但在外婆严厉的监管下,我的成绩慢慢地提高了。让我印象最深的一次是写语文同步练习时,外婆非常的在意错别字,甚至细致到观察我的一笔一划,那时的我真是太“惨”了!

我的外婆,是个严厉、和蔼又助人为乐的人,她成为了我最崇拜和最尊敬的人。

(指导老师:王光蓉)