

版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxxj0104@163.com, 并写上学校、姓名、班级。

花式馒头

□保亭思源实验学校四(7)班 邹寒俊

早晨,我睡眼惺忪地起床,听到厨房里传来声音,走近一瞧,原来妈妈正在切南瓜和紫薯。我问妈妈:“您这是在做什么呀?”妈妈笑眯眯地回答:“今天我要做点花式馒头给姐弟俩尝尝。”

只见妈妈熟练地把南瓜和紫薯切成薄片。分别装入碗中,然后再放进蒸锅里蒸熟。我问妈妈:“你为什么要把南瓜片和紫薯片放在蒸锅里蒸熟呢?”妈妈说:“把它蒸熟,用勺子压成泥状,才能更好地和面粉混合在一起。”

随后,我看到妈妈先用泥状的南瓜片和紫薯片加上酵母粉和白糖,把它们混合在一起。然后往里面倒入少许的热水,揉成一个面团,再放置20分钟至30分钟左右,面团比发酵前大了两倍,就可以开始制作花式馒头了。

妈妈拿出擀面杖、一把菜刀,还有一个大盆子。她先把南瓜面团和紫薯面团分别拿出一块,用擀面杖擀成一张大大的面皮,再把它们两个放在一起,边角对齐,从边缘一直转,像是一根油条一样。这时,妈妈拿起菜刀,一块一块的切起来,我看了看妈妈切出来的馒头,一圈是黄色的一圈是紫色的,一圈围着一圈。每个馒头都摆放得有理有条,整整齐齐。然后,妈妈把做好的馒头放进蒸锅里蒸。

过一会儿,我就闻到了香味。我着急地问妈妈:“花式小馒头什么时候才能出锅呀?”妈妈对我说快了,大概还要再等20分钟就可以吃了。不久,香喷喷的花式馒头终于出锅了,妈妈把它们装在一个篮子里对我说:“你不许偷吃哦,要等爸爸回来再一起吃。”我等呀等,都快等得不耐烦了,爸爸还不回来。趁妈妈不注意,我拿了一个馒头咬了一口,南瓜和紫薯混合在一起的花式馒头,味道好吃极了!

(指导老师:黄恒宝)

微笑的奶奶

□海口市琼山中学高一年级(529)班 符一堃

每当节假日,农村那恬静而幽美的意境就会被一声声引擎声打破。引擎声急躁而热情,欢快地向家的方向奔去,上面载着期盼归家的游子。当三辆汽车争先恐后地挤进了老家那小小的院子,大家便会看到苍老但威武的爷爷和银丝头发却笑容满面的奶奶。

自打我记事起,老家的屋檐下始终坐着我那爱笑的奶奶。她面容慈祥,总是与每一个路过的友邻打招呼,并报以最热情的微笑,那笑容如春风般温暖,如清泉般甘甜,流入每个人的心房,将心里的花朵绽放。她的儿孙们,或已长大成人,或已成家立业,但只要她轻声呼唤,那些孩子就会立刻放下手里的活儿,搬来一张张凳子,围绕在她的周围,认真地聆听她的一言一语,仿佛回到小时候。

奶奶对我们这些孙子也是格外厚爱。从她的小屋到我们的小屋,不过十米不到的距离,但奶奶的脚有伤,要拄着拐杖才能勉强行走。可奶奶不以为然,总是用印有金色吉祥字样的红包包好自己为数不多的存款,慢慢地走过这十米距离,然后笑着将这份祝福送到她爱的孙子手里。我便伸出手如同要拥抱一个老朋友一般,接下了这份祝福。这时,她脸上的

笑容更加灿烂、更加满足了。

所有的美好都会消逝,正如最好的日子过完了也就没有了一样。

当奶奶离去时,是静悄悄的。她坐在自己经常坐的那张椅子上,微笑着闭上眼,如同一座雕塑。这一刻的时光停驻,唯有一只蝴蝶慢慢地飞过,落在她的拐杖上。

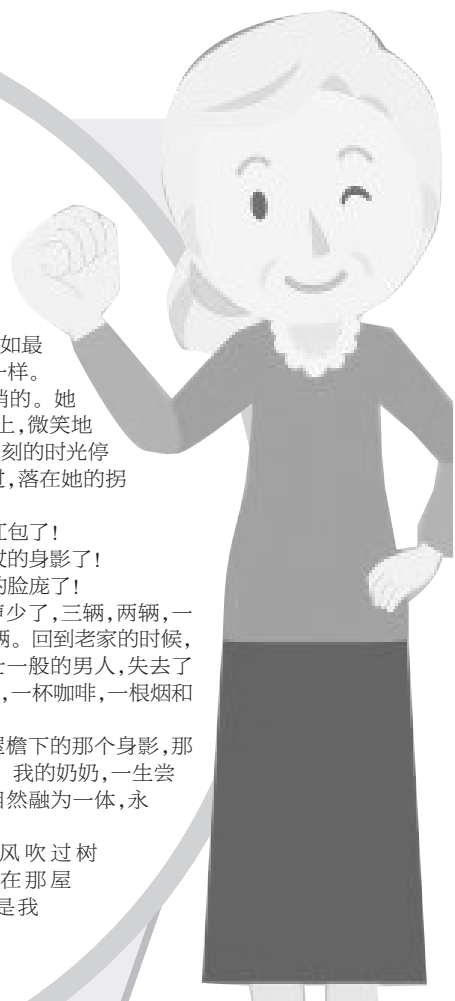
我再也看不到那精致的红包了!
我再也看不到那拄着拐杖的身影了!
我再也看不到她微笑着的脸庞了!

从那之后,老家的引擎声少了,三辆,两辆,一辆……只剩下我那孤独的一辆。回到老家的时候,我只看到我的爷爷,那个武士一般的男人,失去了往日的威武,只剩下一张桌子,一杯咖啡,一根烟和一个苍老的耄耋老人。

我始终不能忘记,坐在屋檐下的那个身影,那个拄着拐杖面目慈祥的身影。我的奶奶,一生尝过酸甜苦辣,她现在早已与自然融为一体,永远笑着,笑着她的儿孙们。

“哗啦……哗啦……”风吹过树叶,蓦然回首,我看见了,在那屋檐下,那个慈祥的老人,那是我满脸笑容的奶奶。

(指导老师:张文莉)



弟弟打针

□临高县第一小学三(5)班 陈绿叶

今天,5岁的弟弟要去打预防针,这个称号“男子汉”的小孩子到底会不会哭呢?我打算跟去看看。一路上弟弟给自己打气:“我才不害怕呢,打针不疼,疼我也不哭,你等着瞧吧!”

我们一到医院门口,邻居丁叔叔带着丁丁出来了,丁丁的眼睫毛闪亮的,一看就知道是刚刚哭过。弟弟看到后,头低下来拉着我的衣角说:“姐姐,打针不疼吧?”我乐呵呵道:“不疼,勇敢点!”

一进打针室,就听见小孩子们的哭声,那些声音高昂有力,响满整个房间。我看到打针室坐满大大小小的孩子,有的正在可怜兮兮的揉眼睛,有的张大嘴巴一抽一抽地在哭泣。我偷偷看了一眼弟弟,他紧紧拉着妈妈的袖口,两只大眼左右打量,眼神里流露出惊恐。

“男子汉,你真不哭?”我乐呵呵地故意逗他,弟弟瞪着大眼睛说:“不会的,不会的,我可是男子汉”。

时间一分一秒过去,终于轮到弟弟打针了,弟弟一步一步走向护士姐姐,撸起袖子,叉起手臂,瞪着大眼睛,看似很勇敢的样子。当针管扎入手臂,弟弟咬紧牙关,脸色通红,硬生生憋住了眼泪。旁人都夸弟弟又懂事又勇敢,弟弟假装若无其事,扯下袖子,迈着大步挺着胸,骄傲地走出医院大门。出来后,我看到弟弟走到拐角处,悄悄地捂着打过针的手臂说道:“哎哟哎哟,好疼啊!”

嘿,我这弟弟,人这么小,还挺要面子的。你们喜欢他吗?
(指导老师:陈秋花)

妈妈,我爱你

□海南省农垦直属第三小学六(4)班 向芸

昨天晚上我突然问妈妈:你是怎么把我生下来的?妈妈愣了一下告诉我,但是我突然对母亲这个词有了新的理解,也好像明白了做母亲的不容易。因为母亲少了和朋友、父母在一起的时间;因为母亲承受了许多的痛;但是我希望因为我,能让妈妈感受到爱。

我知道爱不是说不出的,而是看你怎么做的,但是我真的很想向妈妈表达我的爱,所以我打算今天乃至以后,只要我有时间,我一定会帮助妈妈做家务,帮她分担一些。我还要对她说一句:“妈妈,我爱你。”

今天,我起得格外的早,几乎是我起得最早的一次,确定好今天要帮妈妈做些什么后,我就开始行动了。当妈妈起来看到我做的事情时,惊讶地说:“噢,这是我女儿吗?她今天竟然在做家务,是我看错了吗?”当时我真的想对妈妈说“我爱你”的,可看到爸爸和弟弟也睡醒了,当着所有人的面说这句话,我感到不好意思,只能等有机会时再说了。

一下子就到了中午,时间不多了,妈妈下午就要去上班了,我要赶紧对她说那句话,不然就来不及了。

于是,我到厨房去给妈妈打下手,想趁这个时间对妈妈说“我爱你”。可当我准备要开口时,爸爸突然来了,我又没说完。

下午爸爸出去工作了,家里只剩下我、妈妈和弟弟,在弟弟面前我有些不好意思,所以就趁弟弟上洗手间时,对妈妈说:“妈妈,我爱你。”我原本以为妈妈会感到惊讶和奇怪,因为我从小到大从没对她说过“我爱你”三个字,可让我觉得奇怪的是,她听到时只有0.1秒的诧异,并没有大吃一惊的感觉,而是很平静地接受了。

直到我打开手机看到妈妈发的微信朋友圈时,才知道原来这么简单的一句:妈妈,我爱你,让妈妈十分地感动。

妈妈,谢谢你,我知道你的生我之痛,养我育我之苦,也很感谢您愿意生我、养我、育我。“妈妈,我爱您。”

(指导老师:蔡晓珍)

名师专栏 永清老师说教育

★ 教师简历

徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。



家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:1888955985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。

记叙文写作技巧之“开篇夺目”

万事开头难,记叙文开头有很多种,能否在开头就能吸引读者,给读者好感和阅读兴趣,这需要设计。本文选择几种记叙文开头设计与读者们分享。

第一种开头:“开门见山式”开头。

案例作文《一段漫步黄昏的旅程》开头,“家,学校,两点一线,年复一年,走的都是这一条路”。作者直接介绍连接家和学校的路,接下来作者就选择黄昏为背景的视角,写田野景色,写老农劳作,写黄昏下的乡村等等。

又如作文《我人生的引路者》开头“当我捧着绘画大赛一等奖的证书时,内心止不住地一阵激动。一路走来,都是妈妈牵引着,她是我人生的引路者”。作者直接倒序开篇,介绍引路者是妈妈,然后下文直接进入描写自己是一个天生唇腭裂患者,内心很自卑,是妈妈鼓

励帮助了作者,让作者重拾信心,最后在画画上得了奖。本文内容选材就很有泪点,因此开门见山的简洁自然,反而真诚感很浓。

开门见山式开头,简洁明了,可以让读者快速进入主体内容。

第二种开头:“排比抒情式”开头。

案例作文《世界因爱而美丽》开头,“关爱如春日暖阳,消融人们心中的冰冷;关爱如避风港湾,庇护着漂泊的心灵;关爱如清晨露珠,滋润着美丽的生命……关爱是美丽的精灵,在人们的生活中飞来飞去,无处不在”。

排比抒情式开头容易见文采,也是很多同学常用的一种开头,但是,很多同学在使用的时候比较随意,虽然看上去是排比,也有抒情的样子,可是内容非常简单,应付性很明显,撞车类的比喻内容根本不讨巧,因此排比抒情式

开头不是人人都能用的。

第三种开头:“悬念式”开头。

案例作文《我,不只属于我》开头,“那夜,雷声阵阵,闷热难耐,我翻来覆去难以入眠”。这个开头结合环境描写制造叙述氛围,然后用失眠行为制造悬念,勾起读者阅读欲望。

作者接下来的主体内容是写自己为了给同学买昂贵的生日礼物,骗父母说是买生日礼物。后来听到父母对话,发现父母挣钱不容易,内心很是内疚。因此出现失眠。事件合情合理,照应开头失眠现象。

万事开头难,好的作文开头可以起到开篇夺目的作用,为作者顺利展开下文情节的展开做好铺垫。作文开头有多种,写作者应该在谋篇布局中认真对待开头的设计,开头有夺目之势,阅卷老师才会打起精神有兴致欣赏后续的内容。