船长来了

电影节大师嘉年华活动 约翰尼·德普将出席

将出席闭幕式 海南岛国际电影节形象大使成龙

本报讯 记者从电影节组委会了解到，海南岛国际电影节闭幕式上，电影节形象大使成龙，以及歌手王力宏、沙宝亮，演员霍思燕将出席，并带来各自的表演节目。

记者昨日获悉，努里·比格·锡兰，约翰尼·德普、伊莎贝尔·于佩尔、朱丽叶·比诺什、阿米尔·汗将分别出席12月14日、15日以及16日在三亚海棠湾举行的海南岛国际电影节大师嘉年华活动。

记者 曹宝心

阿米尔·汗
（活动组委会供图）

朱丽叶·比诺什
（活动组委会供图）

约翰尼·德普（网络图片）

明年看什么电影？

中国电影市场2019新片推介会三亚举行，69部影片参与推介

本报讯 昨日，首届海南岛国际电影节“中国电影市场2019新片推介会”在三亚举行。开幕式结束后，首届海南岛国际电影节中国电影市场2019新片推介会正式启动。来自全国各地的发行方代表陆续登台，向到场的院线代表等嘉宾介绍他们带来本次新片推介会的优质影片，介绍内容涵盖了影片故事、主创信息、影片风格特点等多方面。

参与推介的69部影片里，有备受观众朋友们期待的贺岁电影《中国合伙人2》《天气预爆》《疯狂的外星人》《神探蒲松龄》《飞驰人生》《流浪地球》等，还有不少影迷热切关注的优秀佳作《云南虫谷》《四个春天》《武林怪兽》《麦子的盖头》《柔情史》等；以及《绿毛怪格林奇》《网络谜踪》《蜘蛛侠：平行宇宙》《大黄蜂》《奎迪：英雄再起》《印度暴徒》《龙猫》《22英里》《罗马》等备受好评的国外佳片。

在之后的活动中，《要活着去天堂》、《烟台山》、《云雾笼罩的山峰》等优秀的中小成本影片也依次向院线代表展示了自己的内容及优势。

记者 曹宝心

●国际电影教育论坛

本报讯 昨日上午，首届海南岛国际电影节国际电影教育论坛在三亚举行。来自世界各国的电影教育专家汇聚一堂，就“中外电影教育的差异”、“各国电影的教育经验”、“新技术下电影教育的发展模式”、“电影教育与电影产业的关系”等议题，展开了深入探讨。

记者 曹宝心

全球顶尖高校大佬齐聚 揭秘电影大师是怎样炼成的

中外电影教育专家交流经验 社会价值、产业价值成焦点

专业性、国际化的论坛峰会是首届海南岛国际电影节的重要主体内容之一，旨在集聚各地区电影艺术家、制作机构的智慧与力量，共谋电影产业的健康发展之路。本次国际教育论坛邀请到国内外著名电影高校和电影研究机构的院长、教授，共同分享电影教育经验，用新举措培养优秀电影人才，新方向指引影视艺术路径，为人们的美好生活提供更丰富更均衡的文化资源。

北京电影学院党委书记侯光明：电影是一种综合艺术，电影发展不光是电影专业人才开发电影，更需要观影群众水平的不断提高。我们有个“双为”目标，为人民群众日益增长的对优秀电影的需要做出贡献，为人民群众不断提升观影水平做贡献。良好的观影水平会促生或吸引优秀的作品问世，同时优秀的作品又能提升人们的欣赏水平，形成良性互动。

美国艺术大学副校长Diwakar Gandhi：学校想确保学生能够在电影行业找到心仪的工作，比如说电影、视觉效果等，所以所有的教职人员都必须在电影行业有工作十年的经验。学校还与迪士尼、索尼、皮克斯等大公司有合作，学生毕业之后也会去他们那里工作。美国艺术大学目前已经与中国高校展开了大量师生交换项目，为中美两国的电影人才提供更多的交流机会。

当代电影教育新理念：民族性+复合型+工匠精神

泰国工商大学国际管理学院院长、亚太电影研究院院长顾皓：在电影创作中，民族文化的资源始终是各个国家所独具的核心资源，是文化身份中最稳定的一个部分。泰国电影的一些代表作品，比如说颇具艺术魅力的泰国青春片《暹罗之恋》关注的就是家庭和爱的主题；泰国恐怖片与泰国佛教思想贯穿其中，比如鬼怪类，体现超自然的、非现实性的内容。

北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋：中国电影教育现在备受诟病的重要原因，是中国百姓对电影教育的贡献度不够满意或者不够知晓。中国过去的电影环境较为封闭，电影教育也是比较单一地为电影制片厂提供人才，而未来的电影发展则要求培养更多的工匠部门人才，同时丰富心理学、社会学、美学、艺术学、传播学的深层次研究。

浙江大学传媒与国际文化学院副院长范志忠：从电影教育而言，美国三大最著名的电影高校都是把电影学院放在综合性大学开设的，培养复合型人才具有得天独厚的优势。浙江大学目前正在通过业界的合作聘请业界的导师，通过这样的一些举措在尽量地弥补这个短板，着力培养实践类的人才。

●花絮

三亚高校500名志愿者服务论坛峰会

本报讯 记者从电影节组委会获悉，电影节志愿者统筹部从三亚学院、三亚中瑞酒店管理学院、海南热带海洋学院等各大院校，通过面试选拔了500名志愿者到现场为盛会提供服务。“志愿者都是通过口语、形象、面试等环节选拔出来的，基本都是涉及电影相关专业的学生。主要是想借助这一次的活动让他们感受一下电影节交流的氛围，学习专业知识。”电影节志愿者统筹部负责人汤宇成表示。

志愿者孙梦洁是海南热带海洋学院英语专业的大三学生，她向记者透露，“经过老师们的讲解，我发现电影不仅仅是我们所看到的那样，它还传达了不同的文化价值，以及在不同国家背景下的文化底蕴。”

记者 曹宝心