

庆祝改革开放40周年大会明日在京举行

习近平将出席大会并发表重要讲话

新华社电 庆祝改革开放40周年大会12月18日上午10时在人民大会堂举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平将出席大会并发表重要讲话。届时，中央广播电视台、新华网将进行现场直播，人民网、央视网、中国网等中央重点新闻网站和人民日报客户端、新华社客户端、央视新闻客户端等新媒体平台同步转播。

刘赐贵在庆祝海南大学建校60周年大会上要求

聚全省之力办好海南大学 加快建设世界一流学科和国内一流大学

沈晓明毛万春出席

□记者 刘泽飞

本报讯 海南沧桑巨变一甲子，海大扎根宝岛六十年。昨日上午，八方宾朋校友齐聚海南大学联谊馆，共同庆祝海南大学建校60周年，深入学习贯彻习近平总书记关于“要支持海南大学创建世界一流学科”重要指示精神，推动建设世界一流学科和国内一流大学。省委书记、省人大常委会主任刘赐贵出席庆祝大会并讲话，要求以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实习近平总书记“4·13”重要讲话、中央12号文件精神和全国教育大会精神，以纪念建校60周年为新的起点，以强烈的使命感责任感紧迫感，加快建设世界一流学科和国内一流大学，聚全省之力办好海南大学，努力成为海南“三区一中

心”重大国家战略和海南创新驱动发展战略的重要支撑。

省委副书记、省长沈晓明，省政协主席毛万春出席庆祝大会。

刘赐贵向学校全体师生员工和海内外校友表示热烈祝贺，向长期以来关心、支持、参与海南大学建设的各界人士表示衷心感谢。他说，60年来，在党和国家亲切关怀下，在社会各界支持下，海南大学培养出近30万栋梁之才，涌现出一批领军人才，为服务国家战略和海南发展大局作出了突出贡献，特别是党的十八大以来，学科建设取得了令人瞩目的成绩，成为我省高等教育当之无愧的龙头。

刘赐贵强调，要从增强“四个意识”、坚定“四个自信”，践行“两个维护”的政治高度，大力弘扬敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精

神，聚全省之力办好海南大学。他对海南大学下一步发展提出了“六个坚持”：坚持和加强党的领导，牢牢把握社会主义办学方向；坚持发挥特色优势，高标准高质量建设好世界一流学科；坚持“人才是第一资源”，坚定不移推进人才强校战略；坚持产教融合，强化科技创新和成果转化；坚持开放办学，加快提升国际化办学水平；坚持改革创新，充分激发高等教育事业发展活力，成为现代大学制度建设的改革试验田和新标杆。他要求，全省各市县、各部门、各单位要在人才资金、资源和体制机制创新等方面全方位支持海南大学。

刘赐贵指出，海南发展前景无可限量，对人才求贤若渴。他寄语广大教师牢记从教初心、肩负时代重任，努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者、学生健康成长的指导

者；勉励同学们志存高远、发愤苦读，学成后扎根宝岛、成就事业，把个人融入时代，让奋斗成就青春，成为海南建设自由贸易试验区和中国特色自由贸易港的强大生力军。

庆祝大会由海南大学党委书记武耀廷主持。海南大学校长骆清铭、天津大学党委书记李家俊、巴西圣保罗大学副校长路易斯·古斯塔沃·努西奥、老挝人民民主共和国原总理宋萨瓦·凌沙瓦先后致辞。教师代表、“长江学者奖励计划”特聘教授罗素兰，校友代表、“长江学者奖励计划”讲座教授林辰海，学生代表张萌分别发言。

国务院扶贫办原主任、华南热带农业大学、中国热带农业科学院原校（院）长吕飞杰，省领导张琦、肖莺子、彭金辉、许俊、王路，老干部符气浩出席大会。

观察 海南岛国际电影节：有什么不一样？

据新华社电 作为全球数百个电影节里的“新生代”，16日在三亚闭幕的首届海南岛国际电影节，到底有什么不一样？

野心：电影节“永不落幕”

“在阳光沙滩上观赏北极寒冬的电影，有一种无与伦比的惬意。”知名导演谢飞说。

海南岛国际电影节从一诞生就显示出与众不同的气质，首届便将“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”作为目标，打造“永不落幕”的电影节。

“海南的电影节文旅结合，和其他多个知名电影节定位不一，避免了同质化竞争，无疑是一种具有前瞻性的战略选择。”北京电影学院党委书记、首届海南岛国际电影节组委会副主席侯光明说，“一切都还在脚下，但海南跨了一大步，大有希望。”

舞台：“天然摄影棚”与影视创作深度联姻

海南举办国际电影节，优势多，“烦恼”也不少。有本土影业企业担心，海南面临电影人才和技术、管理和服务等短板。

记者注意到，克服“成长烦恼”，海南已经在行动。此次电影节活动安排上，“制片人论坛”“大师嘉年华”等国际交流平台的搭建，让海南本土电影人、

相关机构向国内外优秀电影大师“取经”。组委会还首创“全国拍摄景点推介大展”，意在促成“天然摄影棚”海南与影视创作深度联姻。

此外，海南的影视拍摄基地正在建设中。海口文体局统计数据 displays，2018年上半年共有6部影视片在海口拍摄，目前已有114家影视动漫企业入驻。

宗旨：电影节带来“获得感”

海南建设自贸区，本就立足于对外开放，而电影是最好的与世界对话的窗口之一。在海南师范大学自由贸易港研究中心执行主任刘锋看来，通过举办电影节，海南将提升人气和文化吸引力。

论坛期间多位嘉宾表示，举办电影节将直接带动影视产业、文创器材、版权的发展，也将解开旅游文化资源“养在深闺人未识”的难题，更能培育新业态、新热点，拓宽海南旅游消费的市场空间。



海南岛国际电影节

（相关报道见6-7版）



阿米尔·汗(活动组委会供图)

人物 聊电影 谈人生

“大师嘉年华”阿米尔·汗 与青年导演分享自己的成长之路

本报讯 “印度良心”阿米尔·汗出席首届海南岛国际电影节大师嘉年华活动，他穿着一件黑色T恤，外面套着一件格子衬衫，戴着一副黑框眼镜，就像个邻家大男孩。一出场就有人高呼“阿米尔·汗，我爱你”，现场观众一片沸腾。

记者 曹宝心

在“大师嘉年华”论坛现场，阿米尔·汗首先表达了自己对于海南岛的喜爱与来到首届海南岛国际电影节的兴奋以及对于组委会盛情邀请的感谢。

说起广受观众喜爱的影片《摔跤吧！爸爸》，阿米尔·汗细说了影片制作过程中的难度，以及自己的“疯狂”减肥心得。“在拍《摔跤吧！爸爸》的时候我增肥很多，体脂率高到38%，减肥的时候非常艰难，前面两周我非常沮丧，觉得自己可能减不下来，但是我还要拍摄年轻时候的戏份，减肥看上去非常难，但是最终我做到了。”

阿米尔·汗还回忆了自己的电影生涯。他与电影的缘分开始于短片《偏执狂》，在其中他担任了助理导演、出品人等多重身份，自此逐渐燃起对电影的热情。

在现场，阿米尔·汗与大家分享了他从业多年参与电影创作的心得。从谈话中，可以明显感受到阿米尔·汗对于电影创作的热情丝毫没有衰减。谈及在每部电影开机前的心情，阿米尔·汗认为如果片方的邀约是自己喜欢的故事，他就会接受，但在到达片场之前他往往不知道从何人手准备角色，因此在开拍前一晚他总是非常紧张甚至彻夜不眠。

在电影创作责任感方面，阿米尔·汗认为自己首先是一个演员，以演戏和娱乐大众为业，在此基础上他会通过电影传达自己想要表达的东西，“这是每一个印度公民的责任，对于社会问题，不仅仅是演员，每个人都应该把自己的看法通过某种途径表达出来。”

主讲结束后，阿米尔·汗还与几位青年导演围绕本场论坛主题“印度电影先行者”进行了短暂交流探讨。

作为印度电影人，阿米尔·汗一直在积极把握每一次与中国电影产业深度交流的机会，推动中印电影文化的友好交流。