

# 世界需要理解和关爱

□海南师范大学实验小学六(1)班 文嘉琳

有这样一群人,不管是炎炎烈日还是寒风凛冽,他们穿梭于城市的大街小巷,马不停蹄地为我们送货。他们的身影无处不在,既熟悉又陌生——他们就是快递小哥。

一天晚上七点多,我和爸爸妈妈到楼下散步,看到一位快递小哥蹲在地上,边整理包裹边用免提联系客人:“您的包裹到了,请到楼下领取。”

“怎么现在才送,我不在家,放到箱子里。”电话那头传来不高兴的声音。

“包裹太大,箱子放不了,明天送可以吗?”快递员说。

“你干吗不早点送!我要投诉你!”免提里传来对方又尖又高的声音。

我的脚步停住了,转头一看,快递小哥脸上是一副既无奈又委屈的表情。

看到这一幕,我觉得这个顾客太不讲理了。我想对她说:“阿姨,可能您的生活已经奔向小康,可快递小哥们需要用自己的汗水生存。送快递是他们的工作,但这并不代表他们不需要理解和关怀。大的、小的、易碎的各种包裹,他们夜以继日地派送,只为了完好无损地送到每个人手中。包裹是按路程顺序来送的,早点晚点都不是大事,他们的努力工作不应该换来我们无情的责问啊!”

记得有一天晚上七时许,妈妈接到快递小哥的电话,因为包裹分发有误只能第二天才能派送。妈妈说没关系,还关心地问道:“这么晚了,你们吃饭了吗?辛苦了。”虽然只是很普通的话语,但所有人的心都是温暖的,包括我。

在城市里,有许许多多这样的平凡普通人。我们不知道他们的姓名,我们更不知道他们过着怎样的生活,但是他们的工作跟我们有千丝万缕的联系。比如,环卫工人、外卖小哥、交警……无需华丽的辞藻,也无需动听的言语,一个亲切的笑容,一句温暖的问候,就是理解与关爱,就是您爱的传递!



## 版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxzj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。

## 黎家煮酒

□保亭思源实验学校四(6)班 黄守仪

周末,我正在床上呼呼大睡,突然,“咚,咚,咚”的声音把我吵醒了。

我不情愿地揉着眼睛,走到了院子里,看见奶奶正拿着一根粗木棍,往大瓶子里敲。我跑过去问:“奶奶,你在敲什么呀?”奶奶一边敲,一边和蔼可亲地回答道:“我要酿酒啊!”

只见奶奶把酒饼和熟米饭混在一起揉一揉,我把头伸到大瓶子里,看到里面是黏糊糊的粉末。突然,我闻到一股酸味,赶紧扭头走开,跑到旁边的空地上去呼吸新鲜空气。我捏着鼻子问奶奶:“奶奶,这个味道怎么那么刺鼻,你到底加了什么东西?”奶奶笑眯眯地回答道:“这是酒饼发酵的味道!”

几天后,我正在家里看电视,突然“啪”的一声,把我吓坏了。我向厨房里喊道:“奶奶,你在干什么?”“我在酿酒!”奶奶回答道。我奇

怪地说:“酿酒?”只见奶奶把发酵的米饭,倒入一个大灶里,再倒入一些清水,就开始旺火煮了。

大概煮了30分钟,我闻到了一股淡淡的香味,但是香味中还有一股腐臭的味道。奶奶把酒灶的盖子打开,一阵浓浓的烟雾扑面而来,接着奶奶又把一个大罐子放到了上面,我刨根问底地对奶奶说:“奶奶,您这是干什么呀?”奶奶不假思索地回答道:“这个大罐子也是装酒用的,煮酒的时候会产生气泡,气泡就会把酒蒸发到大罐子里。”我懂装懂地点了点头。

几十分钟过后,奶奶把上面的大罐子拿开,拿出一根20厘米长的小竹竿,把竹竿按在大罐子里,再把大罐子倾斜地倒过来,里面的酒就源源不断地流进酒坛里。

黎家古老的煮酒可真神奇啊!我看到甘甜的白酒源源不断流出,等我长大了也要跟奶奶学煮酒,传承黎族苗族传统文化。

(指导老师:黄恒宝)

## 雨

□海南华侨中学观澜湖学校初中八年级 蔡松

看着乌云悄悄送走了白云

漫过了地平线

小鸟声慢慢地消失

天空飘着雨

落在地面

滴滴嗒嗒声藏在林间

落在水面上凸起水泡

像半块晶莹剔透的水晶

撒满地

若隐若现变化无穷

变影一个水晶城

幻影一件玉雕大自然瑰宝

似影一位超人站在我面前

貌影一位花仙子

水泡有声

水泡无息而别又重生

怕你弹飞远去

怕你离我而去

更想你永远停留在这里

每一滴雨水

每一棵草木都需你流淌去

渗入无处不在的根源

大地将深深馈赠你

你又在睡梦里

## 过年“吃鸡”

□海南省农垦直属第一小学四(2)班 杨晓明

今年我在海口过年,做了很多有趣的事情,比如:玩甩炮、打水弹枪、看春节联欢晚会、看电影《飞驰人生》……

其中,我最喜欢的就是玩甩炮和打水弹枪了。为什么呢?过年要放鞭炮,才有年味嘛!谁也阻挡不住我对鞭炮的喜爱。水弹枪也很好玩,于是我创造了一个新的玩法——用水弹枪瞄准甩炮射击……砰!

记得大年初二那天,我带了一点我的压岁钱,买了把水弹枪。我迫不及待地吧包装拆开开始研究。随后,我把水弹枪配件安好,把消烟器、支架、弹夹、倍镜、枪托都安在正确的位置上,最后把弹夹拆出来装好水弹就可以打了。

我和我的朋友还买了几盒甩炮,开始了打

靶大赛。规则是这样的:把甩炮放在墙壁旁,然后把水弹枪的倍镜拆掉之后才能打。

我拆掉倍镜,检查了一遍,全部的配件安好了。然后上膛,瞄准甩炮。砰砰!第一个“砰”是枪打出去的声音。第二个“砰”是甩炮受到水弹的强力冲击之后发出的声音。我成功了!

我拿着我的水弹枪“吃鸡”了!现在轮到我的朋友了,他的是P520型号的手枪。他先装好子弹,上膛。砰!啪!第一声是枪打出去的声音,第二声则是打到墙壁上的声音。哈哈!我赢啦!

当我知道我成功“吃鸡”的时候,我非常开心。不过,这可不是在手机上玩的,这是真人版的。这一把水弹枪,给我的寒假生活增添了快乐的色彩。

## 名师专栏

### 永清老师说教育

#### ★ 教师简历

徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。



家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:18889555985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。

有位年轻老师和我说,他有次现场背课文言文《荆轲刺秦王》,结果面对学生很紧张,昨晚做的功课突然失去了效果,背到中途卡住了,同学们越是给他掌声,他脑袋里越是空白。

离他最近的一位学生好心地吧课本递给他,示意他读完,他们并不介意老师背书的失败。但是这位年轻老师觉得自己要示范给他们背诵,不能遇到问题就退而求其次,他拒绝了那位同学的好意,当场给同学们鞠躬道歉。他承认,老师背诵失败。他也当场向他们表示,老师回去抄写五遍课文,明早带给同学们检查。

当晚他熬夜抄完课文,也当晚再次背熟课文。第二天,当同学们看到他抄写的课文,并且站到他们中间重新背诵完课文的时候。学生们给他的掌声比之前任何一次都热烈。

他后来反思,为什么学生对一个背诵失败

的老师会更加钦佩?有同学私下告诉他,老师的真诚和不放弃的态度感染了他们。因此,从那一刻起,他就要求自己,做一个真诚的老师。

记得我刚教书的时候,讲解《雨巷》,分析情感。我讲完后有一位女生举手,我让她起来发言,她一开口就表示不同意我刚才的分析,然后有理有据地拿出她的另外一种理解。我听后给她鞠躬,我说你的理解比老师深刻,谢谢你教会了徐老师。那位女生没想到我会对她鞠躬表示感谢,愣在座位上一时不知所措,后来才说,老师我不是故意的。我说,老师不怕丢脸,“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,你只要说得好,我就要谢谢你。然后我对鼓掌的同学们说,只要你有道理,我的语文课你尽管站起来分享,只有一个要求,举手,注意礼仪。

当把面子放到一边的时候,师生就有了平等的对话交流,这种交流简单、真诚、信任和和

谐。有人也许会问,一个老师被学生驳倒了还道歉还感谢,那课堂威信不是没了吗?没有课堂威信怎么控制课堂纪律?

我只能说,控制孩子的思想是种罪过。威信不是靠高一等的身份强化树立的。持久的课堂威信建立在真理至上的基础上。因此我总是真诚地对学生们说,亚里士多德和他的老师柏拉图观点不同,并且建立了自己的哲学体系,他说“我爱老师,我更爱真理”。我是老师,你们要爱我,正如我爱你们一样,但是你们不要忘了,你离开我的时候你要带走真理,因此你们对我最好的爱就是“更爱真理”。

在孩子面前硬要面子,没出息。让孩子们鹏程万里,那才是最大的面子。

我有此感悟,也对孩子们有此告诫:真诚比面子更重要。

## 孩子,真诚比面子重要