CBA球迷心里 谁的发型最帅

3月7日，CBA联赛官方微博发布一条消息：要“评选出年度CBA联赛最帅的发型，以迎接‘二月二，龙抬头’的到来”。

按咱们中国传统习俗，二月初二（3月8日）是理头发的日子。CBA联赛也趁机搞出这个娱乐球迷的活动。CBA联赛官微发布评选的海报，上面一本正经地写着“公平公正公开、十分严肃、谢绝搞笑”等字样。可兰白克、王哲林、阿不都沙拉木、方硕、高诗岩、吴前、沈梓捷、胡金秋等几位球员则成为候选人。CBA联赛官微表示，球迷可以在微博下评论留言，而“点赞数最高的球员”将获得“CBA联赛年度最佳Tony奖”。评选在3月10日22时截止，届时还将向五位球迷各赠送CBA联赛笔记本签字笔一套。

CBA球员当中，王哲林恐怕是最大胆也最乐于向自己的头发动手的球员。在2013年进入CBA联赛后，王哲林是很平常的发型，而且这个形象很长的一段时间没有改变过。在2015年之后，王哲林开始“打造”自己的发型：“飞机头”、小波浪、染蓝……还常常被网友调侃是“洗剪吹”。在2015年的一次采访中，王哲林曾说：“（换发型是）自己想改变一下，就想改个造型换一下运气。”不过后来也许受到过多的提问，也出现一些“只顾发型不提高水平”的批评，王哲林对于问他发型的问题就常常避而不答了。

凭着在篮球场上的表现，短短一年多的时间，阿不都沙拉木从一个名不见经传的新疆男篮替补，变成了中国篮坛最炙手可热的新星。阿不都沙拉木一丝不乱的发型也是球迷关注的焦点。对此，阿不都沙拉木表示感谢球迷们对他外表的关注，但更希望球迷留意他在球场上的表现。

不过令人意外的是，在评选中领跑的并不是王哲林，也不是阿不都沙拉木，而是辽宁小将高诗岩。

1996年出生的高诗岩现效力辽宁男篮，司职后卫。在赵继伟受伤期间，他很好地弥补了辽宁后场的空缺。 宗和

知多D 为啥叫“最佳Tony奖”

最佳发型奖就叫最佳发型奖，为啥起了个“最佳Tony奖”的名字？这可能与网友用Tony来称呼理发店发型师有关。网友们发现，理发店的发型师不是叫Tony就是叫威廉，听起来特别高大上，并且叫Tony的概率非常高。CBA公司把奖项起这个名字，既有高大上感觉又带着点调侃意味。

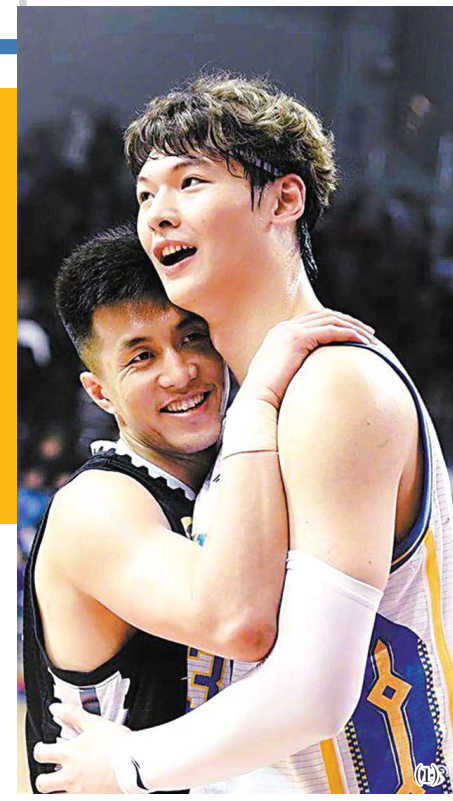
围观

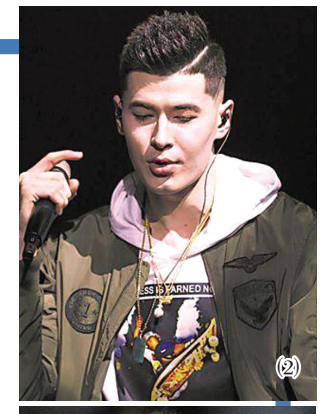
@哎ss：不选阿不都沙拉木真的良心过不去。

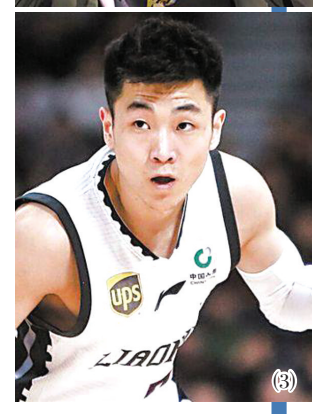
@看是我熊猫：这个奖必须大王（王哲林）呀！从杀马特开始的他，我给大王点个赞！

@爱联没理由：我觉得王哲林就是CBA的林书豪。

@啥就叫哥：怎么没有郭艾伦，这个奖必须要有我伦哥啊！

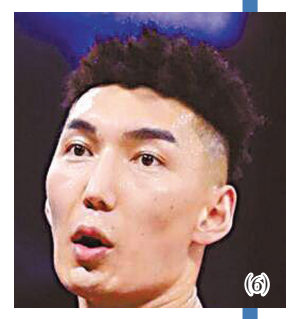

(1)


(2)


(3)

(4)

(5)


(6)

(1)在CBA球员里，王哲林（右）恐怕是最乐于换发型的。
(2)在很多球迷心目中，阿不都是CBA的颜值担当。
(3)高诗岩在这次评选中领先，让外界有些意外。
(4)从这张自拍就知道，吴前对形象很在意。
(5)除了封盖，沈梓捷的发型也很抢眼。
(6)可兰白克不走寻常路，对于头发也一样。

有争议

短道速滑世锦赛

被对手带倒裁判却未判罚 武大靖赛后几度哽咽

2019年短道速滑世锦赛正在保加利亚如火如荼地进行中，而3月9日结束的男子500米A组决赛，可谓“一波三折”：四度发枪、三人完赛、中途武大靖和韩国选手黄大宪两人摔倒未判罚……这些意外情况，全部都发生在了一场本该不到1分钟的比赛中。

最终，中国选手武大靖以42秒725的成绩收获一枚银牌，无缘加冕世锦赛第3冠。对于摔出赛道后裁判的判罚，武大靖赛后表示难以理解，并呼吁以后的比赛“能不能让场地干净一些”。

据报道，进入500米决赛的是中国“双子星”武大靖、任子威、韩国选手黄大宪和匈牙利华裔选手刘少林。发令枪刚一打响，黄大宪就发生抢跑行为，导致比赛重新开始。接着，刘少林又在第二枪抢跑，被直接罚下。根据国际滑联规则，只要出现第二次抢跑，无论此人之前是否有抢跑，直接出局。

第三枪终于顺利出发。武大靖在第一圈就实现对黄大宪的超越，但两圈后黄大宪在反超时，出现了令人大跌眼镜的一幕：黄大宪意外将武大靖带倒，两人双双摔出赛道。裁判鸣哨中止了比赛，但没有做出任何判罚，让三名选手重赛。

第四枪枪响后，黄大宪出发便抢占了有利位置，武大靖多次试图超越未果。毫无疑问，一场比赛打了四枪，对于武大靖的体能和比赛节奏都起到了不利的影响。决胜圈时，武大靖力不从心，只能目送韩国人率先冲过终点。

赛后武大靖接受采访，谈到了摔出赛道一事。他表示“很意外”，当被问及对于裁判判罚的看法时，武大靖表示难以理解，几度哽咽：“从我专业运动员的角度来讲，我觉得会有些判罚。但是谁知道，可能……为（了）什么（事）没判。”

“我只想说，能不能让短道速滑的场地干净一点儿，干净一些……为什么运动员总是……”武大靖摇了摇头，不再说下去了。

宗和

黄大宪（白衣）将武大靖带倒

9日，鲁能对建业的比赛中，鲁能球员与裁判理论

中超联赛第二轮

鲁能先后四次含冤 赛后已向足协提出申诉

据新华社电 记者10日从山东鲁能俱乐部获悉，针对中超联赛第二轮山东鲁能队主场对阵河南建业队比赛中存在的判罚争议，鲁能已向中国足协提出申诉。这封落款时间为3月9日的申诉函指出，执法比赛的主裁判出现多次错判、漏判情况：

第70分04秒	山东鲁能球员吴兴涵在一次边路进攻盘过对方防守队员后，被对方球员铲倒。主裁判并未判罚犯规，并判罚门球。慢镜头显示，对方球员并未碰到球，并直接铲倒吴兴涵。山东鲁能申诉认为，这一判罚属明显漏判。
第77分14秒	山东鲁能球员戴琳在一次对本方球门并无明显威胁的解围中，将球踢到了队友王彤脸上，随后足球折射击中王彤手臂，且未使山东鲁能获利。主裁判随后判罚点球，并在观看视频后仍维持原判。山东鲁能认为，此球是明显错判。
第85分20秒	山东鲁能球员佩莱在禁区内背身拿球，对方球员在身后双手抱住佩莱并有拉扯动作，脚下也同时绊倒了佩莱。主裁判并未做出判罚，随后视频助理裁判再次提醒，但主裁判依然未做出判罚。山东鲁能认为，此球是明显漏判。
第95分39秒	山东鲁能队角球进攻并破门得分，主裁判在角球开出后立即吹罚山东鲁能队犯规。但慢镜头反复播放，并未显示有犯规动作。对这一判罚，山东鲁能认为属于明显错判。

山东鲁能俱乐部在申诉函中指出，除上述问题较为明显、对比赛结果产生了直接影响的判罚外，执法主裁判在比赛中还存在其他错判、漏判，希望引起中国足协的高度重视，确保比赛的公平、公正。

本报地址：海口市龙昆南路89号汇隆广场四、五层 广告部：（0898）66725877 编辑部：（0898）66538859 记者部：（0898）66538862
发行热线：（0898）66707100 66534230 美兰站：（0898）65336475 龙华站：（0898）66516683 琼山站：（0898）65309318