别把春天带走

□海口景山海甸分校五(1)班 张通

迎着和煦的春风，迈着轻快的脚步，我们终于盼到了梦寐以求的春游活动：定安文笔峰一日游。文笔峰，一个诗情画意、风光秀美的地方，建筑风格古典雅兴，文化内涵丰富深厚。

全班整装待发，我们坐上大巴车，一路上欢声笑语，有的哼着小曲，有的放声歌唱，还有的情不自禁地扭着身子，车上好不热闹！

过了不久，就到了目的地——文笔峰。走进大门，便见到了一间间庞大的阁楼，里面的佛像姿态万千、神态各异。有的举起双刃，披荆斩棘，有的身子前俯，英勇杀敌，有的脸遮轻纱，美若天仙，有的威风凛凛，叱咤风云，各种各样的神像让我眼花缭乱，目不暇接。

再往游园深处走去，看到了一层一层延伸的台阶，莫非这就是文笔峰？我饶有兴趣地爬了上去。路程才走了一半，我便感觉脚步沉重，呼吸困难。我满脸通红，汗流浃背，干脆直接坐了下来休息一会。山顶的景色那么美，我一定要欣赏到！我再次向山顶进军，路越来越陡，我好几次想放弃，但好奇心驱使着我继续向前走去。终于到了山顶，此时的我已扶靠墙壁，气喘吁吁。当我抬起头时，眼前突然一亮，所有的疲惫都已消散，蓝天笼罩着大地，脚下绿油油的，几片白云在阳光的映衬下，显得格外美丽，格外纯洁。

隐隐约约看见远处的山和楼房，饱富诗情画意，犹如人间仙境。近处青烟袅袅，云雾飘荡，几座白色的楼也渐渐成了一个个小白点，那云雾似乎成了春的纱衣，春飘到哪儿，哪儿就会布满绿色。

微风拂过树梢，拂过脸庞，我扶着围栏，任大汗淋漓，任衣物随风飘荡。此时此刻，心中没有渴望，更没有杂念，只有儿时的一丝天真。春风吹过枝条，吹过田野，吹过楼房，吹进我心中的窗棂。美丽的春，美丽的文笔峰，希望永远在我心田间流淌，永远刻在我的脑海中。

时光飞逝，很快就到了离开的时间，我瞄了最后一眼“春”，依依不舍地离开了。

回忆起美好的童年，也回忆那美好的文笔峰，只求别把“春”带走。

版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到hntqbxzj0104@163.com，并写上学校、姓名、班级。

与大自然相遇

□海口中学八(1)班 王茗瑾

世间总有许多遇见，与花鸟的遇见，与书籍的邂逅，与形形色色人的来往，共同描绘了生活的缤纷多彩。而最让我难忘的一次遇见，便是不久前那场诗意的旅途。

那天早晨，我和父母坐进车里，开启了一天的旅程。这并不是一次有目的地的游玩，路上的风景有时比目的地更加令人陶醉。

汽车缓缓下了高速，展现在眼前的，便是漫山遍野、热情似火的木棉花。高耸起伏的山脊一直绵延至天边，好似威风凛凛的游龙，骄傲地展示着身上火红夺目的花纹。一阵微风吹过，那红叶便簌簌地在空中舞动起来，有的甚至落在车窗上，带起一抹羞涩的红。

这样的景象，在我生活的地方是找不到的，那里太过喧闹，远没有这块静寂之地的安宁、美好。

这是一次“采菊东篱下，悠然见南山”的不期而遇，它带给我的静谧、安宁如珍宝一样，轻轻地放进了我的心底。每至不如意时，我便会将它取出，想到那天轻松愉悦的心情，浑身又充满了动力。

盛开的蒲公英

□保亭思源实验学校四(6)班 梁宇洁

清晨，薄雾在林间飘浮。我独自走在田野的小道上，不禁看了一眼盛开的蒲公英。

它们像似一团白色的绒球，给人温馨的感觉。白色的花球被小草包围着，在阳光的照射下显得闪闪发亮。

看！它们摇摆了几下，像是在跟我打招呼。“你好”“你好”……我弯下身子，静静地看着它，软软的绒毛像是被天使吻过似的，柔软温柔。

风！起了。它们在空中跳着欢快的舞。“呼”“呼”……风姑娘哼哧了几声，地上的小草也摇摆起来。风姑娘似乎不听劝告，执意要把蒲公英带走。蒲公英开始慢慢地分散出来，一团团绒毛在空中飞舞，欢快地飞呀飞，飞呀飞。真是“飘似羽，逸如沙，秋来飞絮赴天涯”。

（指导老师：黄恒宝）

展开时代的翅膀

□海口实验中学初二(3)班 郑琮润

有人说，诗词是李清照的翅膀，带着她飞出丧夫战乱的痛苦；有人说，绘画是梵高的翅膀，带着他逃离抑郁的深渊；有人说，书法是赵孟頫的翅膀，带着他离开官场失意的无奈。

而现如今，这个时代就是我的翅膀！

这个时代是流动的，是一切可行的！他没有拒绝“马云们”创业时的籍籍无名；也从不拒绝万千莘莘学子的闻鸡起舞……

生活在这样的时代，一切皆有可能！美国加州一位年逾七十的老太，本应休闲地在家中颐养天年，可她却没有被年龄束缚了翅膀。她每日坚持规律作息，刻苦学习，深夜图书馆的灯光下，永远倒映着她的身影。而她的努力，亦不会被时代所辜负！古稀之年的她，取得了哈佛大学的硕士学位，完成了自已毕生的心愿！在聚光灯下，她热泪盈眶地说，是这个进取的时代，给了她成功的资本。

这个时代，就是她的翅膀！

常言道：“富不过三代，贫不过三代”。有的人站在这时代的舞台，却不愿拼搏，只将羡艳的目光投向所谓的“富二代”，甚且有人妄自菲薄地说；“别人有的是背景，而我有的是只是背影”。

对此，我只想说，不要被一时的富贵假象蒙蔽了双眼，只有积极进取，永不言败，才会在这时代的土壤中破土而出，沐浴成功的雨露。你的背景很硬，你的背景，就是这个时代！这是一个黄金的年代，只要你有梦想，并为之付出不懈的奋斗，那么时代一定会看到你的努力，时代也一定不会辜负你的努力！去吧，去拼搏吧！

电影《老师好》观后感

□海口市第一中学初二(3)班 彭帅

《围城》里有这么一句话：“外面的人想进去，里面的人想出来。”人生何尝不是这样呢？年少时总盼望着早些长大，长大后却又想回到少年。

在《老师好》这部电影中，于谦饰演的是很多人学生时代“最讨厌”的老师。高中开学第一天，便给自己班的学生来了个下马威：他禁止女生烫发，还用一位学生的手帕当场抹去了另一位女同学嘴上的口红；两个抽烟的男生被他当场抓了个现行；“小说迷”的小说被他没收；还没收了一个“小混混”的斧头；他极其注重自己班级的名誉，一切以“成绩”为准。学生们为了帮他找回遗失的自行车，浪费了几个晚自习的时间，也要被他狠批一通。

不过，影片的最后也让我们看到：“小混混”放下斧头，变成了积极阳光的有志青年；两个抽烟的男生转身成为了善良勇敢的好学生；“小说迷”放下了手中的小说，多年后拿起教科书走上了讲台……一个平凡普通，但却又不失严谨的高中老师，改变了学生的命运，改变了一群孩子的命运。看到这里，我恍然大悟：原来，那个管你最严的老师，爱你最深。就算所有人都放弃了你，那个愿意批评你的老师，是在你跌落进悬崖时，依然拼了命抓住你双手的人。

也许你曾和老师闹过，赌气过，对抗过……但最后发现，他却成为了你人生中不可替代的人。

（指导老师：任依群）

◆名师专栏

永清老师说教育

★ 教师简历

徐永清，海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考，徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑，可向徐老师咨询（电话：18889555985），也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”（微信号：yongqingyuwen）。

学生要在阅读困境中选择出路

越是高年级，学生课外阅读时间越是压缩。因为学生从小学到中学，功课在增多，学习任务在增加，阅读时间自然受到挤压。

但是语文学习如果不阅读，不积累，要想训练思维，拓展视野，练好笔头，显然也很难。

那么，一方面阅读时间变少；一方面阅读重要性不言而喻。这样的阅读矛盾如何处理？

对刚上小学的学生而言，时间相对充裕，他们现在就应该树立阅读意识，培养阅读能力，积累阅读知识。进入初中后的学生，只能自己抢时间，在功课之外，自己科学合理地安排阅读时间，整本书阅读也好，短篇阅读也好，只要选择的书目和篇目可靠，只要每天能够坚持，三年初中，也可以厚积薄发，到了高中受益无穷。而高中生，现在已经不文理分班了。每一学年都有要完成的考试要求，疲于完成学习任务，加上科目还存在不平衡现象，所以很多学生把课外的时间是用在加强弱科上的。用额外的时间弥补学习上的不足，这是必须的，只是不能因此而荒废了课外的阅读，时间一旦错过高二上学期，准高三的高二下学期，试问还有多少时间可以平心静气地课外阅读。

有人认为，语文学习根本不需要课外阅读，只要上课听好语文老师的课就可以了。但是我们翻开中考到高考的语文卷子，可以发现，课外阅读和材料作文，都越来越倾向课外阅读的积累和视野。

书到用时方恨少。腹有诗书气自华。找一个不阅读的借口很容易，放弃一本好书或者一篇好文章也很容易，但是当语文阅读难度和写作要求在变的时候，我们是不是要有危机意识？是不是要厉兵秣马？是不是要未雨绸缪？

时间有限，学无止境。阅读首要的是争取阅读时间，没有阅读时间，就没有阅读的落实可能性；然后需要阅读的选择，读什么书将关系阅读的质量；最后是阅读的方法，怎么读将影响阅读的效果。

虽然网上有很多中小学阅读指导方法，还有一些阅读推荐书目，但是到底哪些书适合自己，哪种阅读方法适合自己，因人而异，不可跟风，也不可应付。

有些书是可以快速阅读的，有些书是可以反复阅读的，有些书偏于理性思维，有些书培养情怀。

对自己学习阶段的情况有了清晰的认识，然后对阅读的书种进行划分，那么接下来就是对自己时间进行合理有效地规划了。

虽然现在很难做到手不释卷，但是很多优秀的学生在介绍自己读书经验的时候，都强调一点，就是利用好课后的碎片化时间。他们要么在上学的路上，要么在睡觉的前半个小时，要么上卫生间的时间。用好碎片化的时间，日积月累，一本书就消化完了，而且也不占用正规的学习时间。水滴石穿，集腋成裘，跑过时间的人，就是在时间上从不浪费进步的机会。

卷帙浩繁，时不我待。阅读是一个人的精神修炼，今日的阅读就是明日的路途。愿你在最好的年华遇到最好的书。