

“网红”故宫前院长单霁翔海口讲述“匠者仁心”

“点亮”紫禁城 “唤醒”旧文物

单霁翔是谁？

故宫博物院第六任院长，2012年上任后，踏遍故宫9371间房屋、清理修缮1200栋古建筑、设立可容纳11000名观众的木质座椅……曾掷下“要把壮美的紫禁城完整地交给下一个六百年”的豪言壮语。

单霁翔在担任院长期间，让99%的文物从沉睡中逐步“苏醒”，用高科技点亮紫禁城，将故宫开放区域扩大到80%。他大刀阔斧改革，推出纪录片《我在故宫修文物》、打造故宫文创产品、成立故宫文物医院，种种令人意外的举措使其身份逐渐由默默无闻的故宫文物学者，转变为广受男女老少追捧的“网红”院长。



单霁翔做客海南自贸大讲坛

本报讯 昨日9时30分，故宫博物院原院长单霁翔做客海南自贸大讲坛，作了题为《匠者仁心——让文化遗产资源活起来》的讲座。这位自带高人气和超大流量的“网红”院长在演讲中谈及人文关怀、设施服务及公众利益，并几度盛叹：“海南是个文化遗产大省，拥有丰富的文化资源，需要更好地开发和利用起来！”

记者 曹宝心 文/图

“网红”院长做客海口，省图门口排起长龙

昨日上午8点，还未到省图书馆开放时间，入口处就已经排起了长龙。他们当中有专程驱车从部分市县赶来的文物爱好者，有拖家带口领略专家风采的教师团体，更有对文物研究课题兴致浓厚的高校生和热爱故宫风情文化的上班族。

当日9时30分，故宫学院院长、中国文物学会会长、国家文物局副局长、故宫博物院原院长单霁翔先生，在省图书馆一楼报告厅题为《匠者仁心——让文化遗产资源活起来》的讲座。

“为了听单院长的讲座，我早上6点多就起床了，7点从桂林洋坐公交车赶来，光是路上就花费了一个多小时。还好来的时候人不算多，待会应该能抢到一个好位置。”海南师范大学教育专业学生小田告诉记者，她对文物研究课题颇有兴致，一直希望能亲身体验文物大师的讲课，为此她还专门在网上搜索了单院长的资料，精心准备了相关的问题。

8点30分左右，距离省图书馆开放还有半个小时，慕名而来听讲座的观众已经从图书馆大门口排到了马路边，国兴大道上由于通行车流量过大，一时陷入拥堵。

上任第一件事：走遍故宫9000多间房屋

9点一刻，身着一袭麻布衣衫的单霁翔走上主讲台，全场瞬间掌声雷动。虽然退休了，但这位网红故宫院长仍自带高人气和超大流量，收获着不同年龄阶层观众的喜爱。

记者注意到，偌大的图书馆报告厅一时间挤满了乌压压的人群，没有座位的观众干脆坐在过道两旁的台阶上。

记者了解到，单霁翔于2012年出任故宫博物院院长一职，是故宫历史上第六任院长，并于今年4月份正式退休。在其上任的近7年里，因一系列推陈出新的做法，使得故宫屡屡上“热搜”。

单霁翔上任做的第一件事，就是一间间房屋走访、察看故宫。他走了5个月，踏破布鞋20余双，终于走遍故宫9000多间房屋。都说新官上任要先点三把火，单霁翔的目光却先聚焦在了宫城里的诸多“暗角”之中。在他看来，故宫作为世界上规模最大的古代宫殿建筑群，长期以来开放区域只占30%，186万余件文物藏品有99%仍沉睡在库房里。“真正作为故宫文物保护馆一名员工，走在其中，却发现这座拥有着众多世界之最的宫殿建筑群没有被擦亮，仍有很多提升的空间。”

让游客从正门“进宫”，体验有尊严的待遇

单霁翔发现，故宫从来都不缺乏游客，但人们却从未真正享受到故宫博物院给他们带来的“尊严”。“我看到大部分游客都是跟着导游的小旗盲目地往前走，听着不专业的讲解，导游带他们看皇帝坐在什么地方、躺在什么地方、在什么地方大婚，然后在御花园休息一下，吃完饭又该上长城了。实际上，游客们到故宫，是满怀期待来的，却没有获得有尊严的待遇。”

摸清了问题所在之后，他开始着手整治宫城环境。第一把“火”当从进宫门开始。单霁翔对故宫博物院的端门广场进行了整改，全面清理掉商业化元素，让人们怀着期待走进这座文化殿堂。

故宫博物院的入口，几十年来只能走两边的门，中间的门仅供贵宾车队通行，人们的意见声颇大。单霁翔对此颇有感触，他说：“有一回，一位东北老大爷见到我便激动地说，他一辈子可能就来一次故宫，头天晚上已经想好了，一定要像‘皇帝’一样走中间的门进去，结果到了这里才发现不能当‘皇帝’，他觉得很遗憾。我就跑去跟有关部门商量，能不能让游客不再排队，节约体力、节省时间，不再让机动车开进故宫博物院。”

单霁翔表示，他去过英国的白金汉宫、法国的凡尔赛宫以及日本的皇宫，领导人都是远远地便下车走进，这不仅是对他国文化的尊重，也关乎文化尊严及游客的权益。自那之后，故宫便发布公告，机动车不允许开入午门。这样一来，三个大门打开了，游客再也不需要排队，“享受到了应有的待遇。”

增设标识牌、提升完善自动讲解器、设置实木座椅

在担任故宫博物院院长期间，单霁翔将厚厚的故宫博物院规定，重新进行了梳理，凡是站在群众立场上的规定全都进行了修改。

第一次来故宫的游客不清楚方向，为了方便游客在观赏过程中及时了解宫内最新的动态，单霁翔要求大规模增加标识牌匾及电子标识牌，此外，故宫还提升完善了自动讲解器。

单霁翔表示：“今天故宫博物院的自动讲解器可能是全世界博物院语言最丰富的，共有40种。甚至包括了粤语、闽南话、专家版、少儿版、对话版等模式，人们各取所需。”与此同时，故宫还实现了免费的Wi-Fi覆盖，让更多游客能随时使用自己的终端接收。“未来，故宫还要与时俱进，推广5G服务，不断地往前探索。”

解决了入门的问题，还要让观众在故宫享有基本的尊严和舒适体验，经过大数据分析，故宫博物院空间内又新设立了女士卫生间、第三空间厕所以及母婴室。

偌大的故宫博物院，没有一把可供游客坐下来休息的椅子。单霁翔及故宫团队经过一番研发，第一年故宫就尝试安装了1480套实木座椅。“随着开放区域的不断增大，我们的椅子不断增加，现在已经实现11000名观众在故宫各个地方玩累了，能有尊严地坐下来休息了。”

使故宫开放区域达80%，设法“点亮”紫禁城

当单霁翔走遍故宫9000多间房子后，看到的是躺在地上的兵马俑，犬牙交错的市政基础设施。故宫作为世界上规模最大的古代宫殿建筑群，长期以来开放的区域只占30%，186万余件文物藏品仍有99%沉睡在库房里。2014年是故宫的关键转折点——开放面积首次过半，达到52%。2017年，开放面积达到76%，“南大库”开放后故宫开放面积就已达到80%。

记者了解到，故宫先后进行的七年文物清理和三年藏品普查清理工作，以及持续不断的文物藏品修复保养工作——这些庞大文物基础建设工程已经呈现出阶段性成果，使故宫博物院文物展出比率两年内将远远突破目前的2%，有望在年内达到8%，明年达到12%，并进一步向30%的目标迈进。

“过去人们总是抱怨，故宫的层层大殿怎么都是黑的？我们解释这是木结构建筑，不能长期灯光照射。”话是如此，但单霁翔还是决定要“点亮”紫禁城，经过反复研究实验，在确保安全的前提下，采用LED冷光源，四大殿都被照亮了。

他说，过去这些地方，每三个月要系统地保洁除尘一次，现在两个星期就要做一回，因为人们都看清楚了。“这也告诉我们一个道理，当人们有知情权、有监督权的时候，你才会把文物保护得更好。”

海南有丰富的文化资源，要更好地开发利用

参观环境变好了，开放区域扩大了，文化活动增加了，故宫逐渐变成了“网红”一般的存在，一场“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”的理念硬是把参观淡季变成了旺季。得益于故宫开放范围日益扩大，院内各个展陈区域都能够向观众开放，源源不断地提供新鲜的展览体验。

当然，在移动互联网时代，它还有其他吸引人的办法，比如办网上展览、推出各类好玩的APP、如研发文创产品，几乎出一款火一款。

“把壮美的紫禁城完整地交给下一个六百年”是单霁翔在演讲中多次提到的，也是单霁翔在任期内，使故宫变得越来越接地气、越来越潮的“初心”——单霁翔的初心。

在演讲过程中，这位自带高人气和超大流量的“网红”院长还回顾海南骑楼老街世界申遗的经历，并几度盛叹“海南是个文化遗产大省，拥有丰富的文化资源，需要更好地开发和利用起来！”

谈

人文关怀

谈

公众权益

谈

设施服务

谈

海南发展