

## 小小“动物园”

万宁海之南实验学校四(2)班 翁选彬

周末到了,你一定会出去玩儿,那么就让我家的“动物园”吧!

首先亮相的是堂哥。他一回到家就安静地坐在沙发上。咦,奇怪了,今天他怎么这么安静?我刚才在心里纳闷,没想到堂哥“腾”的一下子从沙发上坐起来,跑进了房间。几分钟后,他滑稽的样子真让人忍俊不禁:头上戴着一个头盔,身上披着一朵花床单,更可笑的是,一条红色内裤被他反穿在裤子外面。只见他纵身一跃,跳到了沙发上,边挥舞着双拳边大声吼道:“我是内裤超人,要打败怪兽,保护世界!”哎,他简直就是只调皮的猴子!

“动物园”里还有一只母老虎。你们猜猜她是谁?答对了,她就是比我大三岁的姐姐。这不,猴子还在活蹦乱跳呢,那边的母老虎已经开始发威了。妈妈叫姐姐写作业,姐姐一边跺脚一边叫道:“刚回来就叫我写作业,为什么一定要写作业?”妈妈笑了笑说:“因为你是学生,当

然要写作业。写完作业再玩儿不好吗?”“一会儿再写不行吗?”“不行!”过一会儿,姐姐就怒气冲冲地上楼写作业了,那“咚咚咚”的脚步声,恨不得要把楼梯踩塌了。

我的妈妈是那种温柔中带着些严厉的人,但我觉得妈妈更像一只勤劳的小蜜蜂。她每天早出晚归,忙个不停。早上六点半,她就起床给我们做丰盛的早餐,之后送姐姐上课,回来还要把厨房没干完的活干完,再手洗泡好的衣服。我看着妈妈那忙碌的身影,忍不住说:“妈妈,你为什么手洗衣服?交给洗衣机就行了啊!”“如果洗衣机洗得干净,我就不会用手洗了。小孩子懂什么,还不赶紧写你的作业!”

怎么样,我家这个小小的“动物园”是不是很有趣?那就赶紧来参观吧,绝对不收门票的哦!

(指导教师:莫炳群)



## 版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxzj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。

## 我的老师

海口市琼山区攀丹小学四(2)班 黄佳欣

我的老师姓张,有着一双水汪汪的大眼睛,高高的鼻梁,淡红的脸蛋,樱桃似的小嘴,一张很漂亮的瓜子脸。她皮肤白皙,身材高挑,年龄应该二十多岁。在我们的眼里,张老师判若两人,有时候脾气不好,有时候又很温柔。

从二年级开始,张老师就教我们的数学,我们很喜欢上她的课。有时候张老师会带我们到操场上玩游戏,比如接水大赛、丢手绢。玩游戏时,张老师又蹦又跳,又喊又叫,像一个大孩子。

我做了很多好事,但张老师没有表扬过我,可能她不知道是我做的吧。但是呢,我上课认真听讲,不讲话,做笔记,所以张老师也没有批评过我,我还是挺高兴的。

记得二年级第二学期的“六一儿童节”,张老师选了8个人表演《小人舞》,我也参加了。我们二人一组,每天放学后就跟着张老师一起排练。到了六一儿童节,张老师说,如果我们跳得好,能获奖,她就带我们去吃肯德基。比赛结束后,我们比赛竟然获得了一等奖!那天下午,张老师带我们去吃肯德基,我们很高兴。张老师是一个守信用的人,这是张老师给我留下最深的印象。

张老师上课很严厉,但我们很喜欢上她的课。我希望张老师能一直教我们数学,直到我们读完小学。

(指导教师:莫晓鸣)

## 黎明

海口山高中九(5)班 唐沁

你看潮汐的变化,看星空逐渐黯淡无光,天和地之间,混沌着长空,那周围茫茫得就像全世界只有一个人。

就只剩下你。  
“你害怕过吗?”

去年新闻播报月全食的前一天,我睡得昏天黑地,睡了差不多两天,感受不到外界的变化。那大概是我出生后第一次睡得那么久,那么安稳。

晚上九点还是十点起床,那时整个星空都没有一颗星星,干净得像被黑夜清扫了一样。如果从来没有见过明亮的星空,我可能会习惯混沌的晚上。那时,家里没人,一盏灯都没有开。我看窗外万家灯火亮了,又熄了,乐此不疲地捧着一碗刚加热的饭咀嚼。凌晨时,街上已经空无一人了,所有人都关了自家的灯,但我依然可以听到母亲在哄着啼哭的婴儿,唱摇篮曲和别人家鸡鸣狗吠的声音。夏天的晚上,只有这样安心的吵闹才能入眠。

只不过是看月亮被一团黑吞没,四周都没有了最后一道光。墙上挂了四五十年的老挂钟也已经到了凌晨三点,一片雾色笼着那边的小区。透过窗看去,什么都感受不到。

你知道吗,没有工具的你,如果想穿过一片完全未知的险境,很多时候你必须安静下来,审时度势,顺势而为。成功的关键,还有一点很重要:timing(时机)。盲目地在陌生的地方兜转,只会迷路。

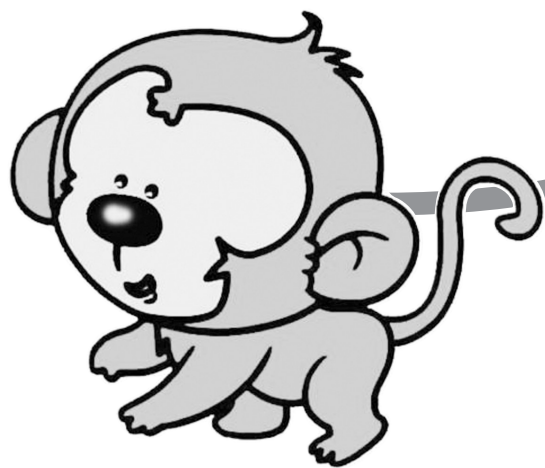
那漫长的几个小时过去,天终于有了一丝微光,太阳的身影也不再没有盼头。

那一霎那,好像很多生命里遇到过的沉闷、苦恼、困惑,对生活的无可奈何,所有可遇不可求的事情,全部被拨开,那些忧虑好像也挡不了我。

我们无法令所有外力作用下的束缚全部消失。只有负重前行,你才是你自己。

去迎接光吧。哪怕要穿过深不可测的黑暗。

(指导教师:谢善雄)

记叙文  
之生活气息

题目是《年味》,写一篇记叙文。

第一位同学这么写:

“年味,除了大家围在一起吃顿丰盛的年夜饭,就是看春晚。”

“每年春晚,我都盼着杂技表演。还记得去年春晚的杂技节目,很多演员穿着溜冰鞋,披着蓝色的披风在冰上整齐地跳舞。几个人排成一列,像波浪一样在冰面上滑行。从空中往下看,就像波涛汹涌的大海。最让我印象深刻的是那个‘冰雪飞扬’,所有演员围着一个人转,从空中往下看就像是一朵正在旋转的美丽雪花。”

“最让我兴奋且激动的是最后的倒计时,这个时候,我总是不停地在客厅内来回走动。‘10、9、8……’爆竹响起,烟花绽放,好像在为新年的到来欢呼。”

另一位同学这么写:

“外婆做的年糕,火遍了整个村子。外婆从冰箱拿出一大块红糖年糕,切成薄薄的一片片,然后把这些年糕摊到油锅里。这个时候,锅里的油‘滋滋啦啦’地往外溅。不一会儿,年糕煎得泛黄,香味四溢,令我馋涎欲滴。随后,外婆麻利地把金黄色的年糕翻面,又快速打一个鸡蛋入锅,煎鸡蛋的香味很快融入到香甜的年糕香味里。当外婆把煎鸡蛋年糕盛到盘子里时,我迅速伸手抓一片塞入口中。年糕很烫,但是太香了,我咀嚼几下就吞下了。年糕预示步步高

升,是除夕年夜饭上必不可少的一道菜。年味,是从外婆年糕的香味,到祝福的喜庆味里蔓延开来。”

两位同学的写作,先不说语言文字表达的区别,就看选材,明显第二位同学更能突显年味。为什么?因为,更有传统过年的生活气息。

记叙文,要的就是生活气息。缺少生活气息的记叙文没有吸引力,也没有感染力。

生活气息怎么来,从生活中来。不给孩子体验生活,走进生活,思考生活。他就不理解生活,也不可能去发现生活细节,更不可能去思考生活的意义。

所以,当我们看到上面的学生写过年,就只能看到写电视春晚的内容。这个不奇怪,这是很真实的写作内容,毕竟孩子就是这么过年的。

我们都说年味淡了,没了。我们自己选择了远离传统节日的生活方式,孩子跟着我们,他们又能感受到怎样不同的生活呢?

◆名师专栏  
永清老师说教育

★教师简历



徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:1888955985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。

## 如果我是一棵椰子树

保亭思源实验学校三(3)班 邢圆圆

“哗,哗哗”,一阵阵海风吹向我脸庞,凉爽又温柔,我那绿色的秀发在空中飘动。我吗?我是一棵小椰子树。

我在宝岛上生活,随时都可以看到美丽的海景。当夕阳渐渐落下,水面上会有一道道金色的光,金色的光随着海浪波动。一天,我睁开眼睛,发现海岛充满了欢声笑语,热闹非凡。小朋友们围着我跳圆舞曲,还有的捉小虾,吃美味的食物,拿着纸做的枪在草丛里玩枪战……哇,真的太热闹了!

突然,我身边出现了一个影子,一直在我身边移动……呀,原来是一位拿着小刀的小男孩。他是不是想在我身上划一道疤痕?想到这,我毛骨悚然。这小男孩太让我生气了。如果他拿着小刀在我身体上“画画”,我会变得很丑,那就没有小朋友在我身边跳圆舞曲,没有人喜欢我了,甚至可能会把我砍倒。想到这,我更生气了。咦,怎么回事?我刚想完,风就吹起了我的秀发,“啪啪”地打在小男孩身上。小男孩疼得直叫唤,最后他气急败坏地走了。

夕阳西下,人们渐渐散去,我开心地闭上了眼睛。“谁呀?是谁在打扰我睡觉?”我觉得有人在拍我的身体,然后摇摇晃晃地把我搬走。我睁眼一看,原来是一群人类费尽心思地想把我搬走。“你们在干嘛呀?”一个带头的人说:“我们把你搬到大城市里生活,那里的生活会更好的。”我看着渐渐离开的岛屿,心里有些小期待……

太阳升起来了,我昨夜都没有睡好。大城市里繁华热闹,但没有孤岛凉爽。有人给我浇水、施肥,我的身体变得强壮起来。渐渐地,我身边多了很多的兄弟。一排排,一行行,我们迎风生长,结果,为宝岛增添一道迷人的“绿”。(指导教师:黄恒宝)