

纸张大力士

海口海天学校 五(1)班 赵宋道

“同学们，今天我们来玩一个游戏。”王老师的声音在教室里散开，只见她转身在黑板上写了几个字。

“纸张大力士？”我望着黑板，疑惑地说道。我扭头看去，只见同学们一个个抓耳挠腮，眼睛里也写满了问号。

“王老师，快讲啊！”思考许久仍然无果的同学们按捺不住好奇心，纷纷出声催促，但王老师看起来并不着急。她任由这躁动的气氛在教室里“发酵”，过了一会才慢悠悠地拿出了两本普通的草稿本。

啥？这也能叫“大力士”？我不禁大跌眼镜。

王老师仿佛并未察觉到我们的失望，脸上挂着“蒙娜丽莎式”的微笑，将两个本子打开，将它们的书页交叉互叠，再用力拍打。“哼，你就是给布谷鸟插上机翼，它也成不了飞机。”我暗暗想道。

终于，王老师停止了她一连串的动作，笑盈盈地看着同学们说道：“好了，有哪位同学想来和‘大力士’PK一下。”

同学们争相举手，一时间，教室里充斥着“我、我、我”的声音。最后王老师选了我们班身材最壮的常正豪和李想上去。只见他们一脸坏笑地对王老师：“老师，这次‘大力士’输定了！”王老师一脸风轻云淡，似乎没听到似的。

常正豪两人讨了个没趣，决定让王老师尝尝被“打脸”的滋味。他们各握着交叠在一起的草稿本的两角，屏住呼吸，蓄势待发。随着一声令下，两人用力一扯，只听到“唉呦”一声，两人都摔了个“狗啃泥”。本子呢？我们伸长脖子望去，只见它毫无损地“躺”在地上！

奇了，我们纷纷尝试，可不管是使出“铁砂掌”，还是使出“擒拿手”，本子就是“风雨不动安如山”。

王老师见我们如此狼狈，便走上前来与身材矮小的姚家奕合作。他俩各自握住交叠在一起的草稿本的两角，将本子上下抖动，很快，本子就分离开来了。

我们此时已是一头雾水。最终，王老师揭开了答案，之前用力拍打草稿本是为了排掉空气增加摩擦力，而只要抖动几下，空气进去了，本子自然就分开了。

“好了，一堂课下来同学们有什么收获？”王老师问道。

教室里安静了一会，很快，同学们纷纷举手回答：“做事要有钢有柔，不能死脑筋”、“团结就是力量”、“多学习，不能孤陋寡闻”……

下课铃响了，我们意犹未尽地走出了教室，口中还不停地谈论着感想……

什么？你问我有什么收获？那当然是这堂永远难忘的课了！

(指导老师：李洋)

笑话大会

海南省农垦直属第一小学 五(7)班 杨晓明

今天我们班举办了“笑话大会”，为了这次“笑话大会”，我提前准备了很多。这段时间，我在家时不时就讲一下笑话，练练嘴，生怕在“笑话大会”上出错。

今天，看着同学们一个一个上台，马上就要轮到我了，我好紧张啊！我都没有心情听别人讲的笑话了，生怕忘记了自己要讲的笑话内容。终于到我上场了。我有点胆怯地走上台，拿起话筒说：“大家好，今天我给大家带来一个笑话。在赤壁之战前，万事俱备，只欠东风。诸葛亮对风说：‘风啊！你向东刮！’风愤怒地回答：‘你才像冬瓜。’”话音刚落，我听到了很多人的笑声。“谢谢大家，我的笑话讲完了。”我走下台去，心中想道：没想到妈妈给我找的这个笑话效果还挺不错，有那么多人笑了。

回到家之后，我把这一喜讯告诉了妈妈。“还不错，竟然有这么多人笑了，这说明你成功了。”“如果我是在家里表演的话，那肯定可以让全部都笑。因为我在学校胆子不是很大，不敢放开来表演，在家就可以大胆表演。”“不，我认为如果是时光倒退到你表演前，可能你讲完一遍还要再讲第二遍，这样精彩回放一次应该会有更多人笑。”妈妈对我说，“你应该这样子表演：先把笑话讲一遍，这样子会有一些人笑，然后你再假装下台，说一声‘滴，重播’，之后再上台表演一次，同学们就会更加期待‘你才像冬瓜’这个笑点，笑声自然会更多。”“哦，那我下次要加油，如果能再讲一次，我就按着你说的这样来讲。”

总结完今天的“笑话大会”，我又懂了一些讲笑话的技巧，还收获了许多经验，希望我以后能够多多参加这些活动锻炼胆量，加油！奥利给！

魔术师

万宁海之南实验学校 四(2)班 李静怡

春天会变魔术
春风一吹
大地万物复苏

夏天会变魔术
夏花一吐
世界变得多彩

秋天会变魔术
秋雨一洒
树叶漫天飘零

冬天会变魔术
冬雪一飘
山川披上银装

时间会变魔术
日子一晃
我就长大了

(指导老师：莫炳群)

回家的路

海口中学小学部 五(1)班 练柏瑞

夕阳西下，鸟儿归巢，刚刚上完课的我十分疲倦，无心欣赏车窗外的美景，只盼着早点到家，好好舒展一下我的筋骨。

一路上，宽阔平坦的马路被挤得水泄不通，司机们烦躁不安，喇叭声响成一片。我不断地伸长脖子向前方眺望，妈妈反反复复地看手机，嘴里不断地抱怨着：怎么回事啊？

好不容易“挪”到我们的小区了！我突然听到外面“咣当”一声，接着，传来一阵恶狠狠的叫嚷声：“怎么开车的啊？”原来，妈妈正要拐弯，一辆电动车突然急速从对向驶来，差点撞到一块儿。妈妈急刹车了，电动车连车带人摔倒在地上。

电动车司机是个大高个男人，看上去三十岁左右，他涨红了脸，眼珠子瞪得大大的，看起来凶神恶煞的。他把车子一推，摆出一副你看怎么办的样子。妈妈下车向那个人走去，关切地问：“没伤到吧？”那个人指着电动车对妈妈说：“车撞倒了。”妈妈说：“小伙子，我好像没撞到你的车吧。”那人急了：“嘿！有你这么说话的吗？把别人的车撞了，还说不是你撞的。”妈妈说：“不是，哎呀，明明就没撞啊！要是真撞上了我的车不也坏了，你看我的车哪里坏了！”只见他双手叉腰，瞪着眼吼着：“你车没事我的车有事啊……”那个人越吵越凶，声音大得像雷鸣。“有理不在声高，有事我们好好商量。”任凭他怎么喊，妈妈都是淡定自若地和他讲道理。

不久，左邻右舍闻声而来。大家七嘴八舌，纷纷劝解：“小伙子，得饶人处且饶人吧，车没坏，人没伤，大事化小，小事化了吧。”见人多了，那个男人的态度收敛了一些，但还是不依不饶，非要妈妈赔钱不可。这可真是“秀才遇上兵，有理说不清”。妈妈只好说：“那我们查行车记录仪，打电话给交警大队让交警来处理吧。”那个人听到妈妈这么说，于是一边嘟囔着一边扶起电动车，灰溜溜地走了。

通过这件事，我明白了：人生的路上，避免不了会遇到诸如此类不讲理的人，只要我们依法处理，就能有效地保护自己的权益，同时维护社会的公正公平。

版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄：海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxj0104@163.com，并写上学校、姓名、班级。

《谏太宗十思疏》句式仿写训练

写好作文，仿写是效果较好的训练方式之一。仿写，顾名思义就是参照范本进行模仿创作。

仿写不是照搬照抄，仿写有的是句式相同内容不同，有的是论证方法相同内容相近。

仿写的作用是可以让学生具体参照优秀范本，清楚地了解到句式或者论证方法的特点，然后有针对性地练笔，提高自己的语言表达，掌握新的表达技巧。

《谏太宗十思疏》是一篇非常经典的关于时政的奏章，其中议论的语言表达雄健有力，句式特点“骈散结合”，对学生的议论语言训练具有很好的仿写价值。尤其是经典的“十思”：君人者，诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人；念高危，则

思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川；乐盘游，则思三驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终；虑壅蔽，则思虚心以纳下；惧谗邪，则思正身以黜恶；思所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无以怒而滥刑。

仿写这个段落前，我和学生一起把句式进行梳理分析，明白哪些是状语，哪些是动宾结构，之后建议学生保留文言句式，活用活用的字词，这样就确定了句式的主要框架。接下来的难点是句式仿写的内容填充，我选择了学生感兴趣的“手机问题”“早恋问题”“偏科问题”等，让学生进行自由选择。

给学生一节晚修时间去选话题仿写，然后逐字逐句进行修改。有不少学生写得不错，现选取三个仿写段落供读者欣赏：

“学习者，诚能见手机而思知止以自戒；

将游戏，则思勤奋以自勉；念成绩，则思竞争而自牧；惧骄傲，则思江海下百川；学习见长，则思无因喜而懈怠；学习后退，则思无因悲而自弃。”

“好学者，违校纪则思正身以改过；心疲乏，则思目标而奋起；念情爱，则思年少而知止；与友争，则思不足而退让；尝失败则思坚毅而不屈。”

“为学，诚能负重任则思远志以自勉；溺玩乐，则思知止以为度；生情欲，则思前途以自爱；起矛盾，则思包容以齐心；念父母，则思责任以自强。”

学生的仿写也许生硬和不规范，但只要能拿起笔去琢磨如何写出相似的句式，想办法把选择的内容镶嵌到句子中，并且去对比去修改，那么我们这次仿写就是有效果的。

名师专栏

永清老师说教育

★ 教师简历

徐永清，海南华侨中学高中语文老师。海南省作家协会会员。2015年高考，徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑，可向徐老师咨询（电话：18889555985），也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”（微信号：yongqingyuwen）。