

## 放下

海南华侨中学初三(17)班 梁玥

每当提起放下,我总会想起我的母亲。我的执念与她的关心一直有着一道隔阂,直到那一晚,我放下了我的倔强,了解到“放下”背后的辛酸故事。

“你都这样了,还跳什么舞,腰不要了吗!”“我跳了六年舞,我放不下,我是不可能放弃的!”那天,我和母亲还是一如既往地为此事吵架。因为腰伤,我将要付出三年的时间停止我的舞蹈生涯而去治疗。我撕心裂肺地喊着,全身上下都在抗拒着这个痛苦的决定。我不甘心,激动的眼泪从我脸颊旁流淌下来,我的脸从鼻子红到了耳根。“你要为你的未来着想,把身体放在第一位。”母亲皱着眉头,泛着泪光,语重心长地跟我说。“我受不了了!”我带着手机,摔门而出。

晚上,我接到了一通电话。“你妈妈因劳累过度进医院了,快回来看看吧!”电话那头传来舅妈急切的声音。

我停在病房门口,久久不愿走近。我尝试放松自己的心情,打开了门锁,走向母亲,可看到她,我的心突然沉了下来。岁月在她脸上留下了痕迹,曾经满是胶原蛋白的脸,如今也多了几道皱纹;曾经是一头乌黑亮丽的头发,如今发梢上也多了少许白发;曾经充满干劲的她,如今也疲倦地躺在了病床上。我注视着母亲的双眸,只见她微微睁开了眼,眼神中充满了爱意与关心,那深邃的目光,仿佛在诉说着很多令人心疼的故事。我沉默着,但心中思绪万千:我是不是不该吵闹?自己的不懂事,给母亲带来了深深的困扰。

这时,母亲艰难地抬起手,从床头柜上拿起一本书递给了我,那是一本相册。我小心翼翼地翻开了。这本相册,竟是六年来我所有跳舞的照片!我越翻越激动,越翻眼泪越止不住地流。这一张张照片,拨动了六年来我关于跳舞的记忆之弦!每张照片里的我,眼神中总是闪烁着光芒,流露出的永远都是对舞蹈的热爱。我顿时热泪盈眶,却不知如何言语。妈妈在相册中写道:“愿你永远保持这份热爱,待你归来,你还是你。”她让我知道,原来她一直陪在我的身边和我一起守着这份热爱,想必没有哪个母亲看到孩子放弃了自己所喜欢的东西是无动于衷的吧。

从那一刻起,我就知道,我该放下了,放下对母亲的偏见与这份错误的执念,但不应放下的,仍是我那份闪闪发光的热爱!

我将相册紧紧抱在怀里,望着母亲。她轻轻一笑,这一笑,治愈了我内心的伤痛。“为你亲手做的这本相册,你还喜欢吧?这可花了我好几个晚上呢,但你要听妈妈的话,先把身体养好,才能做自己喜欢的事情!”她温柔地说道。我猛地点头,认真地说:“您放心,我一定会听话的!”我们母女相视一笑,那一晚,令我难忘。

《读者》中说过:“有时候放下,也是另一段故事的开始。”人生还有无限可能,但永远要把家人和身体放在第一位,再去追求热爱,挖掘可能,开始一段全新的故事。

放下一次,便成长一次。母爱的伟大,是我那一次放下的原因。

## 那一刻我长大了

五指山市毛阳中心学校六(5)班 王书甜

那一刻,我感觉自己长大了。

那天,爸爸妈妈都早早地地下地干活去了。我起床后,洗脸、刷牙,看到餐桌上放着妈妈给我准备好的早餐,旁边还有一张字条:妈妈已经给你和弟弟准备好早餐了,你要提醒弟弟吃早餐,督促弟弟写作业。

按照妈妈的吩咐,我和弟弟吃完早餐就开始写作业了。作业有点多,写了好久才写完。然后,我们就在院子里玩了一会儿,弟弟说有点饿。怎么办?妈妈到中午才能回来。想想妈妈平时那么辛苦,忙完家里还要忙地里,今天何不做个顿午饭让妈妈高兴高兴?

说干就干,我叫弟弟先看电视。我呢,开始准备做饭的食材。把米淘净,放到电饭锅里煮。菜和肉都在冰箱里,我先把菜和肉洗干净,然后切碎,开火煮。平时看妈妈做饭,感觉做饭没什么大不了的,但自己做起来,手忙脚乱的,不是忘了放盐,就是水加少了。不过,最后完成得还算不错。没多久,爸爸妈妈回来了。爸爸看到我煮好了饭菜,别提有多高兴了,一个劲儿地说:“女儿长大了,会做饭了。”

听到爸爸的夸奖,看到爸爸妈妈开心的样子,我突然觉得自己长大了,我能帮爸爸妈妈分担家务了。(指导教师:党长宇)



## 版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxzj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。

## “绝望”周末

海口第九小学五(2)班 张柏瑞

周末本应该是美好的。我最喜欢在房间里的窗边看书,尤其是在下雨的时候。因为这个时候没有人打扰我,感觉时间都是静止的。但现在这种场景,现在只能在梦中出现了。因为每个周末,都是我的绝望周末……

这究竟是因为什么呢?请听我慢慢道来。

每当我完成学校老师布置的作业时,本以为能放松一下,没想到我妈抱着几本练习本向我走来,并让我写完后再可以去玩。可是当我写完了之后呢,我妈又总是说:“今天已经很晚了,明天再玩吧!”可是到明天呢,我妈又说:“今天你都没学习,玩什么玩!”就这样子,我又学了一天。

有人用保险柜锁钱、锁烟,但我家的保险柜是用来锁我的手机的。有时候,手机不一定藏在保险柜里,我妈还经常藏在她的床底下、衣柜里等各种地方,甚至可能藏在鞋子里。为了能玩一会手机,我每天都跟妈妈玩“捉迷藏”。

几个月后,我已经逐渐摸清了妈妈的套路。每当我拿衣服时,都要顺手在衣服堆里翻一翻,说不定能翻出我的

手机。除此之外,我还经常在家里的各个犄角旮旯寻找我的手机,如果找不出来,我会用弟弟的平板拨通我的手机,通过震动声来辨别手机的藏身之处。找到之后,我赶紧拿出手机挂断电话,删除记录,一气呵成。如果实在找不出来,我只能通过打篮球来体会“吃鸡”的乐趣。因为打篮球和“吃鸡”很像,你每走一步都要时时刻刻提防敌人,当你投篮时,你心里也很紧张,跟“吃鸡”一样,每走一步都要小心翼翼。

除此之外,还有令我更绝望的事情。

比如昨晚我写了好久的作业,终于把作业写完了,妈妈也难得给了我一次玩手机的机会。但当我打开手机时,我崩溃了,手机上面显示,由于我是未成年人,晚上10点以后就不能再玩游戏了。令我最气愤的是,游戏有未成年人时间限制,而学习软件没有!

就这样,每天不是深渊在凝视我,就是我在凝视深渊,究竟怎样才能度过一个美好的周末呢?

(指导教师:赵华妮)

## 议论性散文彰显灵性

2016年全国卷Ⅱ作文题:

语文学科关系到一个人的终身发展,社会整体的语文素养关系到国家的软实力和文化自信。对于我们中学生来说,语文素养的提升主要有三条途径:课堂有效教学、课外大量阅读、社会生活实践。

请根据材料,从自己语文学习的体会出发,比较上述三条途径,阐述你的看法和理由。

三条途径中,大部分考生会选择课外大量阅读,这样在内容上容易驾驭。但是,这样的写作策略也会存在很大的风险,一是选择这个途径的考生多,内容容易“撞车”;二是,除非考生自己确实阅读了很多的课外书,足以支撑课外的材料,否则也不能脱颖而出。

本文要分享的作文选择了“社会生活实践”。这个途径的议论分析难度很大,很容易在语言和 content 上走向朴实而不突出,但是该考生在文体上做了很大的调整,选择了议论性散文,做到了文采斐然、中心突出、论证严谨、情理交融。

开头前三段如下:

欲知四季,去山野吧,望抽芽的嫩柳,望金黄的麦穗,望皑皑的白雪,眼知窗外美。

欲知路远,就出发吧,走悠长的小巷,走古朴的木桥,走连绵的山峦,脚知漫道长。

欲知文学,来人间吧,看爱恨嗔,看嬉笑怒骂,看王公贵族,看布衣黔首,心知世界大。

排比起手,文采俱出,文学中看世道,文学中看人心,文学中知责任。语文之于生活是智慧,生活之于语文是源泉。如此破题,彰显灵性。

再看这一段文采论据兼备的文字:以清晨壮丽恢弘的半边云霞起兴,以赶路

人脚下不停生长的风为修辞,以公交站牌前偶遇的笑脸为标点,以温馨午餐氤氲的香气为内容,以一对老夫如互相搀扶的背影为结局,以摇尾跑来的小狗为句号,一篇以“语文”为主题的文章已经洋洋洒洒挥笔写就。生活就是语文,叫做“幸福里”的招牌、“爱护自然”的温馨提示,充满希冀的电话号码,无一不是语文的化身。

以这样文采的语言来概述生活中语文的无处不在,会给阅卷老师语言上的审美愉悦,再加上内容上的充实和接地气,这一段就足以提升论证的分值。

显然,考生处理社会实践生活和语文的关系,擅长对平时生活的细节进行有效的挑选和概括。语文在生活中找到呈现文化的点,如此才可以让语文素养得以提升。

有了议论性散文在语言上的保驾护航,再加上对生活细节的思考和分析,考生的这篇文章在众多文章中就容易关注和偏爱。议论性散文的优势在于可以把文采很强的语言与丰富的论证内容进行有效整合,只是这种文体需要考生在平时对散文进行大量有效的阅读和创作。

## 名师专栏

徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。



★ 教师简历

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:18889555985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。