

澄迈盈滨半岛嘉利艺术馆：

让古时文人墨客
繁荣今日海南文化

本报讯“五一”假期和中国国际消博会将至，位于海口市西海岸延长线的澄迈盈滨半岛，开始迎来了旅游旺季。与此同时，坐落在盈滨半岛的嘉利艺术馆在历经多年打磨后，其国际书画创作交易市场建设工作已基本完成，就此进入招商阶段。

伴随着盈滨半岛的崛起，嘉利艺术馆从2016年的5000多件藏品，到如今已经发展成为一座拥有1万多件艺术珍品的大型艺术馆。馆中不乏唐伯虎、祝枝山、徐悲鸿、齐白石、黄宾虹等大家的代表作，以及各种陶瓷、古玩古器、海捞瓷等。

一位艺术品藏家认为，在海南，这般集众多名家墨宝、古玩珍品于一体的，且拥有如此之多藏品这般规模的民间艺术馆，并不多见，可说罕有。嘉利艺术馆的创始人孔嘉银先生近日表示，从建馆之初，艺术馆就确定下了明确的目标，那就是要打造一座一流的艺术藏馆，烹制一道蓝天碧海之间的文化大餐。对于海南以及澄迈盈滨半岛的发展前景，孔嘉银十分看好，对此充满了信心。 记者 刘兵

嘉利艺术馆：珍品云集，一场文化饕餮盛宴

早在14年前，孔嘉银就带领着一众专业团队人员，从浙江杭州前来澄迈盈滨半岛，开始了嘉利艺术馆等项目的投资建设工作。他回忆道，那时的盈滨半岛比较荒凉，基础设施相对落后，“工地杂草丛生，有的地方荒草比人高出了许多”，来了以后，他们在工地上搭建起了工棚，吃喝拉撒等问题，基本要依靠自身力量去解决，尽管条件很艰苦，但他和团队人员坚定认为，澄迈盈滨半岛具有独特的生态环境优势，未来发展潜力无限。

历时多年的建设和打磨，如今的嘉利艺术馆终于成型。建筑面积达6000余平方米，馆内整体环境优美、空间通透、光线充足、布局合理。目前，馆内布展分六大主题展区。

第一展区为古代艺术大师的书画精品，有唐伯虎、祝枝山、文徵明、八大山人的书画大作。第二展区为近现代艺术大师的书画作品，有齐白石、黄宾虹、潘天寿、吴昌硕、徐悲鸿、张大千、李可染等书画精品。第三展区为中国美术学院派书画精品，有曾宓、尉晓榕、韩璐、马锋辉、何加林、徐启雄等书画佳作。第四展区为当代和近现代著名书画书法名家精品，包括范曾、何家英、龙瑞、刘大为、冯远、欧阳中石、赵朴初、启功、林散之、于右任、谢无量、沈君默、沙孟海等书画作品。第五展区为革命领袖、开国将帅及民主进步人士的书画精品力作，包括周恩来、刘少奇、任弼时等书画精品。第六展区是民国时期重要政治人物书画精品之作，有孙中山、李宗仁、冯玉祥、张学良等书画作品。

孔嘉银表示，嘉利艺术馆自开馆以来，就秉持公益运营理念，欢迎社会各界人士、书画爱好者到现场交流、挥毫创作，展示书画作品风采。开馆以来，已有很多从全国各地来海南的艺术家，在观摩艺术馆之余即兴创作了自己的拿手作品。艺术馆也定期更换展示作品，将现场创作的部分作品裱装墙上展示，形成一个让创作者与参观者互动的平台。

同时，嘉利艺术馆还通过自身平台不定期举办各种文化交流活动。

2018年6月，为了纪念马克思诞辰200周年，“红色信仰 经典永恒”马克思名言书法在嘉利艺术馆举行，第十二届全国政协副主席齐续春等莅临参加活动。中联国兴书画院邀请书画院的多位名家，共同创作的马克思经典名言书法作品参加了展出，反响热烈。

2020年，嘉利艺术馆接待团队游客和考察团超150批次。此前，海南大学艺术学院还特意把学生带到嘉利艺术馆进行参观学习，真正把课堂搬到艺术馆，让学生们能零距离接触中华文化的博大精深和享受豪华的视觉盛宴。

近期，国内多个文化艺术团体也慕名而来。大家纷纷为嘉利艺术馆积极参与开展文化交流工作给予高度评价，为传播中国优秀文化、弘扬宣传正能量而点赞。



徐悲鸿作品



齐白石作品

让古时文人墨客繁荣今日海南文化

嘉利艺术馆创始人孔嘉银先生早年毕业于浙江大学建筑系，业余唯一钟爱就是收藏名人字画、古董、海捞瓷等。

孔嘉银青年时期开始收藏书画、文物、古玩。他告诉记者，上世纪六七十年代有幸捡了许多“大漏”，就此“抢救”回面临灭顶之灾的吴昌硕、康有为、梁启超、李宗仁、张学良等名家精品画作和书法。上世纪九十年代他从事房地产开发，有了一定经济实力后，还收藏了书画大师曾宓、尉晓榕、韩璐以及其他名家如何家英、何水法等多幅作品，古代四大才子书画和近现代书画大师齐白石、黄宾虹、吴昌硕、潘天寿、启功、赵朴初等人的珍品。

随着藏品越来越多，孔嘉银也萌生了建立艺术馆的想法。他认为，藏品不应该“藏着”，而是要面向公众，陶冶大众，才能发挥藏品的艺术价值。

2007年，孔嘉银带领专业团队从杭州南下琼州，终于在盈滨半岛实现了他的夙愿。他说，当嘉利艺术馆在距离海边约100米处拔地而起，唐伯虎、祝枝山、徐渭、八大山人、苏东坡、齐白石、李可染等大师的作品也有了新的价值——那就是，让古时的文人墨客为今日海南的文化大发展作出贡献。

他表示，嘉利艺术馆市场定位为大型的国内国际书画创作交易市场。嘉利艺术馆将设置书画展示大厅、书画拍卖大厅、书画电子交易大厅、书画家学术报告厅、书画家储藏大厅、书画家创作大厅、书画鉴定大厅、书画家创作室。并有1200人以上规模的同声传译大型大会堂兼拍卖大厅，能提供1200人以上吃、住服务，并提供一流的服务保障系统。市场建成后，将邀请国内、国际艺术书画大师前来创作交易，这将对提升海南在我国乃至世界艺术品市场的话语权，加速海南文化产业和旅游产业的有机融合，提升海南国际旅游岛的整体形象，促进当地经济的大发展，都有着十分重要的意义。

选择盈滨半岛，安家“长寿宝地”

孔嘉银说，之所以将嘉利艺术馆建在盈滨半岛，除了认可澄迈县职能部门的招商引资优惠政策和良好的营商环境外，还有就是他认为盈滨半岛是一块“宝地”，海南岛向来有“健康岛”“长寿岛”之称，而澄迈是有名的“中国长寿之乡”。

澄迈县先后获得“中国绿色名县”“全国生态特色旅游县”“中国最美休闲度假胜地”“中国美丽乡村建设示范县”“中国最美休闲度假胜地”“十大文化特色旅游名县”等七十多项国家级以上殊荣。

孔嘉银说，澄迈是世界长寿之乡，世界富硒福地，中国绿色名县。近几年来，澄迈县按照“一都二中心三区四基地五镇”的产业发展战略，依托长寿文化、历史文化、生态文化、佛教文化、咖啡文化等资源，大力发展美丽乡村建设，激活特色休闲低碳旅游和乡村文化旅游。

目前，澄迈不仅有丰富的历史古迹，如美榔双塔、永庆寺、金山寺、新吴老城、大成殿、广德桥、罗驿古村和封平约亭等；还有秀丽的风光美景，如加冠坪热带雨林生态旅游区、海南桂林生态山水旅游度假区；以及现代的休闲设施，如金江娱乐之都、福山咖啡文化风情镇、台湾风情小镇、欧洲文化风情小镇、地中海风情小镇、九乐宫温泉度假山庄；同时还有丰富多彩的人文情怀令人忘返，如驰名海内外的福山咖啡、红坎陶艺园，以及名优特产桥头无核荔枝、澄迈福橙、桥头富硒地瓜、无籽蜜柚、万昌苦丁茶、瑞溪牛肉干、福山烤乳猪、澄迈福牛、白莲鹅、永发乳羊、老城海鲜等几十种。此外，还具有十分丰富的红色旅游资源，如美合革命根据地纪念碑、玉包港登陆作战纪念碑等。

现如今的澄迈盈滨半岛，水、电、气、路、网等配套设施十分齐全和完备，此前，澄迈县政府在艺术馆附近修建的大桥，已经成功地将盈滨半岛、老城镇连为一体。一栋栋新居高楼拔地而起，前来盈滨半岛投资兴业、居家养老的省外人员一年年地在成倍增长，每天傍晚时分，亮化、美化、绿化后的盈滨半岛海边景观大道，成群结队都是省外的观光旅游的客人，再加上还有海南建设自贸港的重大历史机遇的吸引力，后来的发展和变化，印证了孔先生所言不虚。