

闲逛亦有所得

海南海淀外国语学校初二(3)班 曾厚儒

晚清政治家曾国藩,据说还是个养生专家,一生提倡饭后散步。至于我,饭后闲逛是一种休闲方式,同时能锻炼身体,一举两得。

一天晚上,我和父亲照例出门散步。我们总将散步地点选在万泉河畔,不为饱览夜市的喧闹、繁华,就为享受万泉河静谧的夜色。这和琼海市民每天下午泡上一壶老爸茶,在靠椅上远离钢浇铁铸的包围是一个道理。每当沿河闲逛时,我都犹如徜徉在贝多芬《月光曲》的美妙旋律中。

运动鞋踏过小水坑,水花声刚出现就被人声和音乐声

淹没。但与汽车的鸣笛和电话的声潮不同,它们仿佛要拉着你融入这温馨的气氛一般,而我也极乐意陶醉其中。河面泛着银光,秋风拂过,涟漪惊动了滩上的白鹭,黑色的夜幕掠过一道白色的影子。即便入夜,生命气息仍旧盎然。

忽然,一群老年人从我们身旁跑过,双拳侧放在胸旁,来回有力地摆动。银丝下是几张快乐的面庞,连着鱼尾纹似乎也在微笑。微风吹动汗衫,显出健壮硬朗的胸腹肌,沾满泥土的运动鞋往上延伸就是粗壮的小腿。好一群神采飞扬的老孩子啊!作为中学生,我的神情和他们交换一下才更合理。此情此景为此晚又增添了几分

生机。

看到这群老人,我不禁想起了我的曾外祖父和曾外祖母。曾外祖父越老越安逸,每天只是躺在床上作休息状,懒于活动身体,以至于全身骨头已软化。反观曾外祖母,她仍热爱劳动,早出晚归,虽然比外曾祖父年纪大,却仍健康硬朗。

“老当益壮,宁移白首之心?穷且益坚,不坠青云之志。”生命在于运动,生命不息,运动不止。无论是少年、青年、老年,运动不可或缺。因此,对于回家途中看到在家门口打游戏的年轻人,我实在是无



我的“麻辣全能”老师

海口中学小学部五(2)班 董泓希

说“麻”,是因为她讲课时的投入,让我们无法分心,总是深陷其中,说“辣”,是因为她为了讲好一节课,总是做好各种准备,材料丰富,融汇贯通,辣度适中,让我们回味无穷!至于全能,是因为她真的太全能了,无法用一两句话去概括。

一头乌黑的短发,一双雪亮的大眼睛,常穿一件白色的外套,走路时鞋子发出的“哒哒”声,就像美妙的音符,这就是我们班的“麻辣全能”老师——喻老师!

喻老师的外表在我们班众多老师中,虽然不算出众,但她的气质让我感叹不已!瞧,她抱着作业走过来了。她是那么优雅,头发被风吹得卷起了小卷儿。她雪亮的、水汪汪的眸子正认真地盯着我们,仿佛在思考着什么,过了许久,才用洪亮又缓慢的语调说出一句:“同学们,上课!”我们被吓了一跳,赶紧站了起来说:“老师好!”于是,喻老师便开始了她的“每日一省”——激励大家,这常常会持续5-10分钟,这是她拥有的第

一个其他老师没有的特点。

第二个特点体现在她的板书里。上课时,她往往用粉笔写板书,很少用电脑。在我看来,她的粉笔字堪称一绝。只见她拿起粉笔,聚精会神地看着书,然后转过身,把字写在黑板上,再转过身,说:“同学们,这些字是难掌握的,打开笔记本,跟着老师一起写……”于是,她又转过去,写了起来。只见黑板上出现了一行秀丽、端庄的字,那字体、笔锋,多么别致,让我们看一眼,便无法忘记。人家都说“字如其人”,她是当之无愧的“女神”!

还有一件事,让我更加佩服她。有一节语文课,同桌握笔姿势不对,导致字写得歪七八扭的,喻老师看到后拿起他的笔,一笔一划教他写。喻老师的耐心指导,让我们感到写好字之外的那份辛苦付出。一堂堂有滋有味的语文课,除了知识的传递,更能让我们身心愉悦!

如果我是一扇门,那她就是那把金钥匙;如果我是一只小船,那她就是那片海浪;如果我是一棵果树,那她就是那辛勤的园丁!谢谢您,我的“麻辣全能”老师!是您帮我打开了未知的大门,是您让我扬帆远航!

(指导老师:喻群英)

我心爱的绿毛衣

海口市玉沙实验学校五(四)班 徐雪见

我的衣柜里,有一件看起来普普通通的羊毛衣。它是草绿色的,正面有两条波浪形的花纹,穿在身上软软的,暖和极了。不过这件绿毛衣太小了,我早就穿不下了,可是我仍然珍藏着,舍不得送人,因为它是我对奶奶唯一的回忆。

其实我对奶奶的记忆是非常模糊的。爸爸告诉我,在我一岁多时,奶奶不幸患上了癌症……后来在一个寒冷的冬日里去世了。这件绿毛衣是奶奶在去世前,用了整整一个月的时间一针一线织出来的。奶奶在病魔的无情折磨下,一直坚持着,织的时候还反复呢喃:要给我的小雪儿多留一件念想呀……

每当我拿出这件绿毛衣,我眼前会浮现出一幅画面:屋外寒风呼呼地刮着,屋内

的沙发上,慈祥的奶奶戴着老花镜,面带和蔼可亲的微笑,穿着厚厚的衣服,在灯光下,低着头,形如枯木般的双手赶织着这件绿色的羊毛衣……

每当我轻抚这件绿毛衣,仿佛感觉到满头银发的奶奶就站在我身边,用布满皱纹的手轻轻地抚摸着我的头,温柔地对我说:雪儿长大了,长得快和奶奶一样高了……

这就是我心爱的绿毛衣,它包裹着奶奶的点点心意,浓缩了奶奶对我所有的爱,包含了奶奶对我最好的祝福。这就是我心爱的绿毛衣,它好似一艘小船,承载了我对奶奶的所有回忆和思念。

(指导老师:苏小翠)



版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxzj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。

秋游

海南省农垦直属第一小学三(3)班 王谦

今天,秋高气爽,学校组织同学们去海南热带野生动植物园秋游。

海南热带野生动植物园距离海口市大约27公里,旅游大巴8:30准时出发。一路上,窗外景色怡人,同学们心情愉快。

终于到了动植物园,大家欢呼雀跃。园区很大,有行车观赏区、步行区。在行车观赏区,我看到了威风凛凛的东北虎、凶猛的狮子、胖乎乎的大黑熊,它们在茂盛的林子和奇花异草里随意散步、玩耍。我们透过车窗看

着它们,既感到害怕又忍不住想观赏它们的风采。在步行区,我看到了大蟒蛇、长颈鹿、鳄鱼、河马、巨蜥、矮马、羊驼等动物;在百鸟园里,看到了高贵的黑天鹅、丹顶鹤和很多五颜六色的小鸟,一派鸟语花香的景象。

最有趣的地方当属猴山了!猴子们上蹿下跳的,瞪着亮晶晶的眼睛看着游人,一发现有扔食物,它们就飞奔抢夺,吃得津津有味的,神态非常可爱。

我在秋游中观赏到了许多珍贵的动物和植物,增长了知识,真高兴呀!

(指导老师:陆桂婷)

议论文写作: 山因脊梁而雄,国以英雄而立

题目:每个人都有自己的英雄……英雄不一定是建立千秋大业的伟人,英雄也可以是平凡的人,英雄是一种精神,一种情怀。虽然时代变迁,但英雄主义情怀,始终不能被磨灭。

这是关于英雄的作文,作文题目给出了关键的两个点:平凡与英雄的关系,新时代与英雄主义情怀的关系。我们应该敏感地判断出,这道作文题是把英雄的范围倾向平凡,而对英雄主义情怀的解读势必要结合当下时代的变化和要求。

先分析平凡与英雄的关系,看段落:英雄,他们定然配得上人们的赞誉,但其实,“英雄”也有不少普通人的特质,代表很多微弱却坚定的平凡力量。平凡与伟大,从来都不是一个对立的观念,所有的“伟大”,都起于“平凡”。将最普通的工作做到极致,掏粪工人时传祥成为一代楷模;以一己之力筹建免费女校,平凡教师张桂梅照亮山村的暗夜;在苦难中奋起,失语的邰丽华用绝美的舞蹈发出人生强音……他们卑微普通,甚至身处困厄,但他们都成了筑牢社会根基的平民英雄。

先肯定伟大意义上的英雄,然后转折,引入英雄的普通特质和平凡力量。举例论证有掏粪工人、张桂梅、邰丽华,进而得出

结论“他们卑微普通,甚至身处困厄,但他们都成了筑牢社会根基的平民英雄。”整个写作技巧模式就是“引出平凡英雄的论点”,再用事例论证,最后得出结论。

再看英雄主义情怀与新时代的关系分析:我们崇尚英雄,我们学习英雄,我们也努力成为英雄,英雄主义离我们并不遥远。在读到17岁的陈祥榕写下“清澈的爱,只为中国”时,你是否心有触动?在看到一封封90后、00后的抗疫请愿书时,你是否热泪盈眶?在许多同龄人迎难而上,排队待发时,你是否也愿与其为伍,发光发热?如果答案是肯定的,那么你已经在向英雄靠拢。

在这部分论证中,我们要考虑英雄主义与新时代结合点。本段直接用两个点例论证:陈祥榕、90后与00后请愿者,然后反问新时代青年。多个事例的直接论证,此处显出优势:用点例证明新时代英雄主义情怀在新时代下的传承;事例带出反问,强调新时代英雄主义情怀需要新时代青年的响应与重视。

用以上的结构,我们就解决了作文题目中的两大问题:“英雄与平凡”“新时代与英雄主义情怀”。写作不可脱离题目的任务而自言自语,我们必须挖掘题目里要我们回答的问题,然后逐一解答,这才可以做到分析内容与主题环环相扣。

名师专栏

★ 教师简介



徐永清,海南华侨中学高中语文老师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:18889555985),也可关注徐老师微信公众号“永清语课堂”(微信号:yongqingyuwen)。