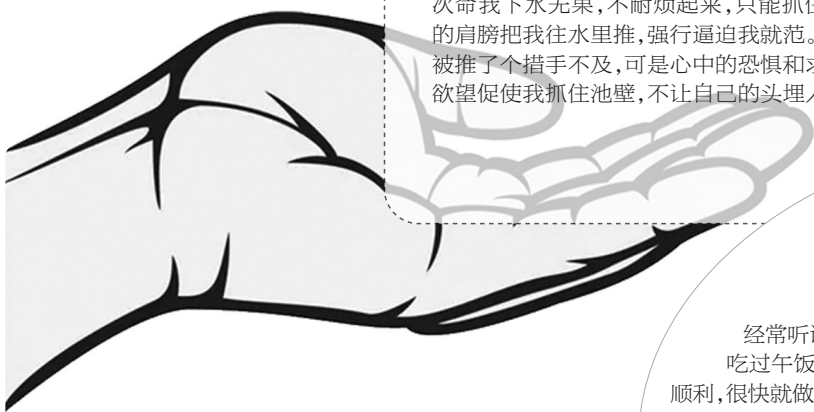


难忘的手

海南海淀外国语实验学校初二(3)班 曾厚儒



时间有一双手,拨动历史的轮盘;太阳有一双手,温暖了人类;大海有一双手,献给我们海产和奇物……有一双手,它很普通,远不及以上诸位“伟人”的手神圣,也容易被视而不见,那就是母亲的手,离我最近的手。

母亲的手很大,手指浑圆,掌心沟壑纵横,形成“黄土高原”,手背青筋突出,再加上些许伤痕,不失为一双可爱的手。十位大腹便便的“小人”勤劳能干,分工明确,拇指和食指平时紧捏粉笔,因此时常红白相间;中指在她伏案奋笔时支撑笔头,指的左边有一道很深的印子;十指精诚合作,又能在锅铲上大展身手。

母亲双手见证了我的成长,它能看出我的懦弱和不安。那时我刚开始接触游泳,泳池边上用手指紧紧攀住泳池壁沿,牙齿打颤,双腿发抖。我立起身来,看见仅长一百米的泳池呈幽深的墨绿色,好像跳下去就是另一个世界。游泳馆外凛冽的秋风也通过缝隙刮了进来,在我的皮肤上行走,使我更加坚定了不下水的决心。一旁的教练见多次命我下水未果,不耐烦起来,只能抓住我的肩膀把我往水里推,强行逼迫我就范。我被推了个措手不及,可是心中的恐惧和求生欲望促使我抓住池壁,不让自己的头埋入水

中去。场面有些混乱,但教练还是按住我的头,让我全身都和冰水来个亲密接触。

我的下半身感受到了水的刺骨,脚争气地拼命往上蹬,心中有些绝望。就在这时,母亲出现在池边,试图和教练沟通。我心中大喜,觉得母亲一定是心疼我,想结束课程。却不想母亲趁我放松之际,用她温暖的大手拨开了我的手指。母亲亲手将我送进了“地狱”!我燃起的希望瞬间被浇灭,落入水中。我心中无不是对母亲的埋怨,但当务之急是让自己浮出水面。我冷静下来,让身体放松,手用力划水,尽力向上浮去。当我浮出水面时,想立马找到并质问母亲,但自己却惊讶地发现,我摆脱了对水的恐惧,同时身体也伴随着剧烈运动而温暖了起来。我看到了母亲赞许的目光,大受鼓舞,认真学习起了游泳。终于,课程结束,我正想爬上岸时,一双温暖的大手突然出现,把我拉上岸,一条浴巾裹住了我,是母亲……

时间带动了历史,能把我们的头发染白;太阳温暖人类,却也会让我们经受酷暑……它们的手中,有给予,更需要报酬。可唯有母亲的手,无私奉献,不计回报,她不仅给我幸福和温暖,也把我交给磨难,让我变得更坚强。这手,易被忽视,但永生难忘。



版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报《小作家》栏目收。E-MAIL发送到 hntqbzxj0104@163.com,并写上学校、姓名、班级。

妈妈的笑

三亚市第九小学
四(8)班 符语涵

妈妈
我儿时玩乐时
您笑着
无语

妈妈
我评上“三好学生”时
您笑着
心乐

妈妈
我病情康复时
您笑着
泪痕未抹

妈妈
您辛苦了
母亲节
您务必开心、快乐
我爱您
我的妈妈

我被套路了

海口中学小学部三(2)班 欧阳田丰

经常听说某某人被套路了,但没想到聪明的我今天也被套路了。吃过午饭,我拿出数学作业做了起来。一开始,几乎没有碰到什么难题,做得很顺利,很快就做到了最后一题。

不料,正是这最后一题难住了我。题目要求用9根火柴摆5个三角形,我拿笔在草稿纸上画了半天也没想出所以然来。因为摆一个三角形需要三根火柴,9根只能摆3个三角形。我实在想不出来,便向坐在旁边的叔叔请教。叔叔看了看题目,随手从桌子上拿出9根牙签,笑着对我说:“来,我们一起摆一摆。”叔叔先用6根牙签并排摆了两个三角形,再用剩下的3根接在上面又摆出1个三角形。然后,叔叔说:“成了,看看是不是5个三角形?”我数了数,疑惑地对叔叔说:“这里也只有4个三角形呀?”叔叔拿手指沿着4个三角形的外边一画,微微一笑说:“这里还有一个大三角形呢!”

我拍了拍脑门儿,恍然大悟:“啊——这也行?我竟然被这道题套路了!”

那一刻我感到快乐

海南师范大学实验小学
五(6)班 邱敦炜

又迎来了一个美好的周末,爸爸妈妈都加班去了,我又可以“胡作非为”了!然而,看到被我和弟弟弄得乱糟糟的客厅和卧室,想起妈妈“乌云密布”的脸,我决定改变现状,给妈妈一个大惊喜。

我上午写完作业后,就拿起扫把,在客厅、餐厅、卧室里把玩“捉迷藏”的“小伙伴们”逼出来,再“驶”出“大飞机”,把它们都关到一个露天的“大广场”里,有些匿影藏形的“家伙”,我费了九牛二虎之力才弄出来。

接下来的工作是拖地。不一会,“水军”铺天盖地而来,将躲藏的坦克们、花炮们“杀”得“丢盔弃甲”,无处躲藏。我将“敌人”“杀”得“片甲不留”,战斗以我的“水军”获胜结束。

打扫干净地板,我给能让每天观察外面世界的窗户“洗脸”,还给它喷了香水。看着卧室横七竖八的“四大名著”、“散文”家族、“史记”家族、“名人传记”家族……我让它们一一排成整齐的队伍,分类速速“回家”。被子很“憋屈”,但没办法,因为我的床留给它的空间实在不大,它只能“蹲”成“豆腐块”了。

当晚,妈妈回来了,看到干干净净、整整齐齐的家,笑着问:“这是谁干的呀?”我抢着回答:“是我是我。”妈妈笑着表扬了我,还说我终于长大了。这让我想起了一句话:“一屋不扫,何以扫天下?”爸爸曾说,那是责任,只有懂得了扫自己屋子的责任,才能担当“扫天下”的重任。那一刻,我突然觉得很快乐,因为我懂得了什么是责任。

(指导老师:李小兰)

高考作文取胜锦囊

高考在即,语文最担心的是作文,再加上近几年作文的时代性和人文性,难度系数居高不下,因此存有“得作者者得语文”的说法。

既然作文训练具有长时性,高考还剩下20多天,还有必要下功夫吗?下功夫还有效果吗?其实我们忽视了作文的一个明显特点,那就是应考性,考生完全可以去尽力弥补作文不足。考场作文如何赢得阅卷老师的青睐?以下几点必须守住。

1.卷面。卷面必须干净,不可出现乱涂的情况。如果出现涂改,也不要涂墨点,而是划一道斜线或者二道斜线即可,这样阅卷老师在改卷时就不会在视觉上存在障碍,从而不影响阅卷。

2.字体。一般建议楷书,而不建议行书。字体介于行楷之间也可以。最起码一笔一划清楚,规规矩矩,方方正正,这样同样会让阅卷老师产生好感。最忌讳的是潦草的字体,有的大小不一,有的忽高忽低,有的通篇过小,有的通篇笔画过长。还要注意墨水的深浅,因为墨水太浅阅卷吃力,太深阅卷有压迫感。

3.结构。结构不清,自然阅卷无感,甚至是反感。就算文采斐然,议论深刻,老师看下来却一头雾水,不知所云。所以考生要把作文结构写清楚,让阅卷老师一眼看出段落要点,段与段之间的关系,从而进一步看到作文的亮点。

4.扣题。作文偏题和离题都不可取。因为偏题和离题的作文扣分极其严重。所以,我们要明白,作文可以写得不精彩,但必须严防死守做到扣题,拿到基本分,甚至中上分。只有扣题,才有机会让分数提高。近几年高考都考材料作文,考生不可急躁,要在写作文前认真审题,圈出材料里的关键词和语句,联系材料文本,结合背景,确立作文论点。此外,在作文论证过程中,要多次点到论点的关键词,不可随意替换和更改论点词汇,以防被判为偏题或者离题。

5.内容。为了追求议论的精彩,不少学生在议论的时候存在议论有余,事例不足。议论需要有血有肉,不可言之无物,不可言之无物无关紧要。作文内容的选

择和编排要有讲究。有考生在第一段立论时就收不住,直接用大量事例论证,导致后续无话可说;也有考生用旧例通吃所有段落,这也会拉低内容的分数。积累素材,事例是一个难点。我们尽量选择时代性和新颖性的事例,千万不要用同质化特别严重的事例。就算走投无路,没有办法要用旧例,也要在概括上想点技巧,不要冗长,不要直白,不要拼凑,不要空心化。

6.语言。作文的语言要有文学味,不要政治味和历史味。我们看《六国论》《离骚》等大作品,就算评论政治历史问题,依然保持文学的语言味道,而不是单刀直入的时评术语。也许考生在备考中受到热点时评的训练影响,背诵大量的报刊文章,从而在写作上减弱原有的典雅性和文学味。但语文的作文,应当有满满的语文素养和文学素养,我们可以汲取其他文章的精华,但不可失去作文本身的文学特点,否则阅卷老师难以从作文中感受到作文的妙处,自然存在低分风险。

总而言之,作文就是考生把审题中得出的论点,进行层次清晰的论证,把要谈论的问题在800字中讨论清楚,在逻辑和语言上做到阅卷老师的赏识,这就够了。

作文不是迎合,不是个性张扬,不是投机取巧,不是花式套路,作文是考生摆明立场,展示人文素养的一道文学性相对强的语文题。考生不必恐慌作文的阅卷主观性,也不必迷茫最后备考的作文训练。积累继续,练习继续,温故继续。

名师专栏

★ 教师简介



徐永清,海南华侨中学高中语文老师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:1888955985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。