

科技创新绘传奇

海南中学初三(4)班 黄嘉馨

火箭划破长空,潜艇深潜海底,飞船环绕地球。在这个“科学技术是第一生产力”的时代,唯创新者胜,唯创新者强。现如今,科技创新已经使得人们的生活发生了翻天覆地的变化,但人类探寻万物互联、宇宙太空的步伐仍未停歇……面对百年未有之大变局,我们应明白:唯有科技创新的探索方能绘制传奇。

创新是毕昇打破常规,发明活字印刷术,使人们得以更高效的方式来记录文字;创新是瓦特苦苦钻研,改良蒸汽机,进而开启“蒸汽时代”的动力;创新是爱迪生反复实验,发明电灯,让人类摆脱昏暗的烛火……创新为我们打开了一扇扇新世界的大门,创造了一个个从无到有的奇迹,为未来提供了一次次无限的可能。

创新需要有脚踏实地的务实与干劲。“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土;千里之行,始于足下。”创新不仅需要灵光乍现的奇思妙想,也同样需要一步一脚印的实干精神。邓稼先在大漠的艰苦环境下坚持科研数十载,茫茫黄沙中腾起的蘑菇云是他毕生的心血。他用自己的实干在中国创新史上留下了浓墨重彩的一笔。“天眼之父”南仁东带领团队通过22年的不懈努力,攻克重重难关,以实干实现了让中国拥有世界一流望远镜的愿望……科学家们用自己对科学事业的毕生热爱,以实干之笔,绘出中国的科技传奇之长卷,他们的精神令人高山仰止。先辈用自己的选择,在自己的领域里,征服整个世界,报效祖国,改变国家未来,青春的你又有何不可呢?

创新需要有打破常规的智慧与勇气。“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”规则并不是一成不变的,但打破常规往往就需要超乎常人的智慧与勇气。袁隆平在滚滚稻浪中思索到水稻杂交之法,勇于探索、实践,最终成功培育出杂交水稻,“让中国人都远离饥饿”;中世纪的黑暗社会,教会的压迫都没有磨灭哥白尼追求真理的决心。他

推翻“地心说”,提出“日心说”,为当时天文事业的发展做出重要的贡献。不论何时,故步自封与一成不变都将会被时代所抛弃,唯有创新才是最根本的生产力,只有在瞬息万变的世界中抓住机遇,打破常规,勇于创新,一切的发展才能绘制传奇。

创新需要有精益求精的品质与精神。“千年飞天梦,今朝一夕圆。”从敦煌壁画的飞天到明朝万户的壮举,中华民族终于在新时代实现了“上九天揽月”的飞天梦,而这梦想的实现离不开我国航天团队的精益求精。多少年来,一代代航天人携手共渡难关,攻坚克难,不放过每一个细节,力求做到完美。他们用自己的满腔热血创造伟大的航天精神,成就中国的航天传奇之梦,彪炳史册。

科技是国家强盛之基,创新是民族进步之魂。创新精神是科技进步的巨浪,推动人类社会向前发展。阿西莫夫曾说:“创新是科学房屋的生命力。”古往今来,无数人以创新之我造美好未来,绘历史传奇。作为民族国家延续千年希冀的我们,理应选择以千万个一粟聚成洪流,汇于沧海,共同奔向一个更加开阔、浩瀚的未来——以科技为手、创新为擎,紧跟第三次科技革命的潮流,大力创新,助推中华民族伟大复兴的实现。

“赤橙红绿青靛紫,谁持彩练当空舞?”同学们,未来征途漫漫,道阻且长,到中流击水,浪遏飞舟,且看中国少年以创新之我,探索不已,绘中国未来之传奇!

(指导老师:王霞)

水壶里的橡皮圈

海南师范大学实验小学四(9)班 陈哲尧

我是一个直径不足5厘米的橡皮圈,如果你以为我微不足道,那就大错特错了。我的作用超乎你的想象,一旦没了我,一个“庞大”的“帝国”会运转不顺畅,甚至罢工。

一天,主人没把我带去学校。上课时,他觉得口渴了,顺手拎起水壶喝水,发现漏水了。他没有发现我的消失,误以为盖子没拧紧。等他不小心把水壶打翻到桌子上时,水立马流出来,打湿了桌面和作业本。主人懊恼万分。

第二天,主人还是没有把我带去学校。这次,他拧开杯盖喝水,奇怪的事情发生了。以保温名扬四海的保温壶里,水居然是凉的。主人摇摇头:“糊涂的妈妈,灌了一壶凉水。”

怪事接二连三地发生:水壶背带莫名地变得湿漉漉的;满满一壶水,到学校后只剩半壶;明明在家门口才喝过的温水,不到一个小时竟都凉了……

百思不得其解的主人,终于下定决心,给水壶来个彻底检查。一番里里外外、上上下下、左左右右的检查后,他终于才发现,是我“旷工”了。

“啪”,主人轻轻地把我安装回杯盖里,之前他遇到的所有怪事、烦恼,通通没有了。

这就是我,一个小小的、不起眼的橡皮圈——我的用处可大了,一旦缺少了我,水壶这个“庞大”的“帝国”,可能会满城风雨。

你们不对我这副小小的身躯刮目相看吗?(指导教师:贺晓英)

变化多端的云

海口山高等学校四(15)班 岳雨含

云真是千变万化。

早上,太阳升起,云儿就像一个孩子那洁白的心,沾了白颜料。中午,云儿像极了浓浓的牛奶,让人忍不住想把它托在手里。下午,云儿的颜色多端,有红色、黄色、紫色……像一块可以挑染的布子。

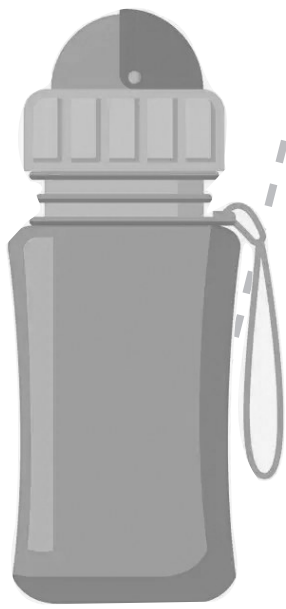
云真是千变万化!

它时而落单,像小狗、小猫,露出小爪子,展现出呆、萌、可爱的表情。时而团结一心,变成一头高大的巨兽,仿佛一脚就能把人踩扁,看着那几片柔软的云,我想把它们抓下来织成被子再放到天上,它就变成了“天宫床”。快下雨的时候,云变得灰蒙蒙的一片,非常压抑。

傍晚的火烧云非常漂亮。它们像是刚染了彩色的头发,一层接一层,五彩斑斓!云也很顽皮。当你把雨伞收起来时,它们聚成一团,水滴顿时从天而降,把你淋成落汤鸡。

你们说,云奇特吗?它非常奇特呀!如果我变成云……我要先变成美丽的火烧云,供大家欣赏,再下一场充满生机的大雨,滋润万物。

(指导教师:许小丽)



版主留言

小作家栏目欢迎同学们投稿。来稿请寄:海口市龙昆南路89号海南特区报(小作家)栏目收。E-MAIL发送到 hntqbxzj0104@163.com, 并写上学校、姓名、班级。

我变成了一朵花

海口景山学校海甸分校三(3)班 孙艺桐

今天,我在院子里骑自行车,突然看见地上有一朵漂亮的花,我很喜欢这种小植物,赶紧停车观察观察。

我一停下来,就感觉到有一种奇怪的力量吸引着我,似乎是从那朵漂亮的花身上传来的。于是我的脚步变得更快了,走向那朵花。

我弯下腰深深闻着那花香入了迷,不由自主地闭上了眼睛。那清甜的花香“嗖”地钻进了我的脑袋,我感觉全身变得清清爽爽,心在慢慢陶醉……

如果我变成花会是什么样子呢?当我睁开眼睛时,不知道过去了多久,发现视野变低了。定睛

一看,原来我变成了一朵花,旁边还有很多兄弟姐妹,他们手握手,心连心,在风中跳着舞,还邀请我和它们一起开派对。

过了一会,他们不再舞蹈,原来是蜜蜂们来采花了。蜜蜂们唱着欢快的歌,提着小桶,开开心心地花丛中飞来飞去,忙得不可开交。

又过了一会,下起了一场小雨。兄弟姐妹们都张开小嘴,喝起雨水。我学着兄弟姐妹们的样子找雨水,哇,这甘甜的在我的舌尖蔓延开来,真是太美味了!

快乐的一天,就这样过去了,我睡着了。第二天睁开眼,咦,我怎么变回来了?我还没玩够呢!这只是一场梦吗?(指导老师:赵华妮)

2022海南高考作文启示: 盛世中国,有你,有我

我们可以从历年作文的变化去推测作文命题的趋向,但是我们不能因为作文的不可定而心生沮丧,作文已经不是老师出题,而是时代出题,我们参照今年作文,是想对后来者能够提出更好的备考建议:与时俱进,不忘初心。

今年作文即以“选择·创造·未来”为主题,结合材料写一篇文章。无论从共青团成立100周年的时代背景,还是到微纪录片介绍不同行业奋发有为的人物,时代性非常明显,对新青年的要求也很明显。我们写作的立场和方向是已经清晰的,我们要处理的是主题三个点的关系如何建立。而第二个材料的科技创新、文化自信、理想精神,对主题的角度做了具体的指向,如此,通过解读材料,作文的立意和思路已经破解。

我们要写好作文,目光要触及时代变化,眼界要拓展到时代奋斗者,我们要有我,但是这个我必须是在时代中的我,是要对照时代人物的我,是要树立大志,修身齐家治国平天下的我。时代之需要在哪里,青年的奋斗点就在哪里。关照时代,反观自我;觉醒自我,推进时代,这就是作文的辩证

统一。

所以,后来备考者,首要的任务调整下写作的方式,不要只是练笔,还要去接触时代的变化,去走进时代的浪潮,闭门造车的写作落伍,左手经典文化,右手天下大事,才可写出文采斐然,气质不同的好作文。

文化的自信,科技的创新,精神的向上,如此构成新时代有为青年的特质。文章里要有天下,天下里要有大我,大我里要有真诚。中国是我们的中国,青年是未来的希望,情怀不失,家国在心,此等文章才可入心。

备考者需要一边关心热点时事,一边积累经典文化,还要一边参与社会进步活动,唯有在备考的时间里读书与思想、与实践结合,作文的变化之道才可心神领会,而后方可心中有天地,笔下有春秋。

可见,作文的修炼已经有了更高的要求,我们不可偷懒,不可三心,不可躺平,不可随波。其实,我们读那些心怀信仰青年的文章就会明白,时代与我是息息相关的,精神与我是独一无二的,仁人志士之所以推动时代的发展,是因为他们甘愿做一滴水,也要滋润时代之肤的皴裂;甘愿做一点萤火,也要用心中那道民族大义的光劈开前进路上的黑暗。

时代已经召唤青年,以你之笔,写青春之志。盛世中国,有你,有我!

名师专栏

★ 教师简介



徐永清,海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考,徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:18889555985),也可关注徐老师微信公众号“永清语课堂”(微信号:yongqingyuwen)。