

择时代之潮，创未来之盛

海南华侨中学美丽沙分校初三(8)班 尹伊伊

黄金时代，不在我们背后，乃在我们面前；不在过去，乃在将来。

——题记
在盛世将颓、临渊而侧的岁月里，有人选择身先士卒，扶大厦于将倾；在五风十雨、国泰民安的年华里，有人选择砥砺前行，守盛世之安澜。今于千帆竞发、百舸争流的新时代，少年当择时代之潮，将梦想融入时代，描摹华夏夏业远图于盛景未来。

个人当择时代之潮，坚守信仰，绽放熠熠生辉的人生之光。

“天地存肝胆，江山阅鬓华。”当山河破碎风飘絮时，邓世昌选择奋不顾身地撞击敌舰，燃尽最后一滴血液；当旧时代从骨髓里腐烂时，鲁迅选择弃医从文，用苍劲有力的笔锋狠狠地扎进旧社会的毒瘤；当众人望而却步时，樊锦诗选择从繁华旖旎的都市走向漫天黄沙的大漠，奔赴跨越半世纪的文化苦旅。他们经历着风雨，却依然面带灿烂的笑容，在那个风雨飘摇的时代熠熠生辉。他们选择勇立潮头，坚守信仰，创己之光明，国之未来。

民族当择时代之潮，创新发展，促进繁荣富强的复兴之路。

中华民族在创新发展方面历来就有迎难而上的传统。新中国一穷二白时，我们选择咬紧牙关、勒紧裤腰带自主研发制出“两弹一星”，成为中华民族的“争气蛋”。“北斗”全球组网，“祝融”横空出世，“神舟十四”逐梦星辰，“奋斗者”号勇闯深海。“科技是第一生产力，创新是引领发展的第一动力”，中华民族正如大鹏一般扶摇直上。中国的腾飞离不开中华民族的砥砺奋进，更离不开科技创新的助推力。我们的科技人才辈出，有袁隆平为人民的温饱而奋斗，有黄旭华以国家之强盛为己任，还有杨振宁虽逾耄耋之年仍发光发热。神州大地处处生长着新成就、激荡着新气象。新时代建设世界科技强国，唯创新者进，唯创新者强，唯创新者胜。

世界各国当择时代之潮，合作共赢，描绘人类未来的绚烂之景。

“大道之行也，天下为公。”随着和平、发展、合作、共赢的时代潮流越来越强劲，各国正不断选择走向融合，构建人类命运共同体，践行新的发展理念。“一带一路”建设热潮、“金砖+”合作模式……世界各国选择了携手并肩，共同承担责任，共同创造发展机遇。在将来，我们将共同推动时代发展；在将来，我们将看到人类的进步；在将来，我们将描摹时代宏景于苍茫天地间。

海南自贸港建设以来，在这片土地上，处处彰显着新成就，洋溢着新气象。当今的海南正处于时代发展的交汇处，唯有选择把握机遇，顺应历史的潮流，敢于接受挑战，方能走在时代的前沿，谱写海南盛世美景。

作为新时代的青年人，我们应选择将个人奋斗融入国家与民族的大潮中，以青春的澎湃热血为底色，以不断创新的精神为动力，共同谱写山河灿烂，锦绣未央之诗篇，择时代之潮，创未来之盛。
(指导老师：李燕茹)



海南特区报官微



海南特区报微博

新闻热线：

66700110
66742110

天天开彩

详见14版

海南4+1

22069期

3 1 3 5 7

中奖情况：“4+1”中0注；“定位4”中0注。

排列三 排列五

22160期

0 4 4
0 4 4 8 3

我省中奖情况：“排列3直选”中3注，单注奖金1040元；“排列3组选3”中6注，单注奖金346元；“排列5直选”中0注。

七星彩

22069期

3 1 3 5
7 0 13

我省中奖情况：一等奖中0注；二等奖中1注，单注奖金44959元。下期奖池基金：2.72亿元。

双色球

22069期

06 07 13 19
26 29 08

福彩3D

22160期

9 4 9

海口

多云
26℃-37℃ 南风3-4级

三亚

多云转雷阵雨
27℃-33℃ 南风3-4级

小院花展

保亭思源实验学校六(6)班 吴彦晓

满园春色关不住，一枝杏红出墙来。每当你经过我们的小院，你就会发现，墙壁上总有几只粉红色的小脑袋，好奇地打探外面。

小院里，几乎人人都养几盆花，大的小的，红的粉红的，姿势不同，形态各异，别有一番滋味。养得最多要数三角梅，每到三角梅盛开的季节，其绿色外衣添上那各色的星星花瓣，有的花瓣遮盖住整个三角梅花蕊，远远望去就像一大团粉红色的花球，十分美丽。

阳春三月，小院的各家人就将自家种的花卉摆出来，组成一条粉红色的花路，各家行走其间观赏着，评一评，比一比，看谁家养的花最美丽，最婀娜多姿。

小院的道路两旁，各家门前都摆上了各自种的蝴蝶花。仔细看，花瓣宛如蝴蝶形状，有的高高挺立，在微风中轻轻地摇摆；有的枝条生长开来，长满了紫色的花，在风中点头，仿佛在对过路的人招手问好；甚至还有蓝色和黄色的，远远看过去就像一群精灵穿着各色衣裳在花丛中随风起舞，看上去美丽极了。

院子中间有一棵高大的凤凰树，开满花的三角梅与它比起来，都黯然失色。它宛如一团团红云，地下也铺满红红的地毯。听老人讲，这是一棵凤凰花树，小院还没建起来时，这棵树已经茁壮生长了。现在它浑身开满了花朵，远远看过去，就像一支熊熊燃烧的巨型火把；近看，眼前的花数也数不清，每一朵都婀娜多姿，而又形态各异，还招来一大群的蜜蜂和蝴蝶在快乐飞舞，

小孩子们在树下玩耍，嬉戏。

(指导老师：黄恒宝)

议论文写作： 共存相生，百味纷呈

题目：物各有性，水至淡，盐得味。水加水还是水，盐加盐还是盐。酸甜苦辣咸，五味调和，共存相生，百味纷呈。物如此，事犹是，人亦然。

在解题上，不少学生只会圈住最关键的“五味调和，共存相生，百味纷呈”，然后再结合人的共存相生论述。这样的处理看上去抓住了重点，实质却没有完整解读题目。严格来说，我们可以把题目分为三层来看。第一层，第一句话，是引子，承认事物各有特征，暗示了事物之间的差异性，世间万物是多元的；第二层，第二句话，“还是”二字具有情感和态度倾向，简单事物的简单叠加不会带来质变，只会导致单调。第三层，第三句和第四句，才落实到“五味调和，共存相生，百味纷呈”。因此，我们不可急忙忙只抓住重要的论述点，却忽视全面的论述点。

接下来我们探讨两个难点的论述，第一个难点论述，单个事物单一性中的可贵性：蓦然想起那个寂寞而冷清的庄子，面对楚王“愿以境内累矣”的请求，他“持竿不顾”，做出了“曳尾于涂中”的人生抉择。于木车上颠沛流离的孔子、汲汲于名利的韩非子、奔走四方推崇非攻的墨子，谁不想通过权力影响天下，实现自己的乌托邦之梦？他们都追求融合或被融合，唯独庄子拒绝权势媒聘、拒绝融合，站成了一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。

这一段的论述，把庄子与孔子、韩非子、墨子作对比，一对三，单一显得格格不入，单一又显得不同寻常，其可贵在于坚守内心灵魂的真我。其真我干净又倔强，理想又坚硬，是人的一种独立状态，值得尊重。庄子告诉我们，人除了融合或被融合，还可以有“我还是我”的“水至淡，盐得味”的独特价值。

第二个难点论述：共存相生，百味纷呈。在共存的基础上，要想生成“百味纷呈”的新气象，最重要的是意识到个人的局限性。在不违背原则、不触碰底线的前提下，水不妨欣赏盐的有味，而盐不妨认同水的至淡，两者融合不但突破了水与盐各自的局限，还会生成新物质盐水，何乐而不为呢？享誉世界文坛的泰戈尔，便是熔东西方文化于一炉的典型。他基于印度传统文化思考世界，又以东西方文化相互参照反思世界，既有东方文化的空灵含蓄，又推崇西方文化的个人主义和生命至上之精神，这就使得泰戈尔的作品别具一格。

这是对融合的一种建议，给出了底线要求：“在不违背原则、不触碰底线的前提下”。也就是说，融合之中依然还有自我的本色，没有因为融合而失去个性的本质。这种融合是欣赏、是尊重、是合作共赢、是共存相生。然后以泰戈尔作品的成功为依据，分析了泰戈尔的作品，拓宽了思想的空间，也提升了价值的意义。

从文题的解读到难点的破解，我们要学会全面分析题目的侧重点和难点，也要学会用代表性事例突围材料问题的拦截，学会用条件和意义的分析加强文章的深刻性。

难忘的一节课

海口海天学校六(1)班 李梓伊

我所上的课有精彩万分的，有令人苦恼的，还有令人难以忘怀的。其中小学的一堂公开课，一直令我难以忘怀。

那是一节语文公开课，给我们上课的是一个我们从来没见过的老师。这位老师姓刘，课堂内容是学古诗三首。我记得当时教的诗中有一首是关于送别的，老师问我们谁可以表演出送友人时的不舍，但大家都害怕演不好，没有人举手。

当时我在座位上不知为何兴致冲冲偷偷练习起来，模仿着神态，把头埋得很低很低，可是老师突然叫我模仿，我大脑一片空白，脸涨得通红，支支吾吾一句话也说不出来。老师说：“这位同学可能不太好意思，还有别的学生想试试吗？”我惭愧地低下头，觉得自己好丢人，之后老师提问的两个问题我都不敢举手，生怕自己答错被同学们嘲笑。

时间过去了20分钟，老师突然停下讲课，说：“回答问题不用担心自己答错，重要的是在课堂上要积极发言和参与，你敢举手就比那些不敢举手的好多了。”我听后心想，是啊，我为什么害怕呢？我应该大胆说出自己的想法。在之后的课堂中，我次次举手回答问题，并大声勇敢地说出自己想说的话，表现得很出色，老师也对我露出了微笑。

在这堂课中，我将自己的心结解开了，令我永生难忘。
(指导老师：吴钟耀)

名师专栏

★ 教师简介



徐永清，海南华侨中学高中语文教师。海南省作家协会会员。2015年高考，徐老师带的一个班有7人语文成绩800分以上。

家长如有教育方面的困惑，可向徐老师咨询(电话：18889555985)，也可关注徐老师微信公众号“永清语课堂”(微信号：yongqingyuwen)。