

# 宣讲接地气 党声入民心

## 省文联自贸港文艺轻骑队省党代会精神宣讲活动精彩纷呈

### 宣讲演出丰富精彩

省第八次党代会召开之后,省曲家协会按照省文联工作部署,积极主动组织创作人员对省第八次党代会精神进行认真学习和深刻领会,结合喜迎党的二十大开展不同形式和题材的曲艺作品创作编排,迅速将作品排练成熟后便以文艺轻骑兵的方式开展基层理论宣讲演出活动。

省文联自贸港文艺轻骑队在调研采风创作和宣讲演出期间,深入各市县群众艺术馆、校园、乡村、图书馆、文化广场和公园等场所,到人民当中去,用朗诵、相声、快板、歌曲、脱口秀、口技、魔术、乐器和琼剧等群众喜闻乐见的艺术形式,推动省第八次党代会精神深入人心,家喻户晓。

### 台上台下互动热烈

队员们热情洋溢、潇洒奔放的表演赢得现场观众阵阵热烈的掌声和叫好声。观众也在喜闻乐见的节目中学习领悟省党代会精神的深刻内涵,内容丰富的省第八次党代会精神艺术化宣传更能让观众快速接受教育和内化于心。

在学校演出时,临高中学的师生们与演员们高频互动,同学们争先恐后举手回答党代会知识。省文联自贸港文艺轻骑队通过“文艺+宣讲”深度融合的形式,真正把党的政策理论知识和欢乐送到群众家门口。

在省文联自贸港文艺轻骑队的带动下,属地文联协会也积极参与,奉献地方特色文艺和精品节目,临高人偶戏、儋州调声、琼剧、黎族说唱、大合唱……这些作品都具有较强的时代精神和艺术特色,更加突出文艺与时代同频共振的特点。

### 创作采风成果丰硕

省文联自贸港文艺轻骑队在表演之余深入五指山市水满乡毛纳村开展采风活动,在村干部的引领下参观走访毛纳村,全面细致地了解当地历史文化、生态文明及乡村振兴等情况。

看到水满乡的美丽蝶变,队员们深有感触,表示将持续开展“深入生活、扎根人民”的主题实践活动,创作出更有深度、有温度、感动人、沾泥土、接地气的文学艺术作品,集中体现当代中国精神,凝聚中国力量,坚定不移地奏响时代之声、爱国之声、人民之声。

6月15日至20日,省文联组织自贸港文艺轻骑队沿着4月份习近平总书记考察调研足迹,先后在三亚、五指山、琼海、儋州、文昌、临高等地,连续开展6场精彩演出,在琼州大地掀起深入学习贯彻习近平总书记考察海南重要讲话精神、省第八次党代会精神,与基层干部群众喜迎党的二十大。



队员与五指山文艺家座谈交流

### 演员堪称“拼命三郎”

省文联自贸港文艺轻骑队队员们都身兼数职,舞台下是装车卸车、装台撤台、搬运设备和道具的“搬运工”,舞台上则是光鲜亮丽的主持人和表演者,舞台旁是精心配合的调音师……原武警边防文工团政委、国家一级演员于培华主动参与到此此次文艺志愿服务活动中,今年67岁的他,仍然和年轻队员们台前幕后地忙碌着。队员们在专业上也都是一专多能,每个人都转换着3至5个不同的角色,往往是上个节目刚结束,紧接着转换到下个节目的角色中去。

由于宣讲演出大都安排在下午,队员们不畏酷暑烈日,在地表温度高达50℃的情况下,汗流浹背地进行演出前的各项准备工作,队员们在布置场地过程中刮伤流血是常事,但大家都做到了轻伤不下火线,从不叫苦叫累。特别是队员姜婷,也是本次演出的主持人,产后刚三个月,便主动要求参加这次理论宣讲演出,还将三个月大的孩子带在身边。队员张晓琳的爱人利用自己航拍的专长,自告奋勇参与到此次宣讲演出中,义务帮助摄影拍摄,而自己的孩子上学都是委托亲朋帮忙接送。队员们经常挂在嘴上的一句话,就是“出门一辆车、吃饭一张桌、演出一台戏、观众乐呵呵”,就是这么简单的一句话道出他们习以为常的工作状态,生动体现“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”新时代文艺工作者职责使命。

下一步,省文联将继续组织号召更多的“文艺轻骑兵”下基层、进校园,广泛开展理论宣讲、文艺培训、主题表演等志愿服务活动,凝聚文艺力量、充分发挥文艺优势,整合文艺资源,让群众在形式多样的文艺活动中获得精神滋养,让文艺助力自贸港建设,汇聚磅礴力量,喜迎党的二十大顺利召开。(省文联供稿)

### 专题调研深入扎实

此次宣讲演出还通过实地调研、座谈交流等形式探索推动文艺事业发展的路径及方法。座谈会上6个市县文联都谈到文艺、曲艺发展现状和建设情况。儋州市文联围绕“全国诗词之乡”“中国楹联之乡”“中国书法之乡”和“中国民间文化艺术之乡”等四块“国字号”文化招牌,大力弘扬传承保护发展“儋州山歌”“儋州山歌剧”和“儋州调声”擦亮特色文化品牌,文艺工作和文联工作都取得了新的突破和新的成绩。临高县文联在做好提升“中国曲艺之乡”文化品牌的活动中,加大对传统曲艺文化保护和传承力度,充分调动广大曲艺工作者的积极性,深入挖掘本地曲牌、唱腔、唱段等,整理成册并录制音像资料,加以保存传承,先后编辑出版《临高人偶戏剧本故事选集》《临高人偶戏唱段选集》《临高人偶戏优秀传统剧本集》《临高文化遗产》等一批地方曲艺文献。

各县市在文艺传承保护、创新发展方面的经验,给队员们提供了学习和交流的机会,大家受到教育和启迪,纷纷表示要各尽所能发挥各自的艺术专长,弘扬社会主旋律,传播正能量,创造具有时代精神、受人民欢迎的优秀作品,在作品中塑造具有感召力和感染力的舞台形象。

### 喜迎七次文代会

## 五指山市文艺事业繁荣发展

五年来,五指山市文学艺术界联合会广泛地团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走,围绕中心、服务大局,开展系列主题活动;围绕出作品出人才的根本任务,团结引领文艺工作者开展创作;坚持开展惠民活动,感恩人民、服务人民。

### 开展系列主题活动展示地域魅力

五指山市文联围绕海南改革开放40周年、庆祝新中国成立70周年、庆祝建党100周年、决胜脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会等重大活动、重大主题,精心策划,开展丰富多彩的主题活动,主要有“我的精准扶贫故事”征文比赛、“文艺家眼中的五指山”首届文艺大联展活动、“献礼祖国七十华诞”暨民间文艺展演活动等。

几年来,每年“三月三”活动期间,五指山市摄协均举办各项拍摄活动,展示五指山市秀美的自然风光、浓郁的民俗风情、焕然一新的乡村风貌和欣欣向荣的集镇建设。通过丰富多彩的文艺活动,传承发展民族民间优秀传统文化艺术,用文艺赋予

五指山市丰富的精神内涵,为五指山市经济社会发展提供强有力的精神支撑,展示地域文化艺术的独特魅力,热情讴歌五指山市人民不懈努力的奋斗精神和奋力发展的辉煌业绩。

### 团结引领文艺工作者开展创作

五指山市文联鼓励文艺创作,加强文艺阵地建设,创办《五指山文艺》,更新栏目设计,突出时代性和地方特色,为文艺工作者提供展示成果、学习交流的平台。结集文学创作成果,编辑出版《五指山文学丛书(一)》共7册,策划出版《诗意五指山》《琼音黎韵》等著作,集中反映了五指山文学创作成绩。整理编辑综合文艺类图文,集中反映了五指山市近年来艺术创作成绩。

文学、美术、书法、音乐、舞蹈等领域优秀作品不断涌现,有上千件作品发表,在各类展览中参展或比赛中获奖。五指山市候鸟艺术家协会的《黎族舞蹈——椰子树下》,参加“2018年暨纪念香港回归二十周年春节联欢晚会”活动荣获“铜奖”。

此外,开展系列“文艺沙龙”讲座,提高文艺创作水平;加强自身建设,巩固壮大文艺队伍和文艺阵地;围绕中心、服务大局,在实践中锻炼提升能力。

### 开展文艺志愿慰问演出服务人民

春节期间,组织书法家开展义务写春联赠春联活动,组织舞协、音协、书协、候鸟艺术家文艺志愿者小分队,深入乡镇,开展“到

人民中去”“中国梦·五指山美”“送欢乐、下基层”文艺志愿慰问演出。

据不完全统计,近5年来,共有1000多人次文艺志愿者参与文艺志愿服务活动,演出近50场次;其中,2021年开展“唱支山歌给党听”系列文艺下乡服务活动,书法家协会坚持每年下乡开展写春联送祝福活动,摄影家开展的义务为群众拍全家福活动等,深受群众喜爱。广大文艺工作者在投身广阔的乡村服务社会、服务人民中体现了自身的价值,展示新时代文艺工作者使命担当和家国情怀,实现服务人民和提高自身的双丰收。同时,举办了五指山市候鸟艺术节,精彩纷呈的演出。丰富多彩的文艺活动,让五指山文化发展成果惠及广大人民群众,不断丰富人民群众的精神文化生活。(省文联供稿)