

终究需要长大

海南省华侨中学八(6)班 刘梓熠

我们总不能流血就喊疼,怕黑就开灯,疲惫就放空,我们终究需要长大。——题记

我小时候,给零食就笑,摔倒了就哭,从来不在乎旁人眼光,但自从经历了那一次令我终身难忘的事后,我才意识到:这大概是成长吧!

在我的童年里,父亲喜欢背着我到乡下抓鱼,骑着车载我去书店买书,大手牵着我,在落日里做算术题。童年除了母亲,与父亲黏得最近,他总是用一只手帮我扶着画板,另一只手拿着大蒲扇帮我扇风。

如今时光慢慢向前走,我和父亲的关系越来越僵。父亲变得少言寡语,我也很少与他交谈,两个人就像一对熟悉的陌生人,常常相望好久却谁也不开口。记得那

一次我因MP3被父亲当作废品卖掉而对他大发脾气,他竟一句话没说,像个犯了错而后悔不已的孩子,牙齿咬着下嘴唇,泪水在眼眶里直打转。之后我摔门而出……

后来,我去参加了为期两天的社团活动,回到家后,看到我房间里放着一个崭新的MP3。这时母亲走过来告诉我:“这是你父亲这两天出去拾荒挣来的血汗钱,饭都不舍得吃,瘦了好几斤,说不见到你,他不会吃下这些饭。”我的眼睛模糊了,端着粥深一步浅一步地走向父亲的房间,对他说:“爸,我错了,我不该这样对您,我请求您的原谅,喝下这碗粥

吧!”说完,我用颤抖的手将粥一口口地喂给躺在床上的父亲。他泪水像断了线的珍珠一样一滴滴落下。

父亲不再像以前那样一眼就能望见,他经常穿着一身朴素的黑衬衫和灰裤子,好像变得很渺小,一点点地淹没在人群里。岁月在每一阵风中留下了痕迹,告诉我父亲正在慢慢老去。

我想握住父亲那双粗糙又长满老茧的手,想握住那双为我遮风挡雨的手,告诉他我一定会成长,不再任性。

我们终究需要长大。

(指导老师:语润、谢善雄)



高考作文指导: 把分析说清楚

高考作文是有任务的,按照任务要求我们在分析时说清楚内容,论证上就算是合格了。但是,在现实考场中,有学生审题立意不清楚,或者分析能力有限,踩不到分析的点,因此偏题,实属遗憾。

比如,我们写一篇作文,要求个人通过自身的修养、才能等影响他人,改变环境。但是一些学生偏偏只写个人在环境里改变自己然后取得成功,没有分析出个人对他人和环境的改变。我们看下优秀学生的分析:

在社会环境的大背景下,个人的影响似乎微乎其微,但毋庸置疑的是,正是成千上万个微小的个人影响才促成大环境的形成。同样,一个人的修养与才能也可以影响一批人,进而达到改变环境的目的。因为肩上担责,塞罕坝人因地制宜不懈治沙,让黄沙变绿洲;因为心中有梦,谷爱凌果断抉择勇敢发声,希望自己能带动更多女孩参与冰雪运动,让冰雪世界充满生机与活力。鲁迅曾言:“遇见深林,可以辟成平地;遇见旷野,可以栽种树木;遇见沙漠,可以开掘井泉。”不因环境险恶而迷失自我,心中有梦想,肩上负担当,让个人修养与才能芳香遍布。

在理论上,本段先明确微小的个人是可以改变环境的,然后列举塞罕坝人和谷爱凌两个例子。黄沙变绿洲,这就是个人改变环境。谷爱凌的发声,改变了年轻人的运动偏见,也改变了冰雪运动的发展,这就是对他人和环境的改变。从理论到事例,本段都说清楚了个人可以改变他人和世界,这就完全扣题了。

我们再看一段分析清楚的段落:回望历史,百年前一位又一位有志青年躬身入局,“日后若没有炬火,我便是唯一的光。”在他们的奋力奔走之下,茫茫黑夜中亮起了些许星光,而他们的所作所为不仅影响了当时的人们,改变了黑暗的社会环境,同样也激励着当代青年与环境抗争,砥砺前行。从堪称禁区的雨林到罕有人烟的沙漠,扶贫干部将办公室搬到田间地头,用坚定的脚步丈量脱贫攻坚之路。祖国广袤的大地上,青年奋斗的身影成为靓丽的风景。他们以天下为己任,用自己辐射周围,充分发挥主观能动性,改变环境,润泽四方。

比较上段的个人改变环境,这一段是升华,讲到了个人改变国家的例子,而且使用了时空对照的举例方式。比如放在前面的是新中国的创造阶段,那些有志青年改变了国家的命运,激励了一代代年轻人的爱国情怀;后一个例子说的是新时代里扶贫的伟大之路,改变了人民的生活。虽然这两个例子没有用典型案例,但是这是一个群体的英雄在改变时代环境和他人,没有个人的觉悟和付出,没有团结的精神和奋斗的坚毅,改变从何说起?在这一段,已经触及到个人改变他人和环境的内在条件,就是修养和能力的综合体现。

其实只要划出分析的重点,寻找分析的角度,整理好表达的思绪,议论文的扣题很容易做到。对象和任务方向在材料作文中是明确的,学生下笔前,请认真审题,就像与人交流,倾听明白了对方的用意,才可以针对性回应。

我的烦恼

海口市景山学校六(5)班 李锦茗

烦恼,有时是父母的唠叨,有时是他人的误解。但对我来说,最大的烦恼莫过于学业的压力。

十一岁了,我正式步入六年级。学业转瞬成了噩梦,一切消遣突不见踪影。每天我们上早课、晚课,整整上了一天,说的是小考、月考、随堂考,听的是书声、铃声、写字声,看的是黑板、课本、练习册……日复一日,我们都习惯了。

这天,我正伏案奋笔刷题,一阵秋风跃入窗台,调皮地轻拂在我脸上。我一激灵——这风,凉爽又带些温柔,似曾相识……

我的思绪随着风儿飘到了六七岁的时候。那时,我的生活充斥着欢乐。每天一早,暖暖的阳光洒在脸上。吃完饭,姥爷便牵着我的手带我去公园。也是这股凉爽又温柔的晚风,调皮地吹走了姥爷给我吹的肥皂泡。我兴奋地追逐着,那些沐浴在阳光下的五彩斑斓、如梦如幻的肥皂泡啊,似乎就是我自由自在、无忧无虑、轻

盈飞翔的梦想。

想到这,我疲惫的心似乎化了,化成了两滴清泪挂在脸上。

拿一个好成绩固然是我所追求的,我很乐意刷眼前的一堆习题,然后幸福地把它们都“吃”掉。可我似乎失去了许多……

妈妈说:“好好学习,将来上个好大学。”

爸爸说:“好好学习,将来为社会作贡献。”

爷爷说:“好好学习,将来能光宗耀祖。”

老师说:“好好学习,将来能有个好工作。”

学习,再学习。我失去了许多自由,失去了许多快乐,许多小时候不曾有的烦恼也纷纷而来——这也许就是成长的烦恼吧!

“注意了,还有5分钟就交卷了!”老师的声音把我的思绪拉回了教室。我匆匆写完最后几题,放下笔,望着窗外,风儿正奋力卷起一片落叶,嘴角不禁露出了一丝微笑:“风儿你别调皮,我这就来找你玩儿!” (指导老师:龙在田)



童年趣事

三亚市第七小学四(2)班 许钰婧

童年是无拘无束的,童年发生的趣事就像天上的星星一样美丽,又像小鸟的羽毛一样绚丽多彩!

记得那年我才5岁。一天中午,妈妈准备洗衣服。只见她在一个花花绿绿的塑料袋里抓了一把白色的粉末撒在盆里的衣服上,再加入水,然后使劲揉搓衣服。不一会,盆里冒出了许多晶莹剔透的泡泡,好看极了。我突然想起那好玩的吹泡泡游戏,便迅速找来一个纸杯,央求妈妈:“给我装一杯泡泡,我要玩吹泡泡。”妈妈愉快地答应了,并叮嘱我不要把手伸到泡泡吸到肚子里。“怎么会了,我已经是小孩子了!”说完,我乐颠颠地去玩吹泡泡了……

下午,妈妈上班去了。我写完作业,觉得无事可做便想玩吹泡泡。可我找了半天也没找到那个花花绿绿的塑胶袋,最后在厨房里找到了一个装着许多白粉的袋子。我随手抓了一把白粉放进杯子里,倒了半杯水便使劲搅了起来,可奇怪的事情发生了——任我怎么搅动,杯里就是不起泡泡,还越来越黏稠,我不禁哭了起来……哭声惊动了爷爷。“宝贝孙女哭啥?”“我……我要吹泡泡,结果……结果放进去的白粉,怎么搅都不起泡泡……”“宝贝不哭,让爷爷看看。”爷爷看后竟哈哈大笑起来:“婧儿,你放的是面粉,怎么会起泡泡呢?”我恍然大悟,不禁羞红了脸。

这件事虽然过去五年了,可每每想起都不禁让我笑出声来。(指导老师:严鸿军)

蒸生蚝

海口市美苑小学五(3)班 庄锦曦

午后,厨房里摆放着一堆奇形怪状的生蚝,呈扇形,又像一个个小喇叭,全身灰褐色,壳上的花纹像岩石层,十分锋利,如果你不注意,还会被刮伤。我拿起小刀,使出九牛二虎之力将生蚝对半打开,一个个白白胖胖的生蚝肉就呈现在我的眼前,不过一会,壳便堆成了一座小山。

我将大小不一的生蚝肉拿起来,用手轻轻刷洗,水流进了壳里,“哗啦啦”的声音仿佛在演奏交响曲。我把生蚝肉放进壳里摆盘,然后拿起一个玻璃碗调料。我先将大蒜剁成泥,再加入胡椒粉和生抽,搅拌一会儿,一股香味扑鼻而来,让人“口水直流三千尺”。接着,我再放入粉丝和调料。

我拿出了厨房“五大将”之一——蒸锅。我往锅里放水,打开炉灶,火苗“呼”的一声冲了上来直舔锅底。几分钟后,锅里的水还风平浪静,我准备把手伸进去试试水温,可奶奶阻止了我,说:“水沸腾了!”我立马把生蚝放入蒸锅。10分钟后出锅,撒了点葱花,再浇上热油,顿时“噼里啪啦”的声音就像放鞭炮似的,香气直蹿进鼻子。

我把蒸好的生蚝端了出来,家人们大快朵颐,不一会生蚝肉就没了踪影,壳堆成了一座小山。

生活中的事,只要自己动手就可以体会到极大的乐趣。

(指导老师:黄恒宝)



名师专栏

★
教师简介



徐永清,海南华侨中学高中语文教师,海口作协校园文学创作委员会主任。

家长如有教育方面的困惑,可向徐老师咨询(电话:18889555985),也可关注徐老师微信公众号“永清语文课堂”(微信号:yongqingyuwen)。