

海南文艺成绩单——舞蹈篇

跳出“中国舞步”“人民舞步”“时代舞步”

近年来,海南省舞蹈家协会(以下简称省舞协)坚持“二为”方向、“双百”方针,自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的文艺使命,在主题活动、精品创作、文艺惠民、志愿服务等方面开展了一系列卓有成效的活动,为推动我省舞蹈事业的大发展大繁荣、加快文化强省建设作出了积极贡献。

省舞协紧扣重大时间节点和重大历史事件,特别是围绕中华人民共和国成立70周年、建党百年、建省办经济特区30周年等重大历史时刻,在深化改革开放和建设自贸港、

决战脱贫攻坚、抗击疫情、“一带一路”文化交流、“中国精神·中国梦”等重大任务中,各成员充分展示了舞蹈工作者的文化自觉、责任担当和家国情怀。

省舞协与中国舞协合作开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动及海南少数民族民间舞蹈创作发展研讨会。专家们深入海南各地采风,了解海南民族民间舞蹈文化,深入感受海南民族民间风情,力争从生活中汲取源头活水,创作出更多属于人民的优秀作品,跳出更精彩“中国舞步”“人民舞步”“时代舞步”。

省舞协积极配合中国文联、中国舞协、中国音协、省文联做好“送欢乐、下基层”“我们的中国梦”文化进万家”“向人民汇报—中国音协‘金钟之星’艺术团送欢乐下基层”等文化惠民项目,把党的关怀送到群众心头。

五年来,省舞协首次荣获2022年度中国舞蹈家协会“优秀团体会员”称号,省舞协主席白金峰,副主席张侃、赵玺昌、王海洋、周琳琳人编《中国舞蹈美育家大辞典》;省舞协副主席颜业岸入选“感动海南”2022十大年度人物。

原创舞蹈诗《黎族家园》荣获第五届全国

少数民族文艺会演“剧目金奖”和“最佳舞台美术奖”、第四届丝绸之路国际艺术节“丝路文化贡献奖”、海南省优秀精神产品奖(海南省五个一工程奖)、第三届海南省艺术节文华奖比赛“文华大奖”、第二届海南省“南海文艺奖”。原创舞蹈诗《锦绣家园》斩获第六届全国少数民族文艺会演最高奖——圆梦奖“最佳剧目奖”。

海南舞蹈人将不忘初心、牢记使命,一如既往地追求艺术的高度、传播的广度、传承的深度,成就真正的中国特色、中国风格、中国气派,为海南自贸港建设贡献舞蹈的力量。

海南文艺成绩单——摄影篇

立足本土特色 用心用情再创摄影新篇章

近年来,我省摄影事业蒸蒸日上,百花绽放。在中国摄影家协会、海南省文联指导下,海南省摄影家协会(以下简称省摄协)与全省摄影工作者团结奋进,积极进取,屡创佳绩,开创我省摄影事业的新局面。

近年来,省摄协围绕中心、服务大局,精心组织开展一系列有声势、有特色、有影响力摄影主题的思想教育和培训活动,在强化意识、引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展、繁荣摄影事业等方面发挥积极作用。

紧紧围绕学习宣传贯彻党的二十大精神

神、建设海南自贸港、脱贫攻坚、乡村振兴等工作大局,省摄协组织会员参加外交部海南全球推介活动、中华人民共和国成立70周年天安门广场群众联欢海南号彩车创意设计工作及车体大屏新海南新形象图片展播。《最美海南》《海南名片》《这里是海南》等摄影专题已成为海南对外文化交流的精品,先后在欧盟总部、英国、奥地利、加拿大、澳大利亚、瑞典、芬兰等国家及港澳台地区进行交流,深受好评。

省摄协引导会员立足海南热带海洋岛屿

特色,陆续推出“海南省十佳摄影师评比”“海与岸展评学术交流”“海南岛健康生活方式专题拍摄”等活动,引导海南摄影在全国突出“海洋热岛”特色,广受好评。

2017年,在第26届全国摄影艺术展上,我省罗韬、张杰、陈耘3名摄影师作品入选展览。省摄协副主席罗韬作品《空中,相机在与战斗机博弈》被评为本届影展最高奖“评委推荐奖”。2018年,第十二届中国摄影金像奖揭晓,省摄协副主席罗韬在本届摄影金像奖中获摄影艺术类金像奖。

2023年5月,中国摄影家协会第十次全国代表大会在北京召开,罗韬、单正党、宋国强当选中国摄协第十届理事会理事。

近年来,省摄协按照省文联党组要求,成立摄协党支部,切实加强党对文艺工作的领导。通过加强基层党组织建设,落实党组织生活制度,创新党组织活动形式,以及各种专题教育培训,充分发挥摄协党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。同时,注重发展新会员,吸收有才干、有才华的摄影人才加入协会,不断壮大摄影家队伍。

海南文艺成绩单——民间文艺篇

深耕民间文艺土壤 彰显海南文化自信

近年来,海南民间文艺事业蓬勃发展,百花迎春,群芳争妍。海南省民间文艺家协会(以下简称省民协)一直坚持以服务会员为中心,挖掘海南民间文艺精品和民间文艺人才,创新思路拓展视野,传承海南民间文艺精神,为民间文艺事业繁荣发展夯实人才基础,助力海南自贸港文化建设。

省民协积极配合中国民协、省文联部署的重大工作,组织广大民间文艺家深入田野,开展实地调研,深耕民间文艺学术土壤,促进海南民间文化研究与学术交流蓬勃开展,推

动海南民间文化的传播与弘扬。

2022年,省文联、省民协与海南日报报业集团联手进行“海南民歌抢救工程”,对相关传承人、传唱者、音乐家进行口述历史实录,助力海南在自贸港建设过程中“留住记忆”“记住乡愁”,延续历史文脉,坚定文化自信。

政协第八届海南省文化文史和学习委员会副主任、省文联副主席、省民协主席、海南日报口述历史研究中心主任蔡葩一直潜心研究南洋文化和民间艺术,长年致力海南民间文化发掘和抢救,主编《中国民间文学大系·

歌谣·海南卷》。

省民协先后在省内外举办和参与一系列重要民间文艺活动,惠及数万群众,使得海南优秀民间传统文化得到有力推广,有力促进了海南民间文艺的繁荣发展。

省民协先后组织举办了首届海南民间工艺美术大师作品展、“我们的节日”——首届海南国际艺术生活展、第三届海南民间艺术精品展、“我们的中国梦”——文化进万家系列文艺志愿服务活动、首届海南民间工艺美术创意设计大赛等活动。省民协凝聚力明显增

强,影响力进一步扩大,连续三年被中国民协授予“优秀组织奖”。

2022年,省民协副主席吴孔德获评第八届中国工艺美术大师,是工艺美术行业的最高荣誉,富有极高的权威性和含金量。同时,中国工艺美术大师吴孔德艺术创作基地揭牌成立,为海南工艺美术人才队伍培养新添基地和平台。近年来,省民协共组织30余名民间工艺家和民间文艺工作者深入基层一线,开展培训、支教或调研工作,深受群众欢迎和好评。

海南文艺成绩单——影视篇

聚力精品创作 生动讲好海南故事

近年来,省影视家协会紧密团结我省广大影视艺术工作者,坚持以人民为中心推动影视精品创作,在影视创作、人才培养、对外合作等方面取得了可喜成绩,为繁荣发展我省影视文化事业作出了新的贡献。

近年来,省影视家协会组织策划推出了《天涯热土》《穿过雨林》《阿婆的槟榔》《圆梦》《归来是少年》《北纬18度的爱》《陵水谣》等一批海南本土影视文化精品。其中电视剧《天涯热土》成功入选优秀电视剧百展播剧目,荣获2020-2022年度海南省“五个一工程”优秀

作品奖;电影《穿过雨林》是海南首部教育扶贫题材电影,荣获2020-2022年度海南省“五个一工程”优秀作品奖,入围第35届中国电影金鸡奖“多彩中华”民族电影展、第十二届北京国际电影节“北京展映”华语力量民族电影展、第三届北京国际儿童电影节“金花奖”儿童关注单元等各大影展,影片剧本还荣获第四届全国少数民族题材电影剧本“创意剧本”和海南省民族文化“七个一”作品征集评选活动剧本类特等奖,2023年入选教育部办公厅、中共中央宣传部办公厅“向全国中小学生推荐优秀影片

片目”;电影《阿婆的槟榔》荣获第15届俄罗斯阿穆尔之秋国际电影节最佳女主角奖、第二届少数民族电影展少数民族艺术贡献奖、2017-2019年度海南省“五个一工程”优秀作品奖等,另外还入围第26届中国金鸡百花电影节等;电影《北纬18度的爱》荣获2017-2019年度海南省“五个一工程”优秀作品奖;海南首部扶贫题材现代琼剧电影《圆梦》于2020年入选中宣部电影数字节目管理中心“脱贫攻坚系列公益影片”向全国观众推荐观影。

2022年,为助力海南热带雨林国家公园

建设,协会副主席兼秘书长林青受邀代表省文联担任2022年“雨林与您”体验活动总策划、开幕式暨文艺演出总导演,该活动自媒体话题曝光度破10亿,海外媒体传播覆盖量超4亿。

未来,省影视家协会将自觉扛起使命担当,力争精心打造一批具有海南特色、中国气派的优秀影视作品,为不断繁荣发展我省影视艺术事业,奋力建设文化强省和具有强大文化软实力的中国特色自由贸易港,为实现第二个百年奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。