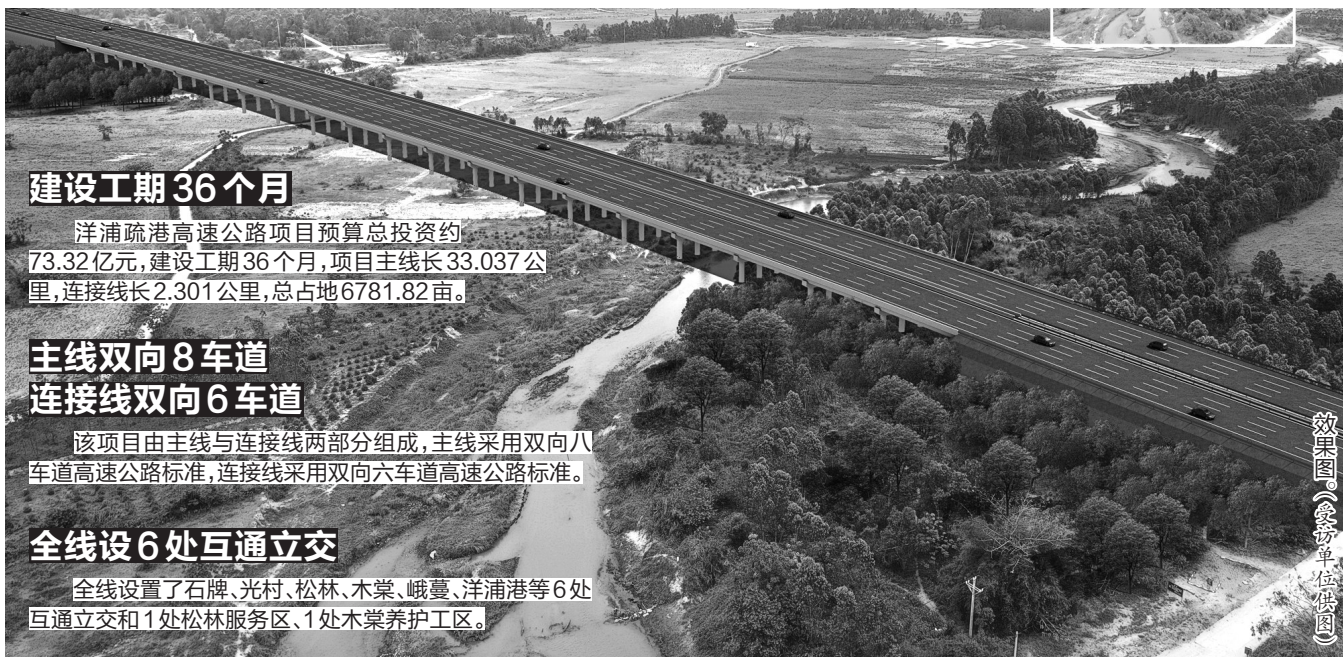


我省首条双向8车道高速公路开建

洋浦疏港高速公路项目预算总投资约73.32亿元,是中西部陆海新通道重点建设项目之一



建设工期36个月

洋浦疏港高速公路项目预算总投资约73.32亿元,建设工期36个月,项目主线长33.037公里,连接线长2.301公里,总占地6781.82亩。

主线双向8车道 连接线双向6车道

该项目由主线与连接线两部分组成,主线采用双向八车道高速公路标准,连接线采用双向六车道高速公路标准。

全线设6处互通立交

全线设置了石碑、光村、松林、木棠、峨蔓、洋浦港等6处互通立交和1处松林服务区、1处木棠养护工区。

□记者 沈丽焕

本报讯 昨日,洋浦疏港高速公路项目开工仪式在洋浦举行,该项目建成后将成为岛内第一条双向八车道的高速公路。

洋浦疏港高速公路为东西走向,主线路线起点位于儋州东成镇石碑河附近,接G98环岛高速公路,经光村镇、木棠镇、峨蔓镇,终点接洋浦港规划园八路。连接线起点接主线终点,终点位于洋浦港园四路与洋浦大道交叉口,接洋浦大道。建设内容包括路线、路基路面、桥涵工程、路线交叉、交通工程及沿线设施、环境保护及景观绿化工程等。

洋浦疏港高速公路是《海南省“十四五”综合交通运输规划》中西部陆海新通道重点建设项目之一,并纳入了《海南省2023年重点(重大)项目投资计划》及海南自由贸易港建设重大项目清单。项目的实施有利于推动海南自贸港和西部陆海新通道建设,是海南经济社会发展的重要交通支撑。

效果图(资料单位供图)

西部陆海新通道沿线15地文联开展文艺志愿服务活动

我省青年歌手吴晓云赵媛廖裕文参加青年歌手大赛获奖

本报讯 8月15日至16日,西部陆海新通道沿线15地文联齐聚重庆市武隆区仙女山开展文艺志愿服务活动,以露天舞台的形式举办“重庆之约”西部陆海新通道青年歌手大赛。歌手们以饱满的激情和精湛的演绎,给当地群众带去别开生面的文艺大餐。海南省文联专职副主席王艳梅出席活动并担任大

赛评委,省文联秘书长贾明慧参加活动。

我省青年歌手吴晓云、赵媛、廖裕文参加“重庆之约”西部陆海新通道青年歌手大赛并获奖。

本次大赛由重庆市委宣传部、重庆市文联等主办,海南省文联等协办。活动旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

和党的二十大精神,探索文艺志愿服务新路径,助力西部陆海新通道建设,推动西部陆海新通道沿线地区音乐事业高质量发展。

活动期间,来自西部陆海新通道沿线的45名青年歌手们同台竞技,展示风采,唱响新时代主旋律。8月16日晚,“重庆之约”西部陆海新通道青年歌手大赛颁奖晚会在仙女

山博象咏山水文化小镇盛大举行,为当地群众奉献了一台精彩纷呈的演唱会。来自15地的文艺志愿者们为当地群众深情演唱极富各地地域特色的歌曲,将本次系列活动推向高潮。我省选手吴晓云和廖裕文在颁奖音乐会上演唱歌曲《永远的邀请》,赢得观众热情的掌声。 记者 钟起的

阮江华应邀参加第十二届通渭书画文化艺术节活动

本报讯 墨香浸润新时代,文旅赋能新征程。8月16日,第十二届通渭书画文化艺术节(系列展)在天象文化综合体西裙楼东侧小广场举行开展仪式。国家相关文化艺术机构及甘肃省等相关领导出席。中国美术家协

会理事、海南省文联副主席、海南省美术家协会主席阮江华出席仪式并宣布系列开展展。

据了解,通渭县是全国知名的书画交易市场、书画信息发布平台、书画采风基地和西北最大的文房四宝交易基地。第十二届通渭

书画文化艺术节主题展共有中美协第二届“时代中国”全国美术作品展、八大美院及全国高校名师美术作品邀请展等8个系列展,共展出书画精品和非遗力作1000余幅。本次主题展作品代表了中国书画的新成就和高

水平,集中展现了全国书画名家寄情翰墨、弘扬国粹的文化自信。

仪式结束后,阮江华同与会领导参观了8个系列主题展,与艺术家们现场交流、参加笔会创作等活动。 记者 钟起的

海南文艺界学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神专题研讨会

(发言选登)

省影视协副主席兼秘书长林青: 赓续历史文脉 创作本土影视精品

近期,电影《长安三万里》热映,该影片可以说是集中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展之大成的典型代表。影片中,48首诗词串起唐代诗人群像,展示“盛唐气象”,唤起了观众的情感共鸣,让观众感受到唐诗传承千年的独特魅力,感受到中华优秀传统文化之美。

个人认为电影的成功主要源于两点:一、对传统文化的尊重。电影《长安三万里》通过细节展现对唐朝文化的尊重和传承,细致入微还原唐朝时期的建筑、服饰、风俗等。在进行人物塑造时,参考唐俑、唐代壁画等作品中的人物比例和造型,让影片中的角色形象更加立体生动;二、在创作上进行创新。电影《长安三万里》立足东方美学,运用云计算、人工智能等新技术表现意象,将唐诗的诗意与视觉美学完美结合,将古诗词的浪漫情怀,用光影声画的方式展现到了极致。此外,影片对人物形象的塑造更加多元化,在尊重史实的基础上,注入了新的时代精神。还别具匠心地将二维水墨场景穿插全片,在恢弘盛景之间,体现中华传统美学

轻柔写意又不失色彩的韵味。

《长安三万里》不仅是一部电影,也不仅是一堂文学史课,更是一记来自历史深处的回响。其对于中华优秀传统文化的传承弘扬,提供了一个很生动的范例。只要找准了时代化的表达,让观众与中华文明共情,就可以飞入寻常百姓家,为大众所喜闻乐见。

这部影片的成功再次证明,中华优秀传统文化是取之不尽、用之不竭的宝贵创作源泉。在创作中,要秉持客观、科学、礼貌的态度,扬弃继承、转化创新,赓续历史文脉、谱写当代华章。

海南省影视家协会这十年来,一直立足于海南,将海南优秀的黎苗文化、海洋文化、生态文化等作为创作的根脉源泉,组织创作了《天涯热土》《穿过雨林》《阿婆的槟榔》等一批海南气质浓郁的优秀作品。接下来,将继续脚踏实地,持续挖掘海南本土影视题材,组织创作推出更多具有时代精神、海南风貌的影视艺术精品,讲好海南故事,传播海南声音,为推动文化强省和海南自由贸易港建设贡献更多影视力量。 省文联供稿

省舞协副主席赵玺昌: 勇担时代新使命 谱写文艺新篇章

6月2日,习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,发出了更好担负起新的文化使命的时代最强音,吹响了新时代建设中华民族现代文明的进军号角。

习近平总书记指出,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。

在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的进程中,如何构建中国式现代化的文化形态?习近平总书记在讲话中给出了鲜明答案。“第二个结合”的提出,凝结着党领导人民百余年的奋斗经验,更揭示了在新时代建设社会主义文化强国、铸就社会主义文化新辉煌的方法论。

习近平总书记强调,要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。这为我们实现传统文化创造性转化和创新性发展进一步

指明了方向。作为高校教育工作者,我要坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,以继承老一辈舞蹈教育事业开拓者的精神遗产传承党领导下的文脉艺脉,以培养海南本土德才兼备的艺术人才,以教育之力厚植人民幸福之本,以艺术之光照亮民族复兴之路为己任。

我将认真学习领会习近平总书记的重要讲话精神,加强自我学习,把握“守格”的“不变”底线和准则,找准“破格”的“变动”方向和发展新动力。在今后的工作中,坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”,牢记习近平总书记的殷切期望,心系民族复兴伟业,充分发挥“两个优势”,有效提升“两新组织”、文艺创作的组织化程度和专业化水平,坚持以人民为中心的创作导向,显担当、有作为,推出更多增强自贸港建设精神力量的优秀作品,热忱描绘建设自贸港色彩斑斓的新画卷,奋力打造展示中国风范和海南风貌的靓丽文艺名片,共同谱写海南文艺繁荣发展新篇章。 省文联供稿