

开  
栏  
语

去年,在省委、省政府和省委宣传部的正确领导下,在中国文联的有力指导支持下,海南省文联在主题教育中深入学习贯彻习近平文化思想,紧紧围绕中心、服务大局,勇担新时代新的文化使命,团结引领全省广大文艺工作者,聚焦“国之大者”、聚焦使命任务、聚焦地域特色,奋力打造了“海洋风”、海南画派、天涯诗会、雨林时光、海丝合唱节、舞动自贸港、北纬18°影像展、自贸港文艺轻骑兵、琼琼文艺家大讲坛等9张展示中国风范和海南风貌的靓丽文艺名片,弘扬主旋律、传播正能量,为海南自贸港建设注入了强大的精神力量。今日起,本报将陆续推出9张靓丽文艺名片相关报道。

省文联奋力打造“海洋风”文艺名片,唱响海南故事

# 让“海洋风”变成“流行风”

## 9张靓丽文艺名片 之“海洋风”

展示中国风范和海南风貌

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,落实好省委书记冯飞在省文联第七次代表大会开幕式和在调研群团工作座谈会上的讲话精神,以及海南省文化强省发展规划和“十四五”文艺繁荣发展规划,省文联勇担时代重任,持续打造“海洋风”等9张展示中国风范和海南风貌的靓丽文艺名片,推动文艺成果更好更快更多惠及人民。

在省文联连续主办的三届“海洋风”主题歌曲创作与展演活动中,推出音乐界名家印青、舒楠、屈塬、张千一、王持久作词作曲的《三沙谣》《海南南海》《南海多辽阔》《迷人的海岛》《阿海的海》《南海生明月》等40多首海洋主题歌曲,展演从剧院舞台走向星辰大海,让更多的人感悟到大海的魅力,增强守护南海的意识。特别是去年,省文联举办了第三届“海洋风”主题歌曲展演活动、第四届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”音乐创作研讨会,让“海洋风”变成“流行风”。

记者 钟起的

## 从剧院舞台走向星辰大海 让“海洋风”成为音乐的时尚标志

去年3月18日,第三届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲展演在三沙永兴岛举行,通过“海洋风”音乐文化品牌打造,全方位呈现了海南自贸港文化建设成果。

主题歌曲展演从剧院舞台走向“三沙2号”船体。展演现场,“三沙2号”整个船体投射出第三届“海洋风”主视觉海报,设计独具匠心。展演活动分为三个篇章,整体采用情景表演与音乐融合的方式,以诗化的讲述做串联。展演活动集结了国内音乐创作领域的强大力量,特邀印青、戚建波、何沐阳、杨启舫、李昕、孟文豪、陈维东、李凯稠、王艳梅等著名词曲家和音乐人参与创作。曹芙嘉、喻越越、扎西顿珠、周澎、张赫宣、王紫菲、陈筱棠、爱乐男声合唱团等著名歌唱家及知名歌手参与演出。展演在深情的《三沙之歌》中拉开帷幕,歌手们演绎了《老渔夫》《沁园春·永兴岛》《灯塔之光》《阿海的海》等13首充满海洋气息的歌曲。歌声伴着海浪,配合现场丰富多变的灯光,给观众带来了一场美轮美奂的视觉盛宴。展演现场,中国音协副主席何沐阳宣布启动第四届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲创作征集活动。

在随后举行的“海洋风”主题歌曲歌词作品研讨会上,中国音乐文学学会副会长宋

青松表示,“本次举办的展演活动非常具有地域特点和时代意义。连续三届的‘海洋风’歌曲创作展演活动积累了很多具有特色风格的优秀作品,有赞扬大海的、有表述情感的、有描述风光的,都较好地展示了文艺工作者们对大海的热爱与歌颂。希望大家能够继续坚持下去,不断形成独特的风格和特色,让‘海洋风’像当年的中国风一样,成为音乐的时尚标志。”

“作为歌手,通过作品表达情感,用歌声致敬海洋,致敬所有守卫海洋的战士和英雄们。”中国传媒大学音乐与录音艺术学院教授、国家一级演员曹芙嘉说。

据了解,2019年以来,省文联连续举办了三届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲创作活动,一大批优秀的作品应运而出。代表入选展演的42首主题歌曲,在各大公共平台和自媒体广泛传播,引发广泛关注,受到大众喜爱,赢得业内好评。《见你容易见海南》《我心向大海》《南海多辽阔》《孩子》《有一扇窗子对着大海》《海上日出》等作品频繁演出和传唱。这些作品以“大海”为题,站在新的历史高度,以全新的文艺视角,写出了新时代中国人对自然、对家国的热爱与人生感悟,展现了新时代中华民族朝气蓬勃、团结奋进、担当有为的精神气质。



第四届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲创作采风活动在三亚天涯海角启动。(省文联供图)

## 为人民抒怀 为时代放歌 让“海洋风”成为自贸港闪亮音乐名片

去年10月,在文艺界深入学习贯彻习近平文化思想的热潮中,第四届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲创作采风活动在三亚天涯海角正式启动。省文联作协党组书记、省文联主席夏斐,省文联专职副主席王艳梅率领创作采风团的音乐家、理论家深入三亚天涯海角和崖州保平村、儋州东坡书院、三沙永兴岛、临高解放公园、临高新盈镇和贵村以及海口骑楼老街等地采风,深入基层,扎根人民。

紧接着,省文联举办了第四届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”音乐创作研讨会,梳理前三届“海洋风”创作活动,发扬成绩,查找不足,进一步明确第四届以及今后若干届“海洋风”创作活动努力的方向。“海洋风”创作活动的目标是通过数届持续不断的努力,打造一批具有较高辨识度、独具特色的“海洋风”音乐作品,使之风行久远。

著名作曲家、第八届中国音乐家协会副主席、创作专委会主任、原总政歌舞团团长、海洋风音乐总监印青,《人民音乐》原主编、中国音协流行音乐学会常务副主席兼秘书长、编审金兆钧,首都师范大学音乐学院教授、博导吴春福,知名音乐理论家、浙江音乐学院教授夏滢洲,文化和旅游部民族民间文艺发展中心研究员孙豪,著名导演、词作家、音乐家、中国音协理事、中国流行音乐协会副会长甲丁,作曲家、国防大学军事文化学院军旅艺术创作研究室主任、教授、硕导栾凯,作曲家、音乐制作人钱雷,中国歌剧舞剧院特邀首席作曲、音乐总监张渠,音乐创作制作人张超、何琪、胡晋、张博文、夏恒,著名词作家陈维东等就此随采风团深入采风的体会和感悟畅所欲言,就如何增强“海洋风”音乐辨识度,创作风格鲜明的“海洋风”主题作品展开深入研讨。

印青表示,“海洋风”已经举办了三届,在创作上积累了很多经验,要建立“海洋风”的音乐形象、音乐风格,让人一听就知道是海南的音乐、海南的旋律。当年的老前辈作曲家们,能够在海南的音乐源头上写出《万泉河水清又清》,包括像《红色娘子军》里面的都是海南音乐的元素,我们的前辈创造的如此精彩,相信新一代的作曲家也完全能够做到。

金兆钧表示,“海洋风”创作活动的组织工作非常尊重艺术规律、尊重艺术工作者。创作者们以真诚及认真的创作态度,使作品体现了多方位选材、多角度切入,乃至题材表现手段和风格上的多元化,整体的创作质量、词曲编均达到了一定的高度,保持了比较高的水准。

孙豪也认为,前三届“海洋风”创作出数量众多的以海洋为主题的优秀歌曲作品,具有主题鲜明、思想深刻、艺术形式和技术手段多样、音乐色彩丰富,且极具艺术感染力的特点,反映出创作者们成熟老到、高超卓越的艺术水平,和用心、用情、用力为人民抒怀,为时代放歌的创作态度。

随着“海洋风”活动品牌不断深入人心,广大群众对主题作品也充满了新的期望和期待。为进一步做好“海洋风”歌曲的宣传、策划、推广,省文联召开“海洋风”主题歌曲合唱作品推广会,部署“海洋风”主题歌曲合唱作品推广相关工作;组织海南省合唱协会发动群众合唱组织,以多样化的合唱活动传播“海洋风”音乐作品,并在第三届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节上表演“海洋风”主题歌曲,想尽一切办法,通过各种手段让“海洋风”变成“流行风”,让正能量变成大流量,让“海洋风”成为海南自贸港靓丽文艺名片中闪亮的音乐名片。



第三届“感悟大海 守护南海 走向海洋”“海洋风”主题歌曲展演在三沙永兴岛举行。(省文联供图)